

Hinstorff'sche Hofbuchh. in Wismar ferner:

- Taschenbuch**, landwirthschaftliches, f. die Großherzogthümer Mecklenburg auf d. J. 1879. 16.
Geb. in Calico * 2. 25; in Ldr. * 3. —; durchschossen * 4. —
- Weserwid, G.**, Was soll e. gute Schulinspektion leisten? 8. * —. 60
Hirt & Sohn in Leipzig.
- Büttner, A.**, Anleitung zum Rechnenunterrichte in der Volksschule. 5. Aufl. 8. * 3. 50
Hölzel's Verlag in Wien.
- Pessler, E.**, biblische Bilder d. Alten u. Neuen Testaments. 7. Lfg. Fol. * 4. 80
Janke in Berlin.
- Roquette, O.**, die Prophetenschule. Roman. 2 Bde. 8. * 10. —
Klinkhardt in Wien.
- Jahrbuch**, paedagogisches, 1878. Hrsg. v. der Wiener Paedagog. Gesellschaft. 8. * 3. —
- Pennerstorfer, J.**, österreichische Geschichte in Gedichten. 2. Abth. 8. * 2. —
Korn'sche Buchh. in Nürnberg.
- Böhm, J.**, Geschichte der Pädagogik m. Charakterbildern hervorrag. Pädagogen u. Zeiten. 2. Hälfte. 8. * 4. —
Kosmack & Neugebauer in Prag.
- † **Orts-Repertorium** f. das Königr. Böhmen. 8. * 10. —
- Wächtler, W.**, Liebsfrauenstein. Ein Erbauungsbuch. 8. * 4. —
Kühmann & Co. in Bremen.
- Nicolay**, zur Neujahrszeit im Pastorate zu Nöbdeboe. Erzählung. 2. Aufl. 8. * 5. —; geb. * 6. —
- Scharling, G.**, meine Frau u. ich. Erzählung. 2. Aufl. 8. * 5. —; geb. * 6. —
Lesimple's Verlag in Leipzig.
- Stigell, J.**, englische Stilübungen f. höhere Bildungsanstalten. 2. Aufl. 8. * 1. 40
Mayer in Aachen.
- Krohn, R.**, Resultate aus der Theorie d. Brückenbaues u. deren Anwendung erläutert durch Beispiele. 1. Thl. Balkenbrücken. 8. * 15. —
Militaria in Berlin.
- † **Glaserapp, G. v.**, die Generale der Deutschen Armee. 10 Jahre deutscher Heeres-Geschichte. 66. u. 67. (Schluss-)Lfg. Fol. à * 6. —
Volte in Hamburg.
- Friedlaender, K.**, die Zulassung der Realschulabiturienten zum Studium der Medicin, im Anschluss an das Votum der Kommission zur Begutachtung der ärztlichen Prüfungsvorschriften. 8. * —. 80
Schettler's Verlag in Göttingen.
- Alihn, G.**, die Geschichte v. Anhalt im Anschluß an die deutsche Geschichte f. Schule u. Haus. 8. * 1. 20
- Hahn, Th.**, das Paradies der Gesundheit, das verlorene u. das wiedergewonnene. 8. * 5. —
- Heine, G.**, die pädagogische Seelenlehre, als Grundlage f. die Erziehungs- u. allgemeine Unterrichtslehre. 8. * 1. 50
- Kirchner, F.**, Lehrbuch der evangelischen Religion. 2. Thl. 8. * 2. 40
- Körner, F.**, Lehrstoffe, Unterrichtsziele u. Erziehungsmittel. 8. * 4. —
- Lutze, A.**, Hahnemann's Todtenfeier. 43. Aufl. 8. * 1. 50
Schulze'sche Hofbuchh. in Oldenburg.
- † **Schüssler**, die abgekürzte Therapie, gegründet auf Histologie u. Cellular-Pathologie. 5. Aufl. 8. 1. 50
Seemann in Leipzig.
- Dohme, R.**, Kunst u. Künstler d. Mittelalters u. der Neuzeit. 60—62. Lfg. 4. * 6. 60; 3. Bd. cplt. * 30. —
60. u. 61. à * 2. — 62. * 2. 60.
Stiller'sche Hofbuchh. in Schwerin.
- Möbler, F.**, Bandektenrepetitorium. 6. Aufl. 16. * 2. 50
- Urkundenbuch**, mecklenburgisches. 11. Bd. 4. * 15. —
Lannen in Bremen.
- † **Telegraphic code**, private, in business per Atlantic cables. 4. pro 2 Expl. ** 250. —
- Wagenfeld's, F.**, Bremer Volksagen. Hrsg. v. R. Eichwald. 2. Aufl. 8. 4. 50; geb. baar 6. —
B. F. Voigt in Weimar.
- Barfuß, F. W.**, die Kunst d. Böttchers od. Kürfers in der Werkstatt wie im Keller. 7. Aufl. v. H. Lange. 8. 6. —

B. F. Voigt in Weimar ferner:

- Clouth, F.**, die Kautschuk-Industrie od. Gummi u. Gutta-Percha, ihr Ursprung, Vorkommen, ihre Gewinnung, Bearbeitg. u. Verwendg. 8. 1. 80
- Cupel's, J. Ch.**, illustrirter Konditor. 10. Aufl. v. H. Cuyrim. 8. 5. —
- Niedling, A.**, Original-Entwürfe f. kunstgewerbliche Erzeugnisse der gesammten Thonwaaren-Industrie. 4. 9. —
- Schedel's, G. F. B.**, praktische u. bewährte Anweisung zur Destillirkunst. Neu bearb. v. Graeger u. H. Myrinda. 9. Aufl. 8. 4. 50
v. Waldheim in Wien.
- Hoffmeister, E.**, Moses u. Josua. Eine kriegshistor. Studie. 8. * 1. —
Weißbach in Weimar.
- Hemmler, H.**, neueste Zeichenschule. 7 Hfte. 3. Aufl. 4. à * 1. —
Wiegandt, Hempel & Parey in Berlin.
- † **Lindemuth, H.**, vegetative Bastarderzeugung durch Impfung. 8. * 2. 50
Woh in Bern.
- Abhandlungen**, 3, üb. Religion, Staat u. Moral. Von e. Ungenannten. 8. * 2. 40
- Feer-Herzog et Lardy**, la conférence monétaire américaine tenue à Paris du 10 au 29 août 1878. Rapport. 8. * 1. —

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Abert, J. J.**, Ekkehard. Oper in 5 Acten. Nach J. V. v. Scheffel's gleichnamigem Roman frei bearbeitet. Clavierauszug mit Text bearbeitet von W. Abert. 12 M.
- Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pfte. 2 M. 50 S.
- Des Glasers Töchterlein. Gedicht von A. Träger, für Bass mit Pfte. 50 S.
- Buxtehude, D.**, Orgelcompositionen herausgegeben von Spitta. Zweiter Band. Choralbearbeitungen. Hft. 1. 2 M. 75 S.; Hft. 2. 4 M. 75 S.; Hft. 3. 3 M.; Hft. 4. 3 M. 25 S.; Hft. 5. 3 M. 25 S.; Hft. 6. 3 M. 75 S.
- Chopin, Fr.**, Op. 40. No. 1. Polonaise. Arrangement für zwei Pfte. zu acht Hdn. von C. Burchard. 3 M.
- Händel, G. F.**, Sammlung von Gesängen aus seinen Opern und Oratorien. Mit Clavierbegleitung versehen u. herausgegeben v. V. Gervinus. Dritter Band. 5 M.
- Heidingsfeld, L.**, Op. 3. Zwei Zigeunertänze für kleines Orch. Partitur 4 M.; Stimmen 6 M.
- Op. 9. Der Todtentanz. Charakteristisches Tongemälde für Orchester. Partitur 3 M.; Stimmen 7 M. 50 S.
- Horn, Aug.**, Op. 44. Des Sängers Welt, gedichtet von Heinr. Pfeil, für Männerchor mit Begleitung von 5 Messing-Blasinstrumenten (ad libitum). Partitur mit unterlegtem Clavierauszug 1 M., Bläser- u. Singstimmen 1 M.
- Kajanus, R.**, Sechs Albumblätter f. Pfte. 1 M.
- Klee, Ludwig**, Die Ornamentik der classischen Clavier-Musik. Enthaltend: die Verzierungen der classischen Clavier-Musik v. J. S. Bach bis auf Beethoven. 7 M.
- Koschier, J.**, Vorbereitungs-Schule für das Pianoforte-Spiel nach einer leichtfasslichen Methode. 3 M. 75 S.
- Linder, G.**, Op. 15. Waldidyll. Tonbild f. Pfte. 9 M.
- Op. 16. Allegro alla Tarantella f. Pfte. 2 M. 50 S.
- Mendelssohn-Bartholdy**, Op. 29. Rondo brillant f. zwei Pfte. zu vier Händen bearb. von Fr. Hermann. 3 M. 75 S.
- Op. 43. Serenade und Allegro Gioioso f. zwei Pfte. zu vier Händen bearb. von Fr. Hermann. 3 M. 50 S.
- Mozart, W. A.**, Quintette. Arrangement f. ein Pfte. zu vier Händen v. E. Naumann. No. 1. C moll. 3 M. No. 2. C dur. 5 M.
- Raif, O.**, Op. 1. Concert für Clavier und Orchester. Partitur 7 M. Mit Orchester 12 M. F. Pfte. allein 4 M.
- Reinecke, C.**, Op. 148. Fest-Ouverture für grosses Orchester. Partitur 6 M. Stimmen 9 M.
- Rudorff, E.**, Op. 26. Gesang an die Sterne von Rückert für sechsstimmigen Chor und Orchester. Partitur 2 M. 50 S. Orchesterstimmen 3 M. 50 S. Singstimmen 75 S. Clavierauszug mit Text 1 M. 50 S.