

Herder'sche Verlagsh. in Freiburg.

Diebold, J., Orgelstücke als Vor-, Zwischen- und Nachspiele zu den Melodien des Freiburger Diöcesangesbuches, sowie für angehende Organisten zur Uebung und zum gottesdienstlichen Gebrauch. 5 M

Heuser's Verlag in Neuwied.

Blied, J., Op. 35. Fünf Motetten f. 4stimmig. Männerchor. 60 S.
 Steinhausen, K. W., Op. 16. Choral-Vorspiele für Orgel mit und ohne Pedal und für Harmonium zum Gebrauch beim Gottesdienste und beim Unterrichte in Lehrer-Seminarien. 2. Aufl. Lief. 2-9. à 1 M
 — Op. 17. Praktische Klavierschule. Uebungsstoff in methodischer Stufenfolge für Anfänger im Klavierspiel. 2 M
 — Op. 18. Conferenz-Gesänge für das Seminar zu Neuwied, zugleich Fortsetzung von Neues und Altes für 4stimmig. Männergesang. 2. Band. 1. Heft. 50 S.
 — Neues und Altes für mehrstimmigen Männergesang für Seminarien und Oberklassen der Gymnasien und Realschulen. 2. Aufl. Heft 1. 2. à 75 S.
 — Responsorien f. Männerstimmen. 20 S.
 Zanger, G., Deutscher Liederkranz. Eine reichhaltige Sammlung älterer und neuerer vierstimmig. Männerchöre. 2 M 75 S.

Hohmann in Plauen.

Gast, F. M., Op. 25. Motette: Habe deine Lust an dem Herrn f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass m. Orgel ad libitum. Part. u. St. 70 S.
 — Op. 28. Motette: Der Herr hat seinen Engeln für Sopr., Alt, Tenor u. Bass m. Orgel ad libitum. Part. u. St. 70 S.
 — Op. 30. Motette: Wo du hingehst f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass ad libitum. Part. u. St. 70 S.
 — Volksliederbuch für Schule und Haus. 75 S.

Kahnt in Leipzig.

Caudella, E., La Vie un Rêve. 3ms Valse pour Piano. 2 M
 — Une feuille d'Album pour Piano. 80 S.
 Conrad, B., Op. 4. Drei Lieder für eine mittlere Singstimme mit Pfte. 1 M 25 S.
 Förster, A., Op. 6. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pfte. 1 M 50 S.
 Handrock, J., Op. 58. Trois Pièces faciles pour Piano. No. 1. Scherzino. 1 M
 Janson, F., Op. 9. Zehn vierstimmige Chorlieder. Partitur und Stimmen. Heft 2. 2 M 40 S.
 Langer, C., Gavotte d'amour für Orchester. Partitur. 3 M
 Müller, Richard, Op. 34a. Zehn Volkslieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 2 M 25 S.
 — Op. 34b. Zehn Volkslieder f. eine Singstimme m. Pfte. 2 M
 Neidhardt, C., Die Mond-Uhr. Für eine St. m. Pfte. 1 M 50 S.
 Noskowsky, S., Op. 2. Cracoviennes. Polnische Lieder u. Tänze f. Pfte. Hft. 1. 2 M 30 S. Hft. 2. 2 M 50 S.
 Palestrina, Stabat mater. Motette f. zwei Chöre a capella. Mit Vortrags-Bezeichnungen f. Kirchen u. Concert-Aufführungen eingerichtet von Richard Wagner. Partitur 3 M Singstimmen 2 M
 Reiter, A., Op. 8. Drei Clavierstücke mit besonderer Berücksichtigung des Legato u. Staccato. 1 M
 — Op. 10. Marie. Lied f. eine Singstimme m. Pfte. 80 S.
 Sans-Souci, C., Hochzeits-Gavotte f. Pfte. 1 M 20 S.
 Trube, Ad., Op. 6. Sechs kleine Pièces f. Pfte. zu vier Händen. 1 M 80 S.
 Werner, C., Op. 3. Sehnsucht auf der Wanderung. Lied f. Sopran m. Pfte. 1 M
 Wollenhaupt, H. A., Op. 13. No. 1. L'Amazone. Schottisch f. Pfte. 1 M
 Zichy, G., Vier Lieder f. eine Singstimme m. Pfte. 1 M 50 S.

Koreywo in Kiew.

Zawadzki, M., Op. 324. Cotillon des plus jolies. Valses de Strauss père et fils et de Kéler Béla, arr. p. Pfte. 2 M 50 S.

Kreuder in Düsseldorf.

Humoridaria. Sammlung komischer Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 11. Juchheisa, juchbe. 80 S. No. 12. Herzleid. 60 S.
 Kreuder, C. J., Op. 14. Verliebte Herzen. Polka f. Pfte. 75 S.
 — Op. 15. Die Durstigen oder Blauer Montag. Polka m. Gesang ad lib. f. Pfte. 75 S.
 Wiltberger, H., Op. 6. Rheinlied f. Tenor m. Pfte. 60 S.
 — Op. 8. Zechers Wunsch f. Baryton m. Pfte. 60 S.

Peters in Leipzig.

Abt, F., Abt-Album. Ausgewählte Lieder f. 1 St. m. Pfte. Bd. 2. F. hohe St. 2 M F. tiefe St. 2 M
 Bach, J. S., Bach-Album. Sammlung beliebter Stücke f. Pfte. bearb. von Sara Heinze. 1 M 50 S.
 — Johannes-Passion. Chorstimmen. 1 M 20 S.
 — Magnificat. Chorstimmen. 1 M 20 S.
 — Matthäus-Passion. Chorstimmen. 1 M 20 S.
 Beethoven, L. van, Beethoven-Album. Sammlung beliebter Stücke f. Pfte. Bd. 1. 2. à 1 M 20 S.
 — Harmonium-Album. Sammlung beliebter Tonstücke f. Harmonium übertr. v. E. Stapf u. E. Bibl. Bd. 6. 1 M
 — Sonatinen f. Pfte. revid. v. L. Köhler. 1 M
 Cherubini, L., Requiem. Chorstimmen. 1 M 20 S.
 Czerny, C., Op. 335. Die Schule des Legato und Staccato. Neue Ausg. von C. Gurlitt. Hft. 1-4. à 1 M 50 S.
 — Op. 355. Die Schule der Verzierungen, Vorschläge, Mordenten und Triller. Neue Ausg. von C. Gurlitt. Hft. 1-4. à 1 M 50 S.
 Flotow, F. von, Alessandro Stradella. Romantische Oper in drei Acten f. Pfte. zu 4 Händen. arr. 6 M
 Gluck, C. W. v., Gluck-Album. Sammlung beliebter Stücke f. Pfte. 1 M 20 S.
 Grieg, E., Op. 28. Albumblätter f. Pfte. 1 M
 — Op. 29. Improvisata über zwei norwegische Volksweisen f. Pfte. 1 M
 Händel, G. F., Händel-Album. Sammlung beliebter Stücke f. Pfte. 1 M 20 S.
 — Der Messias. Oratorium. Chorstimmen 1 M 20 S.
 Haydn, J., Neun vierstimmige Gesänge f. gem. Chor. Chorstim. 1 M 20 S.
 — Die Jahreszeiten. Oratorium. Chorstim. 1 M 20 S.
 — Die Schöpfung. Oratorium. Chorstim. 1 M 20 S.
 — Haydn-Album. Sammlung beliebter Stücke f. Pfte. 1 M 20 S.
 Hiller, F., Hiller-Album. Sammlung der beliebtesten Lieder m. Pfte. Für hohe St. 3 M; f. tiefe St. 3 M
 Kuhlau, F., Op. 10. Duos pour deux Flûtes. 1 M
 — Op. 80. Duos p. deux Flûtes. 1 M
 — Op. 81. Duos p. deux Flûtes. 1 M
 Loewe, C., Loewe-Album. Ausgewählte Balladen f. 1 St. m. Pfte. Neue Ausg. Hft. 2. 3 M
 Marschner, H., Hans Heiling. Romantische Oper in drei Acten. Vollständiger Clavierauszug. 6 M
 — Der Templer und die Jüdin. Grosse romantische Oper in drei Aufzügen. Vollständiger Clavierauszug. Neue Ausgabe m. deutsch. u. italien. Text. 6 M
 — Der Vampyr. Grosse romantische Oper in zwei Acten. Vollständiger Clavierauszug. 6 M
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 20. Octett f. Violine, 2 Bratschen u. 2 Celles. Partitur 3 M; Stimmen 3 M
 — Op. 55. Musik zu Antigone f. Pfte. 1 M; Chorstimmen 1 M 20 S.
 — Op. 60. Die erste Walpurgisnacht. Chorstimmen. 1 M 20 S.
 — Op. 74. Musik zu Athalia f. Pfte. 1 M; Chorstim. 1 M 20 S.
 — Op. 93. Oedipus in Kolonos. Für Pfte. solo 1 M; Chorstim. 1 M 20 S.
 — Compositionen f. 2 Violinen bearb. v. C. G. Wolff u. F. Hermann. Hft. 2. Vier Kinderstücke. 1 M
 — Compositionen f. Pfte. solo, m. Fingersatz versehen v. T. Kullak. Bd. 1. 2. à 2 M
 — Concerte f. Pfte. solo, m. Fingersatz versehen v. T. Kullak. 2 M
 — Festgesänge an die Künstler u. zur Feier der Buchdruckerkunst. Chorstim. 1 M 20 S.
 — Kirchenmusik f. Chor u. Orchester, im Clavierauszug m. Text 3 M; Chorstim. 1 M 20 S.
 — Lobgesang. Sinfonie-Cantate. Chorstim. 1 M 20 S.
 — Opernmusik. Loreley, Sommernachtstraum, Heimkehr aus der Fremde. Chorstim. 1 M 20 S.
 — Märsche f. Pfte. u. Violine 1 M; f. Pfte. zu 8 Händen übertr. 2 M; f. Pfte. zu 4 Händen übertr. 1 M; f. Pfte. solo 1 M
 — Orgel-Compositionen f. Pfte. zu 4 Händen arr. v. C. Roesler. 1 M
 — Sopran-Arien m. Pfte. 1 M
 Mozart, W. A., Mozart-Album. Sammlung beliebter Stücke f. Pfte. 1 M 20 S.
 — Requiem. Chorstim. 1 M 20 S.
 Romberg, A., Die Glocke von Schiller. Chorstim. 1 M 20 S.