

- Thomas, Bertha, Cressida. (Enth. in: London society, an illustrated magazine, No. 201. September u. No. 202. October 1878.) London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington. — K. Krshptm.
- Le Tour du monde, par Edouard Charton, No. 916—922. Paris, Hachette & Co. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Ulbach, Louis, Monsieur Paupe. Paris, Calmann Lévy. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Wood, Henry, Pomery abbey. A romance. 3 Vols. London, Richard Bentley & Son. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
- II. Musikalien.
- Aldi, Aldo, La note xe bela. Canzonetta Veneziana per mezzo soprana in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. No. 25561. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Arban, Psyché. Quadrille pour piano. Paris, Heugel & fils. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Arditi, L., Les tourterelles. Valse. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Barbot, Paul, La grotte merveilleuse. Piano. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Bernasconi, Alessandro, Due mazurka per pianoforte. No. 25915. L'amor mio. — No. 25916. Un sospiro. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Bizet, Georges, La nuit, piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Branca, Guglielmo, Sulle rive del Tamigi. Album vocale in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. No. 26078. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Buffet, Hippolyte, Ferme les yeux. Romance, chant et piano. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Cacchiatelli, Adelina, Estasi d'amore. Stornello melodia per canto in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. No. 25569. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Cadol, Ed., La grand-maman, comédie en 4 actes. Paris, Théodore Michaelis. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Celega, Nicolò, Danza cubana per grande orchestra. Riduzione pianistiche dell' autore. Op. 208. Mailand, Tito di Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 28. Octbr.
- Cerito, The english navy quadrille. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Chatau, H., A qui ça? Chansonette. Paris, Théodore Michaelis. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- On n'aime qu'une fois! Romance. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Clark, Original compositions for the harmonium. No. 25. Marche des Girondins. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Marche des Girondins. Pianoforte solo. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- do. Pianoforte duet. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Original pieces for the organ. No. 51. Marche des Jacobins. No. 52. Andante in D. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Marche des Jacobins. Pianoforte duet. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Coedès, A., et Lindheim, Coco, morceaux détachés. Cah. 1—6. Paris, J. Hielard. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Darcier, Adieu Brunette, par René Gry. Paris, Heugel & fils. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Darcier, Carillon d'amour. Mélodie, paroles d'Emile Roy. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Ma Jeanne. Chanson. Paroles d'Armand Numès. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Deschamps, Marie, Le bal champêtre pour harmonium ou piano. Paris, Schott. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Dias, J. B., Marche hongroise de la damnation de Faust de Berlioz, arrangée en musique militaire. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Douay, G., La marchande d'amours. Chansonette. Paroles de F. Tourte. Paris, Heugel & fils. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Florida, Pietro, 2 Pensieri d'album per pianoforte. No. 25933. Agitato con passione. No. 25934. Allegretto moderato ed affetuoso. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Godard, Benjamin, Légende pour piano. Op. 41. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Gounod, Ch., Le départ du mousse, barcarolle. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Polyeucte, partition piano et chant, opéra en cinq actes, paroles de Jules Barbier et Michel Carré. Paris, H. Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 28. Octbr.
- Hanon, L., Système nouveau pour apprendre à accompagner le plain chant. Paris, L. Hanon. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Herman, Ad., Ecole moderne du violon, fantaisie de salon pour violon et piano. No. 1. Romeo et Juliette. — No. 8. Carmen. — No. 10. Le ciel a visité la terre. — No. 11. Le soir. — No. 12. Au printemps. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Hermann, F., The favorites No. 14—25. No. 14. Vivat Bacchus from Mozart's il Seraglio. — No. 15. Andante from Beethoven's Kreutzer-Sonata. — No. 16. Swort dance by Spohr. — No. 17. German dances by F. Schubert. — No. 18. Finale from Weber's Euryanthe. — No. 19. Fragment and dance of clowns by Mendelssohn. — No. 20. Entreating child and quite happy by R. Schumann. — No. 21. Elsa's bridal procession from Wagner's Lohengrin. — No. 22. Allegretto by N. W. Gade. — No. 23. Evening prayer by C. Reinecke. — No. 24. Serenade by F. Hermann. — No. 25. Andante from Haydn's surprise symphony. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Hitz, Franz, Psyché. Suite de valse pour piano. Paris, Heugel & fils. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Hubans, Ch., Coco, polka piano. Paris, J. Hielard. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Dans l'espace. Valse. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Ketten, Henry, La babouche, chanson algérienne. L'amour mouillée. Romance p. Ernest Lavigne. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- J'en veux faire le chemin. Paroles de Victor Hugo. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Valse champêtre. Piano. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Lack, Théodore, 12 Etudes élégantes. Piano. Paris, A. O'Kelly. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Lamotte, Antony, La perle en Mexique. Polka pour le piano. Op. 798. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Lavignac et L. Blanc, Beautés du chalet. Piano et violon. Paris, H. Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- et L. Dorns, Beautés du chalet. Piano et flûte. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.