

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

### Bote & Bock in Berlin.

Tanz-Album für 1879 f. Pfte. 38. Jahrgang. 1 M 50 S.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Liszt, F., Chopin. Nouvelle édition. 8 M

Riemann, H., Studien zur Geschichte der Notenschrift m. 12 lithographirten Tafeln. 10 M

### Volksausgabe.

Chopin, Mazurkas. Arr. zu 4 Händen. 4 M

Gluck, Ouverturen. Arr. zu 2 Händen. 1 M

Lortzing, Undine. Clavier-Auszug m. Text. 5 M

Mendelssohn, Orgelwerke. Cplt. 1 M 50 S.

— Symphonien zu 4 Händen. Cplt. 3 M 20 S.

— Pianofortequartette zu 4 Händen. Cplt. 4 M

Mozart, Sonaten zu 2 Händen. 4. Cplt. 3 M

— Symphonien zu 2 Händen. 2 Bände. à 2 M

Pianof.-Musik, class. u. moderne, zu 2 Händen. Band 2. 3 M

Schubert, Pianofortewerke zu 2 Händen. Cplt. 3 M 50 S.

Schule der Technik f. Pfte. 3 Bände. à 3 M

Wagner, Lyr. Stücke a. Lohengrin. Für Pfte. allein. 2 M

### Eigendorf'sche Buchh. in Nordhausen.

Rosenhain, T., Op. 36. Invitation à la Polka. Pièce de Salon p. Pfte. 1 M

### Eulenburg in Leipzig.

Herrmann, M., Op. 25. Marien-Polka f. Pfte. 60 S.

Hofmann, R., Der Elementargeiger. Praktischer Lehrgang f. Violine. Sammlung beliebter Volkslieder, Operngesänge u. Themen classischer Meister. Für Violine allein. Hft. 1—5. à 50 S.; f. Violine m. Pfte. Hft. 1—5. à 1 M 50 S.; f. 2 Violinen. Hft. 1—5. à 1 M; f. 2 Violinen m. Pfte. Hft. 1—5. à 2 M

### Forberg in Leipzig.

Abt, F., Op. 541. Vier Lieder f. Alt oder Bass. Singst. m. Pfte. No. 1. Geständniss. 75 S. No. 2. Am Ammersee. 1 M No. 3. Vergissmeinnicht. 75 S. No. 4. Husch, husch! 50 S.

Behr, F., Op. 408. Royal Fanfare. Galop p. Pfte. 1 M 25 S.; arr. p. Pfte. à 4 mains. 1 M 50 S.

Billeter, A., Op. 52. Drei Lieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 1 M 50 S.

Genée, R., Op. 242. Zwei Leidensgefährten. Humoristisches Duett f. Tenor u. Bass m. Pfte. 2 M 50 S.

— Op. 243. Drei Freunde. Komisches Terzett f. 3 Männerstimmen m. Pfte. Clavierauszug u. Stimmen. 5 M

Gumbert, F., Lieder-Transcriptionen für Horn mit Pianoforte. Heft 10. Mendelssohn-Bartholdy, F., Volkslied u. Frühlingslied. 1 M 25 S. Heft 11. Mendelssohn-Bartholdy, F., Bei der Wiege: „Auf Flügeln des Gesanges“. 1 M 25 S. Heft 12. Mozart, W. A., Arie aus Don Juan, Schubert, F., Morgenständchen. Beethoven, L. v., Liebesklage. 1 M 25 S.

Haering, A., Op. 4. Sechs Lieder für Männerchor. Gedichte v. F. Oser. Part. u. St. No. 1. Frühlingslied. 1 M 50 S. No. 2. Stiller Segen. 75 S. No. 3. Thauwind lustiger Geselle. 1 M 50 S. No. 4. Die Linde. 1 M 75 S. No. 5. Frisch hinaus. 1 M 50 S. No. 6. Treue Liebe. 1 M 50 S.

Heldt, J., Drei Lieder für vierstimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen. 2 M

Krug, Arnold, Op. 14. Liebesnovelle. Ein Idyll in vier Sätzen für Streichorchester und Harfe ad libitum. I. Erste Begegnung. II. Liebesweben. III. Geständniss. IV. Epilog. Partitur 5 M Orchesterstimmen 4 M 50 S. Für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet 3 M 50 S.

Leo, Leonardo, Solfeggien für eine tiefe Stimme mit Pianoforte herausgegeben v. J. Stern. Heft 1—3. à 4 M

Loeschhorn, A., Op. 142. Jagdstück für Pianoforte. 1 M 50 S.

— Op. 153. Plainte d'amour. Sérénade pour Piano. 1 M 75 S.

— Op. 154. Eglantine. Valse-caprice pour Piano. 1 M 75 S.

— Op. 155. Tyrolienne de salon pour Piano. 1 M 50 S.

— Op. 156. Une fleur d'Espagne. Boléro pour Piano. 1 M 50 S.

Raff, Joachim, Op. 115. Deux Morceaux lyriques pour Piano et Violon arrangés par Frédéric Hermann. 2 M 25 S.

— Op. 116. Valse-Caprice pour Piano et Violon arrangés par Frédéric Hermann. 2 M 25 S.

### Forberg in Leipzig ferner:

Schaab, R., Op. 118. Zwanzig leicht ausführbare Choralvorspiele über die bekanntesten Kirchenmelodien zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste für Orgel. 2 M

Schmidt, G., Op. 41. Zwei Trauungs-Gesänge für vierstimmigen Männerchor mit Sopran-Solo. Partitur u. Stimmen. 2 M

— Op. 42. Fünf Lieder für vierstimmigen Männerchor. Part. u. St. 2 M 25 S. Heft 2. 1 M 75 S.

Werner, C., Op. 33. Ich liebe Dich! Melodisches Tonstück für Pianoforte. 1 M 50 S.

— Op. 34. Vergissmeinnicht. Melodisches Tonstück für Pianoforte. 1 M 50 S.

### Glaser in Schleusingen.

Becker, V. E., Op. 81. Neun Lieder u. Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 90 S.

— Op. 89. Frühlingshymne f. Männerstimm., Chor u. Soli m. Begleit. v. Blasinstrum. u. Pauken. Clav.-Ausg. 4 M Singstimm. 2 M 40 S.

Engel, Th., Op. 81. Grabgesänge. 15 leicht ausführbare Männerchöre f. Beerdigungsfeierlichkeiten u. Todtenfeste. Partitur u. Stimmen. 90 S.

Höpfner, C., Op. 19. Simson u. Delila. Orientalisch-komische Operette in 2 Acten. Orchester-Stimmen 10 M; Clav.-Auszug 7 M; Singstimmen 6 M 25 S; Regie u. Soufflirbuch 60 S; Textbuch 15 S.

Isemann, C., Op. 9. Heimkehr, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 2 M 20 S.

— Op. 10. Die Schlafkameraden. Komische Operette in einem Aufzuge. Clav.-Auszug 4 M 60 S; Singstimmen 2 M; Regiebuch 40 S.

Kuntze, C., Op. 279. Ach diese Männer. f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 2 M 80 S.

— Op. 282. Ach diese Frauen, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 2 M 80 S.

— Op. 305. Aus alten Zeiten. Humoristisches Duett f. Tenor u. Bass. Clav.-Auszug u. Stimmen. 4 M

— Op. 306. Die beiden Rentiers. Komisches Duett f. Tenor u. Bass. Clav.-Auszug u. Stimmen. 3 M 50 S.

Lachner, Vincenz, Op. 60. Zwei Soldatenlieder f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Zum Teufel. 1 M 20 S. No. 2. Im Städtchen. 1 M 20 S.

— Op. 61. Der Beichtzettel, f. 1 St. m. Pfte. 1 M 60 S.

— Op. 62. Deutsches Grenadierlied, f. 4stimmigen Männerchor in zeitgemässer Bearbeitung von H. Giehne. Partitur u. Stimmen. 1 M 80 S.

Mangold, C. A., Op. 70. Zwei Lieder f. Bariton m. Pfte. aus Die Weisheit des Mirza-Schaffy. No. 3. Zuleika-Lied. 1 M No. 5. Die wunderschöne Frühlingszeit. 1 M

Schulz, A., Op. 56. Vierstimmige Männergesänge. Partitur u. Stimmen. Heft 1. An die Schwalbe. Heft 2. Die Möve. Heft 3. Wunderzeit. à 1 M 20 S.

— Op. 57. Vierstimmige Männergesänge. Partitur u. Stimmen. Heft 1. Liebesboten. 1 M 20 S. Heft 2. Die Freude. 1 M 80 S. Heft 3. An die Nacht. 1 M 20 S.

Schwalm, R., Op. 24. Bismarck-Hymne f. Männerchor, Soli u. Chor m. Orchester. Partitur m. unterlegtem Clav.-Auszug 8 M; Chorstimmen 1 M 60 S.

Volckmar, W., Op. 327. Acht leichte Gesänge f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 90 S.

### Goerlich's Verlag in Breslau.

Kothe, B., Liederstrass. Sammlung von Liedern und Gesängen f. gem. Chor. Zum Gebrauch für Gymnasien, Latein-, Real-, höhere Bürgerschulen etc. II. Theil. 1 M

### C. A. Haendel in Leipzig.

Hennes, Aloys, Klavier-Unterrichtsbriefe. Eine neue und praktisch bewährte Lehrmethode in fünf Cursen. Erster Cursus. Brief 1—10. Lection 1—50. 29. Aufl. 3 M. Vierter Cursus. Brief 151—200. 15. Au. 4 M

### Hainauer in Breslau.

Faust, C., Op. 272. Blauer Montag. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 S.

— Op. 273. Monsieur et Madame. Quadrille f. Violine u. Pfte. 1 M 25 S. F. Pfte zu 4 Händen. 1 M 50 S.

— Op. 274. Kirmess-Polka f. Violine u. Pfte. 1 M. F. Pfte. zu 4 Händen. 75 S.

— Op. 275. En carrière. Galopp f. Pfte. zu 4 Händen. 75 S.