

- Lavignac et C. Lebouc, Beautés du chalet. Piano et violoncelle. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Lebouc-Nourrit, 60 Tableaux-calques. No. 1, 2, 3, 4. Paris, Heugel & fils. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Lutgen, Reine d'espérance, cantique chanté au mois de Marie de Notre Dame de Lorette. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Magisson, Louis, Menuet des follets (Tanz der Irrlichter) de la damnation de Faust de Hector Berlioz. Transcrit pour le piano. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Marchetti, Filippo, Angele Dei. Coro per Bambini in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. No. 25907. Parole da C. Fagnani. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Ruy Blas. Oper in 4 Acten, übers. v. C. Niese. Parole da Carlo d'Ormeville. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Ballabili nell' opera Ruy Blas. Riduzione per pianoforte a 4 mani di Niccolò Celega. No. 25898. Passe pied. No. 25899. Passo a quattro. No. 25900. Gavotte. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- do. Ridotti per pianoforte solo da Nicolò Celega. No. 25940. Passe pied. No. 25941. Passo a quattro. No. 25942. Gavotta. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Martucci, Giuseppe, Album de six morceaux pour piano. Op. 38. No. 1. Flatteria. No. 2. Souvenir d'un bois. No. 3. Chant d'amour. Mailand, Tito di Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 28. Octbr.
- Fuga a tre parti per pianoforte. Op. 28. No. 2. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Octbr.
- Notturino per pianoforte. Op. 42. No. 1. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Octbr.
- Mayeur, L., Trois fantaisies pour saxophone alto avec accompagnement de pianoforte. 1. Sur les Puritains. 2. Sur Bélisaire. 3. Sur Emma du Vergy. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Menozi, Giuseppe, Cuor contento. Pensiero melodico per pianoforte. Op. 101. No. 25879. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Veglie autunnali. Fantasia brillanti sopra i migliori motivi d'opere concertate per pianoforte e violino. No. 25901. Gli Ugonotti. Prima fantasia. No. 25902. Gli Ugonotti. Seconda fantasia. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Mialet, Emile, Ninette, mélodie. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Niedermeyer, L., Le chevalier de Malte. Mélodie pour voix de baryton. Paroles de Emile Deschamps. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Nuyens, H., Valse de salon pour piano sur le Petit duc de Ch. Lecocq. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- d'Ourville, Ave Maria. Morceaux religieux pour piano. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Flying fancy (flüchtiger Gedanke). Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Morceau élégant pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Perles de salon. No. 5—7. No. 5. Spring thoughts by Rubinstein. — No. 6. Quintet from Bellini's Somnambula. — No. 7. Sextet from Lucia di Lammermoor. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Papini, Guido, 36 Esercizi giornalieri per violino. No. 25600. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Pirrone, Ernesto, A Sua Maestà la regina d'Italia Maria Margherita di Savoia: Sempre felice. Mazurka per pianoforte. No. 25238. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Piter, G., C'est dans mon journal. Chanson. Paris, Heugel & fils. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Pizzetti, Edouard, Valse caprice pour piano. Op. 2. No. 25919. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Ramacciotti, Tullio, Idillio per violino con accompagnamento di pianoforte. Op. 12. No. 25912. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Melodia per violino con accompagnamento di pianoforte. Op. 15. No. 25913. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Octbr.
- Rimenbranza. Melodia per violino con accompagnamento di pianoforte. Opera 16. No. 25914. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Rougnon, P., Mignon. Fantaisie pour clarinette et piano. Paris, Heugel & fils. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Schwab, F., Benedictus, pour baryton solo et accompagnement d'orgue on harmonium. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Smart, The fairies revel, duet. The words by Frederic Gnoch. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Spattini, Carlo, A Sua Maestà Umberto I., re d'Italia. Elegia per pianoforte in morte di Vittorio Emanuele II., primo re d'Italia. Nr. 25559. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Tassetti, Galileo, Ad una donna, vent'anni sono trascorsi. Melodia per tenore in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. Parole da G. Giusti. Nr. 25594. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Vilbac, Renaud de, Le petit duc. Duo pour piano à 4 mains. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- 12 Romances sans paroles de Mendelssohn à 4 mains. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Waldteufel, Emile, Très jolie, suite de valse. London, Enoch & sons. — K. Krshptm.
- Wekerlin, J. B., Airs suédois et norvégiens. No. 4. Brise passagère. — No. 5. La châtelaine. — No. 6. La belle Meunière. Chant et piano. Paris, Heugel & fils. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Alleluia du printemps. Chanson. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Chérubin, couplets. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Fleur printannière. Valse chantée. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Nouvelles styriennes. No. 17. Au pied du grand chêne. No. 18. L'infidèle. Ebend. — K. Krshptm.

III. Kunstfachen.

- Dobson, W. C. F., The offering, gestochen von W. H. Simmons. Kupferstich. London, Henry Graves & Co. — K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Landseer, Edwin, Geneva, gestochen von W. H. Simmons. Kupferstich. Ebend. — K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Lorin, Fleurs animées. (6 Sujets.) Reproduction, planche en chromolithographie. No. 16271. Paris, Champenois & Co. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Les pavillons. (12 Sujets.) No. 16267. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.
- Les sauvages. (6 Sujets.) Reproduction. No. 16266. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Octbr.