

- A. Hindorf. 1. Lfg. (Bl. 1. Arkona; 2. Danzig an d. Promenade; 3. Schloss Putbus; 4. Oliva. In Doppel-Tondr.) qu. Fol. 9 \mathcal{M} ; einz. à Bl. 2 \mathcal{M} Ebd.
- Durch's deutsche Land. Maler. Stätten aus Deutschland u. Oesterreich. In Orig.-Radirungen v. B. Mannfeld. Nebst begl. Texte red. v. A. Fendler. 2. Bd. (30 Bl. Radirungen.) Fol. Cart. 26 \mathcal{M} ; eleg. geb. 34 \mathcal{M} Ebd.
- Wilh. Hauff-Galerie. 12 Photographien nach Orig.-Gemälden v. E. Bosch, Ph. Grot-Johann u. A. v. F. Bruckmann. 1. Lfg. (2 Bl.) gr. Fol. Vergl. Rubr. II. Subscr.-Pr. 20 \mathcal{M} ; einz. à Bl. 12 \mathcal{M} Eigendorf in Leipzig.
- Handzeichnungen deutscher Meister. Eine Sammlg. v. Bildern aus Italien u. d. Schweiz. In unveränderl. Lichtdr. reprodu. v. Schober & Bäckmann. 8-12. Lfg. gr. Fol. à 4 \mathcal{M} Engelhorn in Stuttgart.
- Italien. Eine Wanderung v. d. Alpen bis zum Aetna. In Schilderungen v. K. Stieler u. A., mit Bildern v. G. Bauernfeind, A. v. Werner u. A. 2. Aufl. (In 36 Lfgn.) 1. Lfg. Fol. 1 1/2 \mathcal{M} Ebd.
- Tschémessoff, Graveur russe, Elève de G. F. Schmidt. Son oeuvre, reproduit par le procédé de G. Scamoni. Publié et annoté (9 S.) par D. Rovinski. (18 Portraits russ. Fürsten etc. nach d. Stichen d. Künstlers in Heliogravure.) gr. Fol. 54 2/5 \mathcal{M} Durch Harrassowitz in Leipzig.
- Facsimile nach Stichen, Radirungen etc. älterer Meister aus d. k. Kupferstich-Cabinet in München. 12. Lfg. (Bl. 56-60 in Lichtdr.) 10 \mathcal{M} ; einz. à Bl. 2 1/2 \mathcal{M} Kellner in München.
- Bildergalerie. Sammlg. v. Kunstwerken. In Lichtdr. ausgef. u. hrsg. v. L. Koch. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (10 Bl. nach Dannhauser, Gauermann u. A.) kl. qu. Fol. 5 \mathcal{M} Koch in Wien.
- Wanderungen durch Tirol u. Vorarlberg. Geschild. v. L. v. Hörmann u. A. Illustr. v. F. Defregger, A. Gabl, F. v. Pausinger, G. Seelos u. A. (48 Holzschn. nebst V u. 284 ill. Texts.) Fol. Eleg. Lwdbd. m. Goldschn. 30 \mathcal{M} Gebr. Kröner in Stuttgart.
- Der Grossglockner u. seine Umgebung. (6 phot. Ansichten nach d. Natur.) qu. 16. Cart. in Leporellof. 4 \mathcal{M} J. u. F. Leon in Klagenfurt.
- Der Wörthersee in Kärnten. (6 phot. Ansichten nach d. Natur v. A. Beer.) qu. 16. Cart. in Leporellof. 4 \mathcal{M} Ebd.
- Tarvis u. seine Umgebung. (6 phot. Ansichten nach d. Natur v. A. Beer.) qu. 16. Cart. in Leporellof. 4 \mathcal{M} Ebd.
- Die k. k. Gemälde-Galerie in Wien. Radirungen v. W. Unger. 6. Lfg. (Bl. 21. Giac. Strada nach Tizian; 22. Johannes d. Täufer nach Murillo; 23. Christus u. die Samariterin nach Ann. Caracci; 24. Stille See nach Vlieger; Texts. 39-46 mit 3 Radirungen.) Roy.-Fol. 24 \mathcal{M} ; v. d. Schrift 40 \mathcal{M} ; Epr. d'artiste 50 \mathcal{M} ; Epr. de remarque 80 \mathcal{M} Miethke in Wien.
- Aus dem Schwabenland. Maler. Ansichten in Landschaft u. Architektur. Orig.-Zeichnungen v. R. Stieler. 9-13. Lfg. (à 2 Bl. in Tondr.) Fol. à 3 \mathcal{M} Neff in Stuttgart.
- Die Kunst f. Alle. Eine Sammlg. d. vorzügl. Malerstücke, Radirungen etc. d. 15-18. Jahrh. 17-20. Lfg. (à 2 Bl. in Lichtdr.) Fol. à 3 \mathcal{M} Ebd.
- Die Klassiker d. Malerei. Hrsg. v. Dr. Krell. II. Serie. 33. (Schluss-) Lfg. Fol. 2 1/2 \mathcal{M} Ebd.
- Ein Strauss unverwelkl. Blüten am Lebenswege, gepflückt v. M. v. Manteuffel-Zögen. Serie E. (6 chromolith. Bl. mit Dichterversen.) 20 u. 8 C. In Env. 2 1/2 \mathcal{M} Gebr. Obpacher in München.
- „Sei still zu Gott“. Gedicht v. J. Sturm mit Blumen v. M. v. Manteuffel-Zögen. (6 chromolith. Bl.) Buchmerkerf. 15 u. 6 1/2 C. 1 1/5 \mathcal{M} Ebd.
- Blumen-Tableau: Liegendes Kreuz mit Epheu, v. P. Steinsdorff. (Chromolith. m. Sinnspruch.) 27 u. 20 C. 2 \mathcal{M} Ebd.
- Blumen-Tableau: Veilchenkranz v. P. Steinsdorff. (Chromolith. m. Sinnspruch.) Rund 23 C. 2 \mathcal{M} Ebd.
- Blumen-Tableaux v. M. v. Manteuffel-Zögen. (2 chromolith. Bl. m. relig. Sprüchen.) 16 u. 22 C. 3 \mathcal{M} Ebd.
- Mein Joch ist sanft. Blätter mit Blumen und Sprüchen v. M. v. Manteuffel-Zögen. I. u. II. Serie (à 6 chromolith. Bl.) 12 u. 19 u. 20 u. 13 C. à 3 3/4 \mathcal{M} Ebd.
- Album von Bautzen. (18 Bl. in phot. Lichtdr.) 8. In Lwd.-Mappe 8 \mathcal{M} ; in Mappe in 16. 2 \mathcal{M} Rühl in Bautzen.
- Atlas von Athen. Im Auftrage d. Kais. deutschen archäol. Instituts hrsg. v. E. Curtius u. J. A. Kaupert. (12 lith. u. photolith. Ansichten u. Pläne in gr. qu. Fol., nebst 35 ill. Texts.) Fol. Lwdbd. 24 \mathcal{M} D. Reimer in Berlin.
- Kunsthistor. Bilderbogen. 10. Sammlg. (Schluss, No. 217-246. Malerei). Gr. qu. Fol. 2 1/2 \mathcal{M} Seemann in Leipzig.
- Galerie-Werk d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst. Moderne Meister. 4. Lfg. (Partie am Brand, Rennweg im Lorenzerwalde im k. Thiergarten; 2 Bl. nach d. Natur gez. v. A. Schaeffer u. F. v. Pausinger. Heliogravure.) Chin. Pap. gr. Fol. 1. Publ. f. 1879. Jahresbeitrag 30 \mathcal{M} Debit: H. Vogel in Leipzig.
- Die graphischen Künste. Red. v. Dr. O. Berggruen. I. Jahrg. 1. Hft. (36 illustr. Texts. m. 5 Stichen etc.) Kl. Fol. Pro 1-4. Hft. 20 \mathcal{M} ; für Mitgl. d. Gesell. gratis. Ebd.
- Der Familienschatz. 50 Holzschn. n. Zeichnungen v. Ludw. Richter. Lex.-8. Cart. 2 1/2 \mathcal{M} G. Wigand in Leipzig.

IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

- L'architecture en Belgique. Suite de 25 façades conçues dans le goût de l'architecture Belge du 16. siècle. Composées par J. M. Ryssens de Lauw. I. Série: Maisons de campagne et de faubourg. 1. Livr. (5 farb. lith. Bl.) Gr. Fol. 4 1/2 \mathcal{M} Claesen in Lüttich.
- Dictionnaire du Tapissier. Critique et histor. de l'ameublement français depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Par J. Deville. I. Abthlg. (37 farb. lith. Bl. u. 48 Texts.) Hoch 4. In Mappe. 17 1/2 \mathcal{M} Ebd.
- La Marbrerie moderne. Par E. Prignot. Suite de 25 pl. de cheminées etc. 1. et 2. Livr. (à 5 lith. Bl. in Tondr.) Fol. à 5 \mathcal{M} Ebd.
- Kunstgeschichtl. Musterbuch. Eine Sammlg. v. Darstellungen aus d. Architektur, Skulptur, Malerei etc. In Farbendr. m. erläut. Text hrsg. v. Fr. Christmann. 9-12. Lfg. (à 4 chromolith. Bl.) kl. qu. Fol. à 2 \mathcal{M} Dondorf in Frankfurt a. M.
- Dasselbe. Cplt. In eleg. Mappe 30 \mathcal{M} Ebd.
- Moderne Bucheinbände. Sammlg. künstler. Orig.-Entwürfe zur Ornamentierung v. Buchdecken. Mit Beiträgen v. Architekt C. G. Aeckerlein, Prof. M. zur Strassen u. A. hrsg. v. G. Fritzsche. 2. Hft. (6 chromolith. Bl.) gr. Fol. 10 \mathcal{M} Fritzsche in Leipzig.
- Kirchenschmuck. Neue Folge. Sammlg. v. Vorlagen f. kirchl. Stickereien, Holz- u. Metallarbeiten u. Glasmalereien. Hrsg. v. G. Dengler. II. Bd. 3. Hft. Gebr. in qu. Fol. 4 \mathcal{M} Habel in Amberg.
- Der Formenschatz d. Renaissance. Eine Quelle d. Belehrung u. Anregung a. d. Werken d. hervorragendsten ital., deutschen u. a. Meister. 19. u. 20. Lfg. 4. à 1 \mathcal{M} Hirth in Leipzig.
- Der Formenschatz. Hrsg. v. G. Hirth. (Jährl. 12 Hfte.) 1879. 1. Hft. (16 Bl. nach Holzschn.) 4. pro cplt. 15 \mathcal{M} Ebd.
- L'art pratique. Publié par G. Hirth. 1879. (12 Livr. par année.) 1. Livr. 4. pro cplt. 15 \mathcal{M} Ebd.
- Sgraffito-Decorationen. Entw. v. F. Laufberger. 3. Hft. gr. Fol. 4 \mathcal{M} Hölder in Wien.
- Sammlg. v. Originalmustern für Weissarbeiten, insbesondere Herren-, Frauen- u. Kinderwäsche. Entw. u. gez. v. C. Schmidt. I. Jahrg. 1. Hft. gr. Fol. 1 1/2 \mathcal{M} Hoepfner in München.
- Bremer Kunstgewerbe. (Publ. d. Gewerbe-Kammer zu Bremen.) Eine Sammlg. v. Abbildungen ausgef. Gegenstände, ausgew. u. beschr. v. A. Töpfer. 2. Lfg. kl. Fol. 5 \mathcal{M} Hollmann in Bremen.
- Studien aus der Special-Schule v. Th. R. v. Hansen. 4. Lfg. (6 lith. Bl.: Entwurf einer Börse v. J. Scheiringer.) Fol. 3 \mathcal{M} Lehmann & Wentzel in Wien.
- Bauschatz. Eine Sammlg. hervorr. Bauwerke, Details etc. in Reproduktionen nach seltenen u. kostbaren Werken, Einzelstichen etc. 4. Lfg. Fol. 4 \mathcal{M} Ebd.
- Wiener Neubauten. Hrsg. v. C. v. Lützow u. L. Tischler. 2. Bd. 6. Hft. (Taf. 42-48.) Fol. 8 \mathcal{M} ; französ. Ausg. ebenso. Ebd.
- Baupläne zu Wohn- u. Geschäftshäusern f. Stadt u. Land. Entw. v. Jos. Michel. 6-8. Lfg. Fol. à 2 1/2 \mathcal{M} Ebd.
- Das Entwerfen der Gesimse. Bearb. v. Hittenkofer. 4. Aufl. 4. 10 \mathcal{M} Scholtze in Leipzig.
- Das Entwerfen der Moebel. Motivsammlg. f. Möbeltischler, bearb. v. Hittenkofer u. Kraatz. (In 12 Hftn.) 1. Hft. (4 lith. Bl.) gr. 4. 1 1/5 \mathcal{M} Ebd.
- Vergleichende archit. Formenlehre v. Hittenkofer. 2. Ausg. 18-20. (Schluss-) Lfg. kl. Fol. à 1 1/2 \mathcal{M} Ebd.
- K. Scholtze's Façaden-Entwürfe neuer Gebäude aller Art. 5. Jahrg. 5. u. 6. Hft. kl. Fol. à 2 1/5 \mathcal{M} Ebd.
- Die Renaissance in Italien. Eine Sammlg. der werthvollsten erhaltenen Monumente in chronolog. Folge geordnet. Hrsg. v. A. Schütz. (In ca. 26 Lfgn. à 12 Bl. in Lichtdr.) Abthlg. A. (Früh-Renaissance.) 1. Hft. gr. Fol. Subscr.-Pr. 10 \mathcal{M} Strumper & Co. in Hamburg.