

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Schröter, C., Op. 39. Schule des Trillers und Staccatos f. Vclle. 3 *M*.
 Schumann, R., Op. 29. Zigeunerleben. Arrangement f. zwei Pfte zu acht Händen von Fr. Hermann. 1 *M* 50 *z*.
 Wagner, R., Vorspiel zu der Oper Lohengrin f. zwei Pfte. zu acht Händen von Fr. Hermann. 1 *M* 50 *z*.

Friedel in Dresden.

- Fried, W., Op. 2. Jugendträume. Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *z*.
 Pust, H., Op. 11. Heimathsgrüsse. Salonstück f. Pfte. 1 *M* 30 *z*.

Fürstner in Berlin.

- Hertel, P., Op. 112. Marsch an Taglioni's Festballet: Ein glückliches Ereigniss f. Pfte. 1 *M*.
 Streabbog, L., Op. 152. Carnet de Bal. Six Danses et faciles p. Pfte. Cplt. 2 *M* 50 *z*. Einzeln: No. 1. Valse. 1 *M* No. 2. Polka. No. 3. Schottisch. No. 4. Polka-Mazurka. à 60 *z*. No. 5. Valse. 1 *M* No. 6. Galop. 60 *z*.

Gräfe's Buchh. in Magdeburg.

- Stutzer, C., Op. 10. Letzte Liebe. Tongemälde f. Pfte. 80 *z*.

Hirsch in Stockholm.

- Josephson, J. A., Op. 13. Korsriddarne utanför Jerusalem. Cantate f. Chor, Solo u. Orchester. Clav.-Ausz. m. schwed. u. deutsch. Text. 4 *M*.

Pabst in Delitzsch.

- Engelbrecht, C. F., Op. 4. Zehn Choralbearbeitungen als Vor- und Nachspiele beim Gottesdienste f. Orgeln mit 2 Manualen. 1 *M* 80 *z*.
 — Op. 5. Zwölf Choralbearbeitungen als Vor- und Nachspiele f. Orgel m. 2 Manualen. 1 *M* 50 *z*.
 Kimstedt, C., Op. 5. Fünfzehn leichte und melodiöse Orgelstücke. 2 *M*.

Schmid'sche Musikh. in München.

- Conraeder, F., Op. 10. Königsmarsch und Hymne. Für Zither arr. v. F. Fiedler. 1 *M*.
 Kistler, C., Op. 5. Liebesrosen. Polka-Mazurka f. kleines Orchester. Stimmen 2 *M*; f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 43. Friedensmarsch f. grosses Orchester. Partitur 4 *M*; Orchester-Stimmen 6 *M*; f. Pfte. zu 4 Händen 2 *M*. Für Milit.-Orchester arr. v. F. Hünig. Partitur 2 *M*.
 Zenger, M., Op. 35. Fünf vierstimm. Männergesänge. Partitur 1 *M* 40 *z*; Stimmen 1 *M* 60 *z*.
 — Op. 36. Vier Chorgesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur 1 *M* 40 *z*; Stimmen 1 *M* 60 *z*.
 Zieglwallner, F., Sechs Lieder aus Amaranth f. 1 Stimme m. Pfte. 3 *M*.

Schmid in Nürnberg.

- Ritter, H., Repertorium f. die Viola Alta m. Pfte. No. 17. Gavotte v. G. B. Martini. 1 *M* 20 *z*. No. 18. Romance v. G. B. Pergolese. 90 *z*. No. 19. Andante v. Mozart. 1 *M* 20 *z*. No. 20. Andantino v. Mozart. 1 *M* 20 *z*. No. 21. Nocturne v. Field. 1 *M* 50 *z*. No. 22. Arie aus der Ddursuite v. J. S. Bach. 90 *z*.

Simrock in Berlin.

- Andersson, R., Skizzen. Sieben Clavierstücke. 2 *M*.
 Bohm, C., Saloncompositionen f. Clavier. Op. 242. Tarantella. 1 *M* 50 *z*. Op. 243. Haideröschchen. 1 *M* 50 *z*. Op. 244. Unser Berlin, Walzer. 1 *M* 50 *z*. Op. 245. Vielliebchen feine gedenke mein! Mazurka. 1 *M* 50 *z*. Op. 246. Skizzen. Nocturno. — Lied. 1 *M*. Op. 196. Hochzeits-Marsch. Ausg. f. Clavier zu 4 Händen. 2 *M*.
 Brahms, J., Op. 73. Symphonie No. 2. Ddur f. Orchester. Partitur 30 *M*. Orchesterstimmen 36 *M*. Dieselbe f. Clavier zu 4 Händen bearbeitet 12 *M*.
 — Op. 75. Balladen u. Romanzen f. 2 Singstimmen m. Pfte. 6 *M*.
 — Op. 68. Erste Symphonie. C moll, einger. f. 2 Claviere zu acht Händen. 15 *M*.
 — Op. 52. Liebeslieder, bearbeitet f. 2 Violinen von Fr. Hermann. 3 *M*.
 — Ungarische Tänze, bearb. f. 2 Violinen v. Fr. Hermann. 4 *M*.
 Dvořák, A., Op. 46. Slavische Tänze f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 2. à 5 *M*. Dieselben f. grosses Orchester: Erste Sammlung. Partitur 9 *M*. Orchesterstimmen 25 *M*. Zweite Sammlung. Partitur 9 *M*. Orchesterstimmen 25 *M*.

Simrock in Berlin ferner:

- Eschmann, J. C., Op. 62. Licht u. Schatten. Sechs Clavierstücke. Hft. 1. 2. à 3 *M*.
 — Op. 63. Erinnerungsblätter. Acht Clavierstücke. Hft. 1. 2. à 2 *M* 50 *z*.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Hochzeitmarch, bearb. f. Clavier zu 6 Händen. 2 *M*.
 Sarasate, P. de, Op. 21. Spanische Tänze, bearb. f. Vclle. m. Pfte. v. A. Fischer. 4 *M* 50 *z*.
 Schultze, A., Op. 8. Drei Lieder ohne Worte f. Pfte. 1 *M* 50 *z*.

Steiner's Musikh. in München.

- Haindl, J., Op. 1. Glück auf. Marsch f. 2 Zithern. 80 *z*; f. 1 Zither 50 *z*.
 Löhr, W., Op. 42. Neues Leben. Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *z*.
 — Op. 45. Selige Erinnerung. Polka-Mazurka f. Pfte. 80 *z*.
 — Op. 56. Pekelsky-Marsch f. Pfte. 80 *z*.
 — Op. 84. Heinezmännchen. Polka française f. Pfte. 80 *z*.
 Steiner, F., Op. 26. Gruss an Leipzig. Marsch f. 3 Zithern. 1 *M*; f. 2 Zithern 80 *z*; f. 1 Zither 50 *z*.
 — Op. 29. Der erste Kuss. Polka f. Zither. 50 *z*.
 — Op. 32. Ein Abend am See. Romanze f. Zither arr. 80 *z*.
 — Op. 33. Immergrün. Ländler f. 2 Zithern. 1 *M* 50 *z*; f. 1 Zither 1 *M*.
 — Op. 35. Vielliebchen. Idylle f. 2 Zithern. 1 *M* 20 *z*; f. 1 Zither 80 *z*.

Stoll in Leipzig.

- Brunner, C. T., Op. 320. Prakt. Pianoforteschule. 9. Aufl. 3 *M*.
 — Musikal. Fremdwörterbuch. 9. Aufl. à 50 *z*.
 Hennig, C., Prakt. Violinschule. 2. Aufl. 3 *M*.
 Bielfeld, A., Op. 81. 2 lyrische Tonstücke f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 95. Lachtäubchen. Salon-Walzer f. Pfte. 1 *M*.
 Cramer, W., Fantasie über Mendelssohn's Herbst- und Frühlingslied f. Pfte. 1 *M*.
 Feyhl, J., Op. 65. Der junge Pianist. Kinderlieder f. Pfte. bearb. No. 1—6. à 50 *z*.
 — Op. 66. 2 leichte Sonatinen f. Pfte. No. 1, 2. à 1 *M*.
 Hanisch, M., Op. 84. Die Weihnachtsglocken. Nocturno. 5. Aufl. 1 *M*.
 Henselt, Ad., Op. 33a. Chant sans paroles pour 2 Pianofortes par B. Wolff. 1 *M*.
 Kretschmar, F. W., Op. 107. Zwei kleine Weihnachtsstücke f. Pfte. 1 *M*.

Für Zither.

- Gutmann, Fr., Tänze und Märsche: No. 10. Erinnerung an Schliersee. Oberländer. 1 *M*. No. 11. Alpenröschen. Ländler. 60 *z*. No. 12. Abschied vom Liebchen. Marsch für 2 Zithern. 80 *z*. No. 13. Musen-Polka-Mazurka für 2 Zithern. 80 *z*. No. 14. Hochzeits-Walzer für 2 Zithern. 1 *M*. No. 15. Im Zecherkreise. Marsch für 2 Zithern. 80 *z*. No. 16. Klänge aus Thüringen. Marsch. 50 *z*.
 Gruber, H., Op. 6. Zwei Lieder ohne Worte: Der erste Kuss. — Liebesfrühling. 80 *z*.
 — Op. 14. Cavatine a. d. Oper: Barbier von Sevilla von Rossini. 1 *M* 50 *z*.
 — Op. 15. Gruss an Leipzig. Marsch. 50 *z*. Dasselbe für 2 Zithern. 80 *z*.
 Miller, R., Compositionen: No. 6. Pferdebahn-Polka. No. 7. Parade-Marsch. No. 8. Polka-Mazurka. No. 9. Zwiegespräch. Fantasie. à 50 *z*.
 Musikalischer Hausfreund: No. 13. Bauer, O., Maiensonntagslieder. 4 Solostücke. 1 *M* 50 *z*. No. 14. Bauer, O., Lieder aus der Ferne. 5 Solostücke. 1 *M* 50 *z*. No. 15. Metzger, C., Alpenröslein. Lied ohne Worte. 50 *z*. No. 16. Metzger, C., Idylle. 50 *z*. No. 17. Metzger, C., Träumerei. Fantasie. 50 *z*. No. 18. Andorff, M., Im Lenz der Liebe. Rheinländer. 50 *z*. No. 19. Andorff, M., Lied ohne Worte. 50 *z*.

Gebrüder Streiber in Kiel.

- Witt, L. F., Waidmannslust f. 4stimmigen Männergesang mit 4 Hörnern oder Pfte. ad lib. Partitur u. Stimmen. 2 *M* 50 *z*.

Sulzer in Bielefeld.

- Chwatal, F. X., Weihnachtszeit. Ausgewählte Weihnachtslieder m. Pfte., auch mit Hinweglassung der Singstimme zu gebrauchen. 2 *M*.