

Für den Weihnachtstisch!

[45260.] empfehle:

Zaubert, Op. 170a. Liederbuch für Kinder. Cart. 3 *M*; eleg. geb. 4 *M* ord.**Gruppe**, vaterländ. Gedichte. Brosch. 4 *M* 50 *z*; eleg. geb. 5 *M* 25 *z* ord.

Bedarf bitte zu verlangen.

Neu-Ruppin.

Rud. Petrenz.

Neue Musikalien
(Nova V. 1878)

im Verlag von

Fr. Kistner in Leipzig.

[45261.]

Chopin, Fr., Op. 9. No. 2. Nocturne für Pianoforte. Für Flöte mit Begleitung des Pianoforte eingerichtet von W. Barge. 1 *M***Dessoff**, F. Otto, Op. 7. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Partitur 3 *M*; Stimmen 5 *M* 50 *z*.**Goetz**, Hermann, Aus der Oper: „Francesca von Rimini“:Clavierauszug zu 2 Händen von S. Jadasohn. 18 *M*Potpourri für Pianoforte zu 2 Händen von Th. Herbert. 1 *M* 50 *z*.Potpourri für Pianoforte zu 4 Händen von Th. Herbert. 2 *M* 50 *z*.Gebet: „Dir, Allgüt'ger“ für Violine und Pianoforte eingerichtet von Th. Herbert. 1 *M***Heuberger**, Richard, Op. 7. Nachtmusik für Streichorchester. Partitur 2 *M* 50 *z*; Stimmen 5 *M* 25 *z*; für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten 3 *M***Hofmann**, Richard, Op. 25. Die ersten Etuden für Violine in der ersten Position, systematisch, progressiv geordnet, mit Fingersatz und Stricharten versehen. Heft I. Der Anfänger. 2 *M* 50 *z*. — Heft II. Der Fortgeschrittene. 2 *M*. — Heft III. Der Geübtere. 2 *M* 50 *z*.**Kretschmer**, Edmund, Gesänge der Clementina aus der Oper: „Heinrich der Löwe“, mit Begleitung des Pianoforte. 1 *M* 25 *z*.**Kummer**, F. A., Op. 168. Melodienkranz über Motive aus der Oper: „Die Folkunger“, von Edmund Kretschmer, übertragen für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 2 *M*— Op. 169. Transcriptionen über Motive aus der Oper: „Heinrich der Löwe“, von Edmund Kretschmer, für Violoncell und Pianoforte. 3 *M***Löw**, Josef, Op. 336. Consolations pour Harmonium. (Deuxième Livraison.) 3 *M***Raff**, Joachim, Op. 85. No. 3. Cavatina für Violine und Pianoforte. Für Flöte und Pianoforte eingerichtet von W. Barge. 1 *M***Schäffer**, August, Op. 133. Reiselied. Gedicht von Herm. Kletke.a) Für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 1 *M* 50 *z*.b) Für vier gemischte Stimmen. Partitur und Stimmen. 1 *M* 50 *z*.c) Für eine Singstimme mit Pianoforte. 1 *M*— Op. 134. Das gekränkte Mutterherz. Komisches Duett für 2 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte. 2 *M* 50 *z*.**Schröder**, Carl, Op. 38. Concert-Stück für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. (Als Unterrichtswerk für mittlere Spieler berechnet und als solches eingeführt am Königl. Conservatorium der Musik zu Leipzig.) 3 *M***Graben-Hoffmann**, Album. Zwanzig ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Neue, vom Componisten revidirte und umgearbeitete Ausgabe. Für hohe Stimme 3 *M* netto.— do. Für tiefe Stimme 3 *M* netto.

[45262.] Erneuter Verwendung empfohlen — zum Theil erst in jüngster Zeit erschienen, resp. demnächst vollständig werdend —:

Kroncs, Prof. — Geschichte der Neuzeit Oesterreichs vom 18. Jahrhundert bis auf die Gegenwart. 9 *M*Auch in 9 Lieferungen à 1 *M***Schad v. Jgar**. — Pyramide und Delberg. Erinnerungsblätter (einer Dame) an eine Orientreise. 4 *M*; eleg. geb. 5 *M* 50 *z*.**Schmeidler**, Dr. — Das Russische Reich unter Kaiser Alexander II. 9 *M*Auch in 9 Lieferungen à 1 *M***Stangen**, Reiseunternehmer. — Palästina und Syrien. 2 *M***Vogel**, Prof. — Vom indischen Ocean bis zum Goldlande. Reisen in 4 Welttheilen. Mit Abbild. 7 *M* 50 *z*.**Willkomm**, Prof. — Spanien und die Balearen. Reiseerlebnisse und Naturbeschreibungen. Mit Plan. 7 *M*v. **Bärenbach**, Dr. — Herder als Vorgänger Darwin's und der modernen Naturphilosophie. 1 *M* 50 *z*.v. **Bärenbach**, Dr. — Gedanken über die Teleologie in der Natur. 1 *M* 50 *z*.**Vöffler**, Dr. — Die Zucht, Pflege und Veredelung des Pferdes. 3. Auflage, mit Abbild. 5 *M*v. **Vöjede** und **Vöjemann**. — Deutschlands verbreitetste Pilze. 2 *M***Recht**, Prof. — Die Schöpfung. Erkenntnißlehre derselben nach Grundsätzen der freien Forschung und die Bedeutung dieser Lehre für die Ausbildung des Menschen. 3. Auflage. 4 *M* 50 *z*.**Reichenbach**, Dr. — Die Pflanzen im Dienste der Menschheit. 2. Auflage, mit color.Stahlstichen. I. Tabak, II. Weizen, III. Kaffeebaum. à 75 *z*.**Schiff**, Prof. — Einführung in das Studium der Chemie, nach Vorlesungen. 6 *M***Stehr**. — Das Weltthystem, erforscht und durch Berechnung bewiesen. 2. Auflage. 2 *M***Stehr**. — Der Magnetismus als Urkraft in seinen verschiedenen Wirkungen. 2. Auflage. 1 *M* 50 *z*.**Thorpe und Muir**, Prof. — Die qualitative Analyse nebst Anleitung zu Uebungen im Laboratorium. Deutsch von Dr. E. Fleischer. Mit 58 Holzschn. und Spectraltafel. 4 *M* 50 *z*.v. **Skarzyński**, Dr. — Adam Smith als Moralphilosoph und Schöpfer der Nationalökonomie. 7 *M***Walcker**, Dr. — Lehrbuch der Nationalökonomie für Studirende und Gebildete. 3 *M***Walcker**, Dr. — Staatswissenschaftliche Aufsätze. 2 *M***Zöllner**. — Das Lehrgebäude der Volkswirtschaft. 2. Auflage. 4 *M*

Berlin, October 1878.

Theobald Grieben.

Nur auf Verlangen

[45263.] versandte ich an diejenigen Firmen, welche mir ihren Bedarf angemeldet hatten und nicht mit einer Zahlung im Rückstande waren:

Frohshammer, J., Professor an der Universität München, Monaden und Weltphantasie. gr. 8. Preis 3 *M* 60 *z* m. 25 %.**Grandaur**, Franz, königl. Regisseur, Chronik des königlichen Hof- und Nationaltheaters in München. Zur Feier seines hundertjährigen Bestehens. gr. 8. XXIV u. 246 Seiten. Preis 6 *M* m. 25 %.v. **Hoermann-Hoerbach**, Joseph, Privatdocent an der technischen Hochschule München, Beiträge zur Kenntniss der Dichlorhydrine. gr. 8. 68 Seiten. Preis 1 *M* 40 *z* m. 25 %.**Künstle**, Guido, Ophthalmologisches aus der Zeit Albrechts von Haller. gr. 8. 23 Seiten. Preis 60 *z* m. 25 %.**Kym**, A. L., Professor an der Universität Zürich, das Problem des Bösen. gr. 8. 78 Seiten. Preis 1 *M* 60 *z* m. 25 %.**Simonsfeld**, Henry, Privatdocent a. d. Universität München, Venezianische Studien. Erster Band. gr. 8. VI u. 168 Seiten. Preis 3 *M* m. 25 %.

Falls Sie von diesen Artikeln noch nicht verlangt haben und sich dafür verwenden wollen, bitte ich um Ihren baldgefälligen Auftrag.

München, Ende October 1878.

Theodor Ackermann,
Verlags-Conto.