

Bandenhoef & Ruprecht's Verlag in Göttingen.

- Bibliotheca historica. Hrsg. v. W. Müldener. 26. Jahrg. 1. Hft. Jan.—Juni 1878. 8. * 1. 60
 — historico-naturalis, physico-chemica et mathematica. Hrsg. v. A. Metzger. 28. Jahrg. 1. Hft. Jan.—Juni 1878. 8. * 1. 20
 — medico-chirurgica, pharmaceutico-chemica et veterinaria. Hrsg. v. C. Ruprecht. 32. Jahrg. 1. Hft. Jan.—Juni 1878. 8. * —. 70
 — philologica. Hrsg. v. W. Müldener. 31. Jahrg. 1. Hft. Jan.—Juni 1878. 8. * 1. 20
 — theologica. Hrsg. v. W. Müldener. 31. Jahrg. 1. Hft. Jan.—Juni 1878. 8. * —. 40

Wagner'sche Univ.-Buchh. in Innsbruck.

- Zingerle, A., zu späteren lateinischen Dichtern. Beiträge zur Geschichte der röm. Poesie. 2. Hft. 8. * 2. 80

Walde in Löbau.

- † Marx, G., der Befreiungskrieg vom Joch der Türken. 2. Abth. 31. u. 32. Bfg. 4. * —. 30

Wasmuth in Berlin.

- Cyc, A. v., das Reich d. Schönen. 8. * 10. —
 Lessing, J., Berichte v. der Pariser Weltausstellung 1878. 8. * 4. —

Weber in Leipzig.

- † Continuations- u. Nova-Versendungs-Liste. 13. Aufl. Fol. ** 3. —; cart. u. durchschossen. ** 4. 50

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

- Eratosthenis Catasterismorum reliquiae. Rec. C. Robert. 4. * 12. —

O. Wigand in Leipzig.

- Schurig, B. G. R., Lehrbuch d. Schach- u. Scatspiels. 8. —. 75

Winkler's Buchh. in Brünn.

- Filipovsky, K., stručna methodika vyučování zeměpisu na školách národních. 8. * —. 80

- Odstrčil, L., üb. Seidenzucht. Vortrag. 8. * —. 40

Wittwer's Verlag in Stuttgart.

- Bisler, F. Th., Mode u. Eynismuß. Beiträge zur Kenntniß unserer Culturformen u. Sittenbegriffe. 8. * 2. —

Zeidler's Hofbuchh. in Zerbst.

- Stier, R., Stammtafeln d. Askaniſchen Fürſtenhauſes. Fol. * 1. 50

Brill in Leiden.

- Dozy, R., Essai sur l'histoire de l'islamisme. Trad. par V. Chauvin. 8. ** 6. 50

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

André in Offenbach.

- Abt, F., Op. 67. No. 3. Das Vaterhaus, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 80 s.
 — Op. 186. Lieder und Chöre f. 3 Frauenstimmen m. Pfte. Hft. 5—7. à 2 M
 — Op. 213. No. 2. Es hat nicht sollen sein, f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 1 M
 — Op. 490. Fest- u. Gelegenheitsgesänge f. Männerchor. No. 4. Zur fünfundzwanzigjährigen Jubelfeier. Partitur u. Stimmen. 2 M 60 s.
 — Op. 526. Rothkäppchen. No. 2b. Rothkäppchens Morgenlied, f. Sopran m. Pfte. 80 s.
 Amon, J., Op. 113. Trois Quatuors p. Flüte, Violon, Alto et Velle. Nouv. édition. 6 M 20 s.
 André, Adolph, Op. 12. Fecht-Club-Marsch f. Pfte. 60 s.
 — Op. 22. u. Op. 54. Poissons d'Avril. Deux Quatuors p. 2 Violons, Alto et Velle. Nouvelle édition. No. 1, 2. à 1 M 80 s.
 — Op. 53. Instructive Variationen f. d. Flüte m. Begleitg. einer zweiten. Neue Ausgabe v. F. Doppler. 2 M
 André, Anton, Lehrbuch der Tonsetzkunst. In gedrängter Form neu herausgegeben von H. Henkel. Abthlg. 3. 4. Lehre der Nachahmung des Canons u. der Fuge. 5 M
 André, J. B., Op. 11. Zu Mozart's Geburtstagsfeier. Kleine Cantate f. Sopran, Mezzo-Sopran u. Bass oder Tenor, Bariton u. Bass. Clavierauszug mit eingelegten Singstimmen. 2 M
 — Op. 28. Mohren-Marsch, u. Adolph André, Op. 7. Fecht-Club-Marsch f. Orchester. 5 M

André in Offenbach ferner:

- Bach, J. S., Toccata. F. Pfte. zu 4 Händen einger. von C. Plattow. 3 M
 Banger, G., Op. 24. Das Liebhaberquartett. Sammlung der beliebtesten Opern in Form von Potpourris leicht bearb. f. 2 Violinen, Alto u. Velle. No. 12. Bellini, Norma. No. 13. Bellini, La Sonnambula. No. 14. Mendelssohn-Bartholdy, Ein Sommernachtstraum. à 4 M 20 s. Dieselben leicht bearb. f. Flüte, Violine, Alto u. Velle. à 4 M 20 s.
 — Op. 36. Drei Romanzen f. Velle. m. Pfte. 2 M
 Beethoven, L. v., Menuet f. Pfte. 50 s.
 Behr, F., Op. 183. Nocturnes p. Flüte et Violon av. Pfte. No. 2. 1 M 80 s.
 — Bei dem ersten Liebesgange, f. Orchester. Partitur.
 Brandel, J., Trio-Couplet f. Orchester. Partitur.
 Brinkmann, Wilhelmine, Op. 24. Traum der Liebe. Melodie f. Pfte. 1 M
 Burchard, C., Ouverturen als Trios f. Pfte., Violine u. Velle. gesetzt. Neue Ausgabe. No. 1. Mozart, Don Juan. No. 3. Mozart, Zauberflöte. No. 5. Weber, Oberon. No. 6. Boieldieu, Johann von Paris. Op. 14. Boieldieu, Weisses Frau. No. 15. Mozart, Figaro. No. 16. Mendelssohn, Ruy Blas. No. 17. Bellini, Norma. No. 18. Auber, Die Stumme. à 2 M 60 s.
 Burgmüller, F., Op. 50. Les Nouveautés du jour. Transcript. faciles p. Pfte. No. 15. Weber, Einsam bin ich. No. 16. Abt, Rothkäppchen. à 1 M
 Clementi, M., Caprice f. Pfte. 1 M 80 s.
 — 25 ausgewählte Studien aus dem Gradus ad Parnassum. Neue Ausgabe, revid. u. mit Fingersatz versehen von E. Richard. 10 M 50 s.
 Coote, C. jun., Op. 17. Lu-Lu-Walzer f. Violine u. Pfte. arr. von E. E. Kayser. 2 M Für Pfte. zu 4 Händen von F. Burgmüller. 2 M 30 s. Für Pfte. solo von F. Burgmüller. 1 M
 Cramer, H., Potpourris élégants sur des thèmes d'Opéras favoris p. Pfte. à 4 mains. No. 79. Mozart, Figaro. 4 M 20 s.
 Czerny, C., Op. 824. Praktische Tact-Schule. 44 leichte Uebungsstücke f. Pfte. zu 4 Händen in fortschreitender Ordnung. Cpl. 6 M Heft 1. 2 M Heft 2. 3 M Heft 3. 2 M
 Doering, C. H., Op. 39. Die nothwendigsten und wichtigsten Gruppen der Clavier-Technik in 18 Etuden f. Schüler der angehenden Mittelstufe. Heft 1—3. à 1 M 30 s.
 Dornaus, P., Op. 14. Premier Concerto p. deux Cors av. Orchest. Nouvelle édition. Stimmen 8 M 30 s.; avec Pfte. 5 M 50 s.
 Drouet, L., Op. 143. Variations sur l'air favori „Nel cor più non mi sento“ p. Flüte avec 2 Violons, et Bass ou de Pfte. Nouvelle édition revue p. F. Doppler. 2 M 60 s.
 — Op. 145. Andante et Polacca p. Flüte av. Pfte. Nouvelle édition revue p. F. Doppler. 3 M 20 s.
 Enckhausen, H., Op. 33. Variations faciles et brillantes sur un air autrichien p. Pfte. à 4 mains. Nouvelle édition. 2 M 30 s.
 — Op. 43. Fantaisie brillante sur le thème favori Sehnsuchts-walzer v. Beethoven p. Pfte. et Violon. Nouvelle édition. 2 M 30 s.
 Genée, R., Op. 36. St. Peter and the Maiden. Comic Song for Bass or Baritone with Pfte. 1 M 50 s.
 Gillet, E., Op. 2. Réverie p. Velle. av. Pfte. 1 M 50 s.
 Grandval, C. de, Op. 7. Concerto p. Hautbois avec Pfte. 4 M 80 s.
 Grave, F. de, Op. 17. Air de Sommeil de la Muette de Portici d'Auber transcr. p. Cor chromatique av. Pfte. 1 M
 Gustav von Schweden. Im Rosenduft. Schwed. Lied f. Zither einger. von F. Gutmann m. Gesang ad libit. 60 s.
 Güth, J. L., Op. 3. Freundschaftsklänge. Walzer f. Pfte. 2. Aufl. 1 M 50 s.
 — Op. 39. Drei heitere Soloquartette f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 2 M 30 s.
 Gutmann, F., Op. 210. Sammlung der beliebtesten Tyroler Alpenlieder f. Zither m. Gesang ad lib. Heft 2. 1 M
 Haydn, J., Fantasie f. Pfte. 2 M
 — Sonaten f. Pfte. Neue Ausgabe, rev. u. mit Fingersatz versehen von E. Richard. No. 1, 4. à 1 M 80 s. No. 7. 2 M 30 s.
 Keiper, L., Op. 36. Hipp Hipp Hurrah! Marsch f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 30 s.
 — Op. 43. Nubier Marsch f. Pfte. 1 M
 Kosleck, J., Op. 17. Cornet-Quartette f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Sammlung beliebter Volkslied-Chöre u. anderer Musikstücke. Hft. 7., 8. à 2 M 60 s.