

**Aibl in München ferner:**

- Sammlung von Ouverturen aus Opern und Operetten f. 8- bis 20stimmiges Orchester. In Stimmen. No. 15. Cherubini, Anacreon. 4 M 50 S. No. 61. Beethoven, Prometheus. 6 M 50 S. No. 62. Mendelssohn, Ruy Blas. 7 M 50 S.  
Suppé, F. v., Ouverture zu Dichter und Bauer f. Orchester. Partitur. 7 M.  
Welz, E. v., Op. 1. Deutsche Volksweisen f. 4stimm. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 2 M 30 S.  
Witt, F., Vier Gesänge f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 3 M.

**Appun's Buchh. in Banzlau.**

- Knauer, O., Op. 11. Der Gesang. Ein Begleiter durch's Leben. Ein Lieder-Cyclus für Solo u. gem. Chor m. Pfte. u. verbind. Declamation. Clavierauszug 1 M 50 S. Chorstimmen 2 M. Textbuch 20 S.

**Bote & Bock in Berlin.**

- Abt, F., So viele tausend Blumen f. 1 St. m. Pfte. 1 M.  
Brüll, I., Op. 31. Sinfonie f. Orchester. Partitur 10 M. Orchesterstimmen 18 M. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen 7 M 50 S.  
Commer, F., Op. 83. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte., Violine u. Vclle. 2 M 30 S.  
Damrosch, L., Concert f. Violine m. Orchester. Partitur. 7 M.  
Field, J., Compositions p. Pfte. Nouvelle édition revue et doigtée p. A. Loeschhorn. Rondo. 50 S. Sonate. 60 S.  
Golde, A., Op. 65. Aus dem Thüringer Wald. Leichte Clavierstücke. No. 2. Ein Abend in Georgenthal. Idylle. 1 M 30 S.  
Gungl, J., Op. 333. Reise-Skizzen. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 M.  
— Op. 335. Memoiren. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.  
Heinrich, F., Königs-Grenadier-Gavotte f. Orchester. Stimmen. 2 M.  
Hesse, J., System d. Clavierspieles auf Grund einer methodischen Anordnung der Applicaturen. Theoretisch-praktisches Studienwerk. Hft. 3. Mehrstimm. Tonfolge. 1 M 50 S.  
Lalo, E., Concert f. Vclle. Orchesterstimmen. 15 M.  
Liechtenstein, R., Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M 80 S.  
Pfeil, W., Drei Gesänge f. 1 mittlere St. m. Pfte. 1 M 50 S.  
Ruscheweh, E., Op. 54. Die erste Compagnie. Marsch f. Pfte. 80 S.  
Vieuxtemps, H., Op. 22. No. 3. Réverie. Berühmte Melodie f. Vclle, m. Pfte. übertr. v. R. E. Bockmühl. 1 M 50 S.  
Wallnöfer, A., Op. 15. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Mein Herz ist. 80 S. Dasselbe f. Alt. 80 S. No. Ich sag euch was. 1 M. No. 3. Wer da gewesen. 80 S.  
— Op. 16. Sechs Gedichte aus Sinnen und Minnen f. 1 mittl. St. m. Pfte. 3 Hfte. à 1 M.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Bargiel, W., Op. 43. Psalm 61 f. Chor, Bariton-Solo u. Orchester. Partitur 7 M.; Orchesterstimmen 6 M.; Singstimmen 1 M.; Clavierauszug mit Text vom Componisten 2 M.  
Becker, A., Op. 14. Waldtraut-Lieder. 5 Lieder aus Der wilde Jäger von J. Wolff f. 1 Singstimme u. Pfte. 2 M 50 S.  
Buxtehude, D., Orgelcompositionen, hrsg. von Spitta. Erster Band. Heft I. 4 M 25 S. Heft II. 3 M 25 S. Heft III. 3 M 75 S. Heft IV. 3 M 25 S. Heft V. 2 M 75 S. Heft VI. 3 M 50 S.  
Cherubini, L., Zwischenact- und Ballet-Musik aus der Oper Ali Baba. Für Pfte. bearbeitet von C. Reinecke. 1 M 50 S. Dasselbe. Arrang. f. Pfte. zu 4 Händen von V. Hussla. 2 M.  
Händel, G. F., Sammlung von Gesängen aus seinen Opern und Oratorien. Mit Clavierbegleitung versehen und herausg. von V. Gervinus. 2. Bd. 4 M.  
Haydn, Jos., Kinder-Symphonie f. Pfte. oder 2 Violinen u. Bass m. Begleitung von 7 Kinder-Instrumenten (Knarre, Kukuk, Nachtigall, Triangel, Trommel, Trompete, Wachtel). 2 M 50 S.  
Heidingsfeld, L., Op. 3. Zwei Zigeunertänze f. kleines Orchester. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen 2 M. Arrangement f. Pfte. zu 2 Händen 1 M 75 S.  
— Op. 9. Der Todtentanz. Charakteristisches Tongemälde f. Orchester. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen. 3 M.  
Huber, H., Op. 36. Concert f. Pfte. m. Orchester. Partitur 12 M.; mit Orchester 17 M 50 S.; f. Pfte. allein 5 M.  
Kotzolt, H., Der 67. Psalm sechsstimmig f. Sopran, Alt, 2 Tenöre und 2 Bässe. Partitur u. Stimmen. 3 M 50 S.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Dritte Reihe. Einzel-Ausgabe. No. 236. Deprosse, A., „Die helle Sonne leuchtet“, aus Op. 31. No. 3. 50 S.  
Mozart, W. A., Concerte f. Violine u. Orchester. Für Violine u. Pfte. bearb. von Paul Graf Waldersee. No. 3. Gdur. 4 M 75 S. No. 4. Ddur. 4 M 50 S.  
Perles musicales. Sammlung kleiner Clavierstücke zu 4 Händen. No. 19. Schubert, Marsch, aus Op. 27. No. 3. 1 M. No. 20. Schubert, Marsch, aus Op. 40. No. 2. 75 S. No. 21. Schubert, Marsch, aus dem Divertissement, Op. 54. 50 S. No. 22. Schumann, Ecossaise, aus Op. 130. 75 S. No. 23. Tours, Romanze. 75 S. No. 24. Wagner, Polonaise. 1 M.  
Romberg, B., Kinder-Symphonie f. Pfte. oder 2 Violinen u. Bass m. Begleitung von 7 Kinder-Instrumenten (Knarre, Kukuk, Nachtigall, Triangel, Trommel, Trompete, Wachtel). 4 M.  
Röntgen, J., Op. 16. Introduction, Scherzo, Intermezzo u. Finale f. Pfte. zu 4 Händen. 7 M.  
Rubinstein, A., Op. 19. Deuxième Sonate pour Pfte. et Violon. Arrangement pour Pfte. et Vclle. p. F. Grützmacher. 8 M.  
Schulze, Johannes, Op. 1. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 3 M.  
Schumann, R., Op. 29. Zigeunerleben. Arrangement f. Pfte. u. Violine v. F. Hermann. 1 M.

**Challier & Co. in Berlin.**

- Albrecht, E., Op. 6. Zwei Clavierstücke. 1 M.  
— Zwei Lieder f. eine Singstimme m. Pfte. 1 M.  
Hollaender, G., Op. 7. Zwei Charakterstücke für die Violine m. Pfte. No. 1. Minnelied. 2 M 50 S. No. 2. La Gondoliera. 2 M.  
Loewe, C., Op. 58. Fünf Oden des Horaz auf den lateinischen Text mit deutscher Uebersetzung von Voss, für vier Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 4 M 50 S.  
Marx, A. B., Auswahl aus J. S. Bach's Compositionen mit einer Abhandlung über Auffassung und Vortrag seiner Werke am Pianoforte. Neue billige Ausgabe. 3 M.  
Sabbath, E., Op. 18. Drei Lieder für eine Singstimme mit Pfte. 2 M.  
Schlottmann, L., Op. 42. No. 2. O Jugendzeit. Lied für eine Singstimme mit Pfte. 50 S.  
— Op. 43. Trauermarsch-Recitativ und Finale. Sinfonische Scene für Orchester. Partitur 10 S.; Orchesterstimmen 15 M.; Clavierauszug zu 4 Händen vom Componisten 4 M 50 S.  
— Op. 44. Zehn Gedichte von Goethe für eine Singstimme mit Pfte. 6 M.  
— do. Dieselben einzeln: No. 1—10. à 60 S bis 1 M 50 S.  
Schultze, M., Paraphrase über das Lied: Wie schön bist Du. Arrangement für Pianoforte, vierhändig. 1 M 50 S.  
Trehde, G. u. A., Transcriptionen beliebter Lieder für Pianoforte. No. 103. Die Thräne, von Witt. No. 104. Santa Lucia. Volkslied. No. 105. Er ist gekommen, von Franz. No. 106. Jedem das Seine, von Preyer. No. 107. Lüftchen, ihr plaudert, von Marschner. No. 108. Aus der Jugendzeit, von Radeke. No. 109. Der Himmel im Thale, von Marschner. No. 110. Ob sie wohl kommen wird, von Preyer. No. 111. Lockung, von Dessauer. No. 112. Das Mädchen an den Mond, von Dorn. No. 113. Horch, horch, die Lerch', von Schubert. à 1 M 50 S.  
Urban, H., Op. 22. Concert für Violine mit Orchester. Die Orchesterstimmen 8 M.  
Vierling, G., Op. 55. Drei Fantasiestücke f. Vclle. u. Pfte. No. 1—3. à 2 M.  
— Op. 57. Der 100ste Psalm, für gemischten Chor a Capella mit willkürlicher Begleitung des Pianoforte. Partitur u. Stimmen. 3 M.  
Vollmer, A., Drei Lieder des Mirza Schaffy zum Lobe des Weines und irdischer Glückseligkeit f. Bass m. Pft. 1 M 20 S.

**J. G. Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.**

- Dussek, J. L., Sonaten und andere Werke f. Pfte. herausgegeben von S. Lebert. Band I. 3 M 50 S. Band II. 3 M. Einzeln: No. 1—14. à 30 S bis 2 M.

**Fritsch in Leipzig.**

- Bolck, O., Op. 52. Vier Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 2 M 50 S.  
Cornelius, P., Op. 8. Weihnachtlieder f. Sopran m. Pfte. 2 M 50 S.  
— Brautlieder f. 1 St. m. Pfte. Nachgel. Werk. 3 M.