

Pfte. zu 4 Händen von Th. Herbert. 2 M. 50 S.; Gebet f. Violine und Pfte. eingerichtet von Th. Herbert. 1 M.
 Graben-Hoffmann, Album. Zwanzig ausgewählte Lieder f. eine Singstimme mit Begleitung des Pfte. Neue, revidirte Ausgabe. Für hohe Stimme 3 M. Für tiefe Stimme 3 M.
 Heuberger, R., Op. 7. Nachtmusik f. Streichorchester. Partitur 2 M. 50 S.; Stimmen 5 M. 25 S.; f. Pfte. zu 4 Händen vom Componisten 3 M.
 Hofmann, R., Op. 25. Die ersten Etuden für Violine in der ersten Position, systematisch, progressiv geordnet, mit Fingersatz und Stricharten versehen. Hft. I. Der Anfänger. 2 M. 50 S. — Hft. II. Der Fortgeschrittene. 2 M. — Hft. III. Der Geübtere. 2 M. 50 S.
 Kretschmer, E., Gesänge der Clementina aus der Oper: Heinrich der Löwe, mit Pfte. 1 M. 25 S.
 Kummer, F. A., Op. 168. Melodienkranz über Motive aus der Oper: Die Folkunger, von Kretschmer, übertr. f. Vclle. mit Pfte. 2 M. — Op. 169. Transcriptionen über Motive aus der Oper: Heinrich der Löwe, von Kretschmer, f. Vclle. u. Pfte. 3 M.
 Löw, J., Op. 336. Consolations pour Harmonium. Liv. 2. 3 M.
 Raff, J., Op. 85. No. 3. Cavatine für Violine und Pfte. Für Flöte und Pfte. eingerichtet von W. Barge. 1 M.
 Schäffer, A., Op. 133. Reiselied. Gedicht von Herm. Kletke. a) Für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 1 M. 50 S.; b) Für vier gemischte Stimmen. Partitur und Stimmen. 1 M. 50 S.; c) Für eine Singstimme mit Pfte. 1 M.
 — Op. 134. Das gekränkte Mutterherz. Komisches Duett für 2 Singstimmen mit Pfte. 2 M. 50 S.
 Schröder, C., Op. 38. Concert-Stück für Vclle. mit Pfte. 3 M.

Kösel's Bnchb. in Kempten.

Mettenleiter, B., Op. 28. Vierstimmige Messe f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass, u. Orgel als Directionsstimme ad lib. 3 M. 50 S.

Luckhardt'sche Verlagsb. in Berlin.

Bungert, A., Op. 9. Albumblätter. Charakterstücke f. Pfte. No. 1—9. à 60 S. bis 1 M. 25 S.
 Nürnberg, H., Op. 227. Une Cavalcade Chinoise. Morceau de Salon en forme d'une Marche de Concert p. Pfte. 1 M. 25 S.
 — Op. 228. Musikalisches Bilderbuch. 12 leicht fördernde Charakterstücke f. Pfte. Hft. 1, 2. à 1 M.
 Posca, G., Op. 1. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Träumerei. 75 S. No. 2. Unterm Lindenbaum. No. 3. Wiegenlied. à 50 S.
 — Op. 2. Drei kleine Clavierstücke. 1 M.
 — Op. 3. Zwei Mazurkas f. Pfte. à 75 S.
 Rank, W., Op. 9. Reisebilder. Cyclus v. 10 charakterist. Clavierstücken. No. 1—10. à 60 S. bis 1 M. 25 S.
 Schnell, H., Op. 4 u. Op. 5. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Rosenzeit. No. 2. Schilflied. à 75 S.

Massute in Frankfurt a/O.

Deutschland, Das tanzende. Sammlung der neuesten Tänze zum Tanzgebrauch in 4 bis 14 stimm. Besetzung. Lfg. 35. 3 M.

Näumann in Dresden.

Geminiani, F., Sonate f. Violine m. beziffertem Bass. F. Violine u. Pfte. bearb. v. E. Medefind. 2 M.
 Rudolph, Ch., Sechs 3- u. 4 stimm. geistl. Gesänge f. Alt, Tenor u. Bassstimmen. 1 M. 50 S.
 Vivaldi, A., Concert f. 3 Violinen m. beziff. Bass. F. 3 Violinen u. Pfte. bearb. v. E. Medefind. 6 M.

Riecker's Buchb. in Pforzheim.

Bauer, L., Op. 10. Drei Albumblättchen f. Pfte. 1 M. 25 S.
 Füssinger, H., Op. 9. Trauermarsch f. Pfte. 50 S.
 Schmitz, L. A., Op. 15. Der Lerchen Sang, f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 1 M.

Sulzer in Bielefeld.

Sphor, L.-Album. Einzelne Sätze aus Werken des berühmten Meisters der Violine für d. öffentl. Vortrag bearb. m. Clavierbegl. von J. Lauterbach. No. 1. Recitativ u. Andante aus d. Violinconcert. Op. 28. 2 M. No. 2. Scherzo aus dem 2. Quintett f. Streichinstrumente. Op. 33. 2 M. No. 3. Adagio aus d. Violinduett. Op. 39. No. 1. 1 M. 80 S.

P. J. Tonger in Cöln.

Blied, J., Op. 36. Drei Abendlieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 2 M.
 Mertke, Ed., Op. 11. Sechs Gesänge f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 4 M.
 Necke, H., Op. 14. Rheinisches Tanz-Album f. Pfte. No. 1. Gruss an's Rheinland. 1 M. No. 3. Blau Blümlein. 1 M. No. 5. Fest-Quadrille. 1 M.
 Rosen, W. v., Lustiger Kinderball. Zehn beliebte melodiose Tänze von E. Weissenborn leicht bearb. Hft. 1. 2. F. Pfte. à 1 M. 50 S. F. Violine à 1 M. F. Pfte. u. Violine à 2 M. 50 S.
 Schumacher, P., Op. 5. Albumblätter. 12 Melodien von mittlerer Schwierigkeit für Violine u. Clavier mit Strich- u. Fingersatzbezeichnung. Hft. 2. 5 M.
 Struth, A., Op. 124. Sechs beliebte Lieder in Rondoform zum Gebrauche beim Unterricht, sowie zur Unterhaltung und Erheiterung f. angehende Pianofortespieler: No. 1. Flatt're, flatt're kleiner Vogel. 1 M. No. 2. Maurisches Ständchen v. Kücken. 1 M. 25 S. No. 3. Ich bat sie um die Rose, von Titl. 1 M. No. 4. Will kein's von Euch mein Bote sein, von Abt. 1 M. No. 5. Bettlied aus dem Verschwender v. Kreutzer. 1 M. No. 6. Frühlingstoaste von Häser. 1 M.

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Bärerbereins werden die dreispaltene Petitzeile oder deren Raum mit 7 Pf., alle übrigen mit 15 Pf. berechnet.)

**Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.**

Altenburg, im November 1878.

[49618.] P. P.

Hiermit beehre ich mich Ihnen die Mittheilung zu machen, dass ich in meiner Vaterstadt Altenburg eine

Buch-,
Kunst- und Musikalien-Handlung
verbunden mit
Antiquariat

eröffnet habe.

Seit nunmehr 16 Jahren dem Buchhandel angehörend, glaube ich mir die zur gedeihlichen Führung nöthigen Kenntnisse und Erfahrungen in dem Masse erworben zu haben, dass ich, hierauf und auf hinreichende

Mittel gestützt, einen günstigen Erfolg für mein Unternehmen wohl erhoffen darf.

Ich bitte daher um Ihr Vertrauen, das Sie mir durch Eröffnung von Conto schenken wollen, und sichere Ihnen die thätigste Verwendung für Ihren Verlag, sowie die prompteste Erfüllung meiner Verbindlichkeiten zu. Meinen Bedarf wähle ich mir selbst, doch ist mir auch die unverlangte Zusendung hervorragender Novitäten der jüngsten Zeit in einfacher Zahl willkommen. Circulare, Prospective, Wahlzettel, Probenummern, Placate etc. erbitte ich mir so schnell als möglich, ebenso antiquarische Kataloge, deren Vertheilung ich besondere Sorgfalt angedeihen lasse.

Als Grundstock meines Antiquariats übernahm ich durch Kauf die Vorräthe des höchst werthvollen Lagers von C. A. Diezel in Elsterberg, dessen Bestand ich demnächst Ihnen bekannt geben werde.

Die Commission übertrug ich meinem vieljährigen Freunde Franz Wartig, in

Firma Ed. Wartig in Leipzig, und wird derselbe gern jede gewünschte Auskunft über mich geben.

Mit Hochachtung und Ergebenheit

Otto Wermann.

[49619.] Frankfurt a/M., November 1878.

P. P.

Andurch bringe zur gef. Kenntniß, daß ich am hiesigen Plage eine

**Buch-, Papier- und Schreib-
materialienhandlung**

eröffnet habe und Herr Georg Böhme in Leipzig die Güte hatte, meine Commissionen zu übernehmen.

Meinen Bedarf werde nur gegen Baar beziehen.

Achtungsvoll

D. Funf,