

Berger-Lebraut & Co. in Nancy.

- Almanach des familles. 1879. 4. * —. 24
 — national. Annuaire officiel de la République française pour 1878.
 180. Année. 8. * 15. —
 Choses, les petites. 10. Ed. 16. —. 30
 Consolations et conseils de l'expérience. 16. Ed. 16. —. 50
 Gérard, Ch., les artistes de l'Alsace pendant le moyen-âge. 2 Tomes.
 8. * 11. 52
 — Essai d'une faune historique des mammifères sauvages de l'Alsace.
 8. * 4. 80

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Hermann Vogel [früher Rud. Weigel's Buchh.].)

(Bei der Angabe des Raßes der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)

I. Kupferstiche, Lithographien und Farbendrucke.

- Papst Leo XIII. Brustbild im Ornat. Lith. Oelfarbendr. 33 $\frac{1}{2}$ u.
 25 C. 1 $\frac{3}{5}$ M. Gebr. Benziger in Einsiedeln.
 Ecce homo. Mater dolorosa. 2 Bl. Brustbilder. Lith. Oelfarbendr.
 36 u. 27 C. à Bl. 2 M. Ebd.
 Heil. Joseph (vom Christkind u. von Engeln umgeben). Lith. Oelfarbendr.
 44 u. 26 $\frac{1}{2}$ C. 2 $\frac{4}{5}$ M. Ebd.
 Heil. Familie mit Joseph. Lithogr. Oelfarbendr. 44 u. 30 $\frac{1}{2}$ C.
 2 $\frac{4}{5}$ M. Ebd.
 Nach der Christbescheerung. (Mutter u. Grossmutter im Kreise der
 Kinder.) Lith. Oelfarbendr. 45 u. 33 $\frac{1}{2}$ C. 2 $\frac{2}{5}$ M. Ebd.
 Sommer. Herbst. 2 Bl. (Kinderpaare im Walde). Lith. Oelfarbendr.
 46 $\frac{1}{2}$ u. 34 C. à 2 $\frac{2}{5}$ M. Ebd.
 Kindesfreud. Kindesleid. 2 Bl. (Genrebilder). Lith. Oelfarbendr.
 32 $\frac{1}{2}$ u. 25 C. à 1 $\frac{3}{5}$ M. Ebd.
 Nach der Messe. (Am Markusplatze in Venedig zu Anf. d. 15.
 Jahrh.; figurenreiche Darstellung.) Nach Prof. L. C. Müller's
 Gemälde in lith. Oelfarbendr. 67 u. 92 $\frac{1}{2}$ C. 60 M. Hölzel
 in Wien.
 Abend vor Christi Geburt. (Joseph u. Maria vor der Geburtstätte.)
 Nach M. Rieser in lith. Oelfarbendr. 53 u. 63 $\frac{1}{2}$ C. 16 M. Ebd.
 Die Kartenschlägerin. Das erste Geschenk (Familienscene). 2 Bl.
 nach P. Boehm in lith. Oelfarbendr. 47 $\frac{1}{2}$ u. 63 C. à Bl.
 20 M. Ebd.
 Der fröhliche Page (trinkend). Die Näscherin (Dame beim Con-
 fect). 2 Bl. nach E. Stöckler in lith. Oelfarbendr. 70 u.
 49 $\frac{1}{2}$ C. à Bl. 20 M. Ebd.
 Venedig mit d. Kirche Maria della Salute (Mondbeleuchtung). Nach
 C. Hoff in lith. Oelfarbendr. 47 u. 78 C. 20 M. Ebd.
 Abend am Bodensee. Mittag am Starnbergersee (mit Badenden).
 2 Bl. Nach C. Ebert in lith. Oelfarbendr. 42 $\frac{1}{2}$ u. 77 C.
 à 20 M. Ebd.
 Morgen am Traunsee (Landschaft m. Kühen). Nach Carl Hasch
 in lith. Oelfarbendr. 46 u. 77 C. 20 M. Ebd.
 Aussicht vom Rigi auf d. Vierwaldstättersee u. die Berner Alpen.
 Nach C. Hasch in lith. Oelfarbendr. 56 u. 77 $\frac{1}{2}$ C. 24 M. Ebd.
 Hirsch von der Meute gestellt. Aufgescheuchte Rehe. 2 Bl. Nach
 J. Schmitzberger in lith. Oelfarbendr. 56 u. 77 C. à 24 M.
 Ebd.
 Tscherkessin. Aegypterin. 2 Bl. Mädchenbrustbilder. Nach C.
 Niolis in lith. Oelfarbendr. 38 u. 50 C. à 3 M. Kaulisch
 in Berlin.
 Aplauna, Zigeuner-Königin. Brustbild. Nach A. Schwartz in
 lith. Oelfarbendr. 38 u. 50 C. 3 M. Ebd.
 Gute Witterung. Scharfe Beobachtung. 2 Bl. (Hund beim Kamin
 u. H. mit Katze). Nach A. Weinberger in lith. Oelfarbendr.
 38 u. 50 C. à 3 M. Ebd.
 Maria mit d. schlafenden Kinde. „O Clemens, O Pia etc.“. Gem.
 v. E. Steinle, gest. v. A. Petrak. 33 u. 23 C. 6 M. Manz
 in Regensburg.
 Herz Jesu. „Pone Me ut Lignaculum“ etc. Herz Maria. „Cor-
 meum vigilat.“ 2 Bl. Gem. v. M. Fürst, gest. v. G. Goldberg.
 Oval 41 $\frac{1}{2}$ u. 30 C. à Bl. 6 M. Ebd.
 Panorama v. Kellinghusen. Totalansicht v. K. mit 10 kl. An-
 sichten ober- u. unterhalb. Gez. u. lith. v. F. G. Müller.
 Tondr. 40 u. 62 C. 6 M.; col. 9 M. Müller in Verden.
 Martin Luther. Philippus Melancthon. 2 Bl. Brustbilder. Nach
 Luc. Cranach lith. v. P. Rohrbach. Mit Facs. 23 $\frac{1}{2}$ u.
 19 $\frac{1}{2}$ C. Chin. Pap. à 3 M. Schroeder's Verl. in Berlin.
 Segel-Regatten. In 6 Aquarellen nach C. H. Lewis. (6 chromo-
 lith. Bl.) qu. Fol. 7 $\frac{1}{2}$ M. G. W. Seitz in Wandsbeck u.
 Leipzig.

- Congress in Berlin 1878. Nach e. Zeichnung v. H. Lüders, lith.
 v. O. Fischer. Tondr. 43 u. 66 C. 9 M. F. Silber in Berlin.
 Friedr. Wilhelm, Kronprinz d. D. Reiches. Hüftbild in Uniform.
 Gest. v. C. Becker. 35 $\frac{1}{3}$ u. 28 $\frac{1}{2}$ C. 12 M.; chin. Pap. 15 M.;
 vor der Schrift chin. P. 30 M.; Künstlerdr. 45 M. Stiefbold
 & Co. in Berlin.
 Nach dem Kampfe. (Wald m. Hirschen.) Gem. v. Ch. Kroe-
 ner, gest. v. F. Dinger. 34 u. 50 C. Kunstvereinsbl. f. d.
 Rheinlande u. Westph. f. 1877/78. 15 M. Durch H. Vogel
 in Leipzig.

II. Photographien und Lichtdrucke.

- Ansichten aus d. Dechen-Höhle. 13 Bl. bei Magnesiumlicht phot.
 aufgen. v. Th. Mende. qu. 16. à Bl. 50 S. Bädeker in
 Iserlohn.
 Museum Reinhartshausen. 16 Bl. Photographien nach den Orig-
 Gemälden. Bl. 1. Innere Ansicht d. Museums; 2. Gebirgssee
 v. W. J. van den Berghe; 3. Die leere Wiege v. C. Bisschop;
 4. Himmelsbote v. Marie Ellenrieder; 5. Hagar u. Ismael v.
 L. L. Kleijn; 6. Waldidylle v. J. B. Klombeck; 7. Winter-
 Aufenthalt (Schaafe) v. D. van Lokhorst; 8. Bei Boulogne
 (Seestück) v. L. Meijer; 9. Im Schutze Minerva's v. Ch.
 Meynier; 10. Ave Maria (Zug röm. Landleute) v. G. Postma;
 11. Tenor u. Bass v. A. Robert; 12. Auf der Weide v. H.
 van de Sande Bakhuijzen; 13. Confirmanden-Unterricht v. J.
 M. Schmidt-Crans; 14. Bewegte See v. J. C. Schotel;
 15. Auf dem Felde v. W. Verschuur; 16. Vor der Abfahrt
 (der Emigration der Puritaner) v. A. Waldorp. gr. Fol.
 (Vergl. Rubrik III.) à Bl. 7 $\frac{1}{2}$ M. Bergemann in Wiesbaden.
 Dasselbe. Sculpturen: Bl. 17. Christus u. Bartimaeus v. J. H.
 Stoeber; 18. Der Lenz (Büste) v. Jos. Kopf; 19. Jephta v. E.
 Wolff; 20. Verkauft! (Sclavin) v. Ang. Rossetti. gr. Fol.
 à Bl. 7 $\frac{1}{2}$ M. Ebd.
 W. Hauff-Galerie. Photographien nach Orig.-Gemälden v. E. Bosch
 u. M. Volkhart. 1. Lfg. (Bl. 1. Der Mann im Monde: Die
 Heilung; 2. Memoiren d. Sator; Der gebildete Judenfräulein;
 3. Das Bild d. Kaisers: Anna v. Thierberg u. A. Rantow.)
 Cab.-Ausg. 3 M.; einz. à Bl. 1 $\frac{1}{5}$ M. Eigendorf in Leipzig.
 Photographien der Pariser Weltausstellung 1878. Nr. 1—3. Troca-
 dère-Palast; 4—6. Ausstellungs-Palast; 7. Pavillon der Stadt
 Paris; 8. National-Strasse; 9. Schöne Künste; 10. Italien
 (Schöne Künste); 11. Maschinen-Saal; 12. Manufacturen von
 Sèvres; 13. Schneider'sche Eisenwerke; 14. Aquarium; 15. Eng-
 land; 16. Oesterreich; 17. Italien; 18. Russland; 19. Spanien;
 20. Portugal; 21. Norwegen; 22. Verein. Staaten v. Nord-
 Amerika; 23. China; 24. Japan. 8. à 75 S.; in 16. à 25 S.
 Grossmann in Leipzig.
 Casseler Bilder-Galerie. 135 Bl. nach den Orig.-Gemälden v. L.
 Cranach, G. Reri, P. P. Rubens, F. Hals, A. van Dyck, Rem-
 brandt, A. van Ostade, Dav. Teniers, G. Metsu, Ph. Wouwer-
 man, P. Potter, C. Netscher, F. Trevisani, P. van der Werff
 u. A. in phot. Lichtdr. v. J. Noehring. Fol. u. qu. Fol. à Bl.
 2 M. Kay in Cassel.
 H. Holbein des Jüngeren Altarbilder: Die Geburt Jesu Christi u.
 Anbetung d. h. 3 Könige. Auf 1 Bl. nach d. Originalen phot.
 v. F. Peter. 28 u. 28 $\frac{1}{2}$ C. 7 $\frac{1}{2}$ M.; Ausg. in 4. 4 $\frac{1}{2}$ M.
 R. Mayer in Freiburg i. Br.
 Zur Erinnerung an die glücl. Errettung S. M. des Kaisers 1878.
 (Begrüssung des Kaisers.) Nach e. Zeichng. v. M. Hoenecke
 u. Kaepernick in Lichtdruck v. A. Frisch. 45 u. 36 C. 4 M.
 Rothberger & Co. in Berlin.

III. Illustrierte Werke und Albums.

- Museum Reinhartshausen. Ausgewählte Werke d. Sammlg. in
 Photographien nebst (lith.) Titelbl. u. (IV u. 8 S.) Text. Hrg.
 v. L. L. Kleijn. (20 Bl. nach Gemälden u. Sculpturen.)
 gr. Fol. In eleg. Lwd.-Mappe 120 M. (S. Rubr. II.) Berge-
 mann in Wiesbaden.
 Illustr. Katalog d. Pariser Welt-Ausstellung v. 1878. 5. u. 6. Lfg.
 gr. 4. à 2 M. Brockhaus in Leipzig.
 Thierbilder. Nach d. Leben gez. v. R. Friese. Nebst begl. Text
 v. Dr. E. Zettnow. 1. Serie. (5 Bl. in Lichtdr.) 4. 3 M.;
 einz. à Bl. 60 S. A. Duncker in Berlin.
 Die Ost-See. Maler. Stätten aus ihrem Küstengebiet. Nach d.
 Natur aufgen. u. auf Stein gez. nebst (4 Bl.) erläut. Text v.