

Suber in Frauenfeld ferner:

- Schüler-Kalender, schweizerischer, f. 1879. Hrsg. v. R. Kaufmann-Bayer. 16. Geb. \* 1. 20  
Taschenkalender f. schweizerische Wehrmänner. 1879. 3. Jahrg. 16. Geb. \* 1. 60

Kühling in Berlin.

- Kühling's, A., Album f. Liebhaberbüchsen. Nr. 110—131. 8. à —. 75  
Inhalt: 110. Der Leibfätscher. Schwank nach C. A. Paul v. H. Salingré. — 111. Eine neue Penelope. Orig.-Schwank v. A. Reich. — 112. Alles f. meine Tochter. Posse v. H. Salingré. — 113. Ein ruhiger Richter. Schwank v. H. Salingré. — 114. Die Theaterprinzessin. Lustspiel v. A. Reich. — 115. Der Baum der Erkenntnis. Burleske v. H. Salingré. — 116. Der Allertweltshelfer. Schwank v. H. Salingré. — 117. Vertrauen. Scherz v. R. Bauermeister. — 118. Schelmenstreiche. Lustspiel v. V. Treptom. — 119. Eroberungen d. Augenblicks. Lustspiel v. Trojan. — 120. Wem gehört das Kind? Schwank v. V. Treptom. — 121. Die 3 Männer im feurigen Ofen. Posse v. D. Nylus. — 122. Ein Waschscherz. Lustspiel v. H. Klaeger. — 123. Er macht sich verächtlich. Posse v. B. Klaeger. — 124. Großer Preis-Ringkampf. Schwank v. G. Görz. — 125. Im ersten Stod. Schwank v. E. Lippert. — 126. Aberglaube. Lustspiel v. E. Lippert. — 127. Sect. Lustspiel v. R. L. Stab. — 128. Prinz Belenstiel. Schwank v. D. Nylus. — 129. Liebfrauenmilch. Singpiel v. D. Nylus. — 130. Freudvoll u. leidvoll. Charakterbild v. C. A. Paul. — 131. Amanda. Schwank v. H. Klaeger.
- Album f. Solo-Scenen. Nr. 20—23. 8. à —. 75  
Inhalt: 20. Ein Schiller-Schwärmer. Solo-Szene v. G. Görz. — 21. Die Kofette. Solo-Szene v. A. Reich. — 22. Größenwahn. Solo-Szene v. C. A. Paul. — 23. Der politische Barbier. Solo-Szene v. A. Reich.
- Theater-Specialität. Nr. 18 u. 19. 8. à 1. 50  
Inhalt: 18. Wie denken Sie üb. die Türfei? Scherz v. B. Köhler. — 19. Die Helden. Lustspiel v. S. Marjano.
- Volks-Schaubühne. Nr. 37—43. 8. à 2. 50  
Inhalt: 37. Gleich u. Gleich. Lustspiel v. H. de Grouillieré. — 38. Die Reise durch Berlin in 80 Stunden. Gesangsposse v. H. Salingré. — 39. Das Irrenhaus zu Dijon. Melodrama v. L. Meyer. — 40. Die Herren Elsten. Lebensbild v. H. Dirjchel. — 41. Das liebe Ich. Lustspiel v. A. Frejensius. — 42. Das Milchmädchen v. Schöneberg. Volksstück v. B. Mannstaedt. — 43. Trostspöchen. Lustspiel von B. v. Woistky.
- Polterabend-Salon. Nr. 10. 8. 1. —  
Inhalt: Hoch! Braut u. Bräutigam! Genre-Bild v. C. A. Paul.
- Reich, A., neuer Salon-Declamator. 8. \* 1. 50
- Theater-Mappe. Nr. 48—54. 8. 11. 50  
Inhalt: 48. Morgenstündchen e. Soubrette. Genrebild v. A. Traeger u. C. Pohl. 2. — 49. Durch die Karten. Lustspiel v. M. Günther. 1. 50. — 50. Der erste Schnee. Lustspiel v. J. Pollak. 1. 50. — 51. Das Christkindel. Sündliches Lustspiel v. C. A. Schroeder. 1. 50. — 52. Riefchen Blaustrumpf. Dramatische Blauderei v. B. Marr. 1. 50. — 53. Herzenangelegenheiten. Lustspiel v. E. Braune. 2. — 54. Ein feiner Diplomat. Lustspiel v. B. Mejo. 1. 50.

Neuther in Karlsruhe.

- \* Petöfi, A., 16 erzählende Dichtungen. 4. Aufl. 16. 3. —; geb. 4. 50

Scheitlin &amp; Zollikofer in St. Gallen.

- Notizkalender, kleiner, f. 1879. 16. \* —. 35

Schloemp in Leipzig.

- † G.-Freytag-Galerie. Salon-Ausg. [Auswahl in 8 Blatt.] Fol. In Mappe 50. —

F. Schulze's Verlag in Berlin.

- Pank, O., das zeitliche Leben im Lichte d. ewigen Wortes. Predigten. II. Der Morgenstern d. Lebens. 8. \* —. 30

Stroeser in München.

- † Schiller, F. v., Wilhelm Tell. Ein Schauspiel. Illustriert v. F. Schwörer. 4. Geb. m. Goldschn. \* 30. —

Stubenrauch in Berlin.

- † Baenitz, C., Lehrbuch der Botanik in populärer Darstellung. Ausg. A. 2. Aufl. 8. \* 2. —  
† — Lehrbuch der Chemie u. Mineralogie in populärer Darstellung. 1. Thl. Chemie. 3. Aufl. 8. \* 2. —  
† — Lehrbuch der Physik in populärer Darstellung. 6. Aufl. 8. \* 2. —  
† — Physik f. Volksschulen. 8. Aufl. 8. \* —. 60  
† Kriebitsch, R. Th., Lehr- u. Lesebuch zur Literaturgeschichte. 4. Aufl. 8. \* 2. 80  
† Menzel, J., Aufgaben f. das schriftliche Rechnen. 1—5. (Schüler-) Hft. 8. \* 1. 15  
— 1. 30. Aufl. \* —. 15. — 2. 21. Aufl. \* —. 25. — 3. 18. Aufl. \* —. 25. — 4. 10. Aufl. \* —. 20. — 5. 3. Aufl. \* —. 30.  
† — Hilfsbüchlein f. die schriftliche Beschäftigung der Rechenschüler. (Rechenfibel.) 13. Aufl. 8. \* —. 20  
† Schwedler, J., kleine preussische Geschichte in Verbindung m. der deutschen. 25. Aufl. 8. \* —. 40  
† Weßel, G., u. F. Weßel, Grundriß der deutschen Grammatik. 27. Aufl. 8. \* —. 60  
† — — Leitfaden f. den Unterricht in der deutschen Sprache. 19. Aufl. 8. \* 2. —

B. Tauchnitz in Leipzig.

- Collection of british authors. Vol. 1794. and 1795. 16. à \* 1. 60  
Inhalt: Less black than we're painted by J. Payn. 2 Vols.

Kiefling &amp; Co. in Brüssel.

- † Astronomie populaire ou description des corps célestes. Avec atlas en tableaux transparents. 4. Ed. 4. 12. —

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Hermann Vogel [früher Rud. Weigel's Buchh.])  
(Bei der Angabe des Maßes der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)

## I. Kupferstiche, Lithographien und Farbendrucke.

- Clara Schumann. Brustbild mit Hintergrund. Gez. u. lith. v. Wilh. Fink 1878. Chin. Papier. 30 u. 24 C. Mit Facs. 4½ M. Bahn in Berlin.
- Unsere Lieblinge. (Knabe u. Mädchen im Lehnssessel.) Nach d. Orig.-Gemälde v. Prof. L. Knaus in Linienmanier gest. v. N. Barthelmess. 48 u. 34 C. I. Drucke 200 M.; Künstlerdr. 120 M. Bäumer & Co. in Düsseldorf.
- Fr. Preller's Odyssee-Landschaften. Vgl. Rubr. III. Bruckmann in München.
- Kaiser Wilhelm I. Portrait. Nach e. Photographie in Heliochromographie. 47 u. 36 C. Auf Carton 12 M. Gaillard in Berlin.
- Kronprinz Friedrich Wilhelm. Portrait. Nach e. Photogr. in Heliochromographie. 42 u. 28 C. Auf Carton 12 M. Ebd.
- Mutterglück. Nach d. Gemälde v. Alb. Schwartz in Heliochromographie. 46 u. 23 C. Auf Carton. 12 M. Ebd.
- Obdachlos. Nach d. Gemälde v. Aug. Heyn in Heliochromographie. 36 u. 47 C. Auf Carton. 12 M. Ebd.
- Auf dem See. Auf dem Eise. 2 Bl. nach d. Gemälden v. Ph. Rumpf in Heliochromographie. 41 u. 57 C. Auf Carton à 10 M. Ebd.
- Die Familie van Eyck (im Zimmer bei Musikunterhaltung; Porträtgruppe). Nach Gonz. Coques gest. v. Eug. Doby. 25½ u. 35 C. Chin. Pap. 12 M.; vor d. Schr. 24 M.; Epr. d'art. 36 M.; Epr. de remarque 60 M. Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.
- Die Kinderbeichte. Nach Herm. Kaulbach gest. v. W. Schmidt. 23½ u. 18 C. Chin. Pap. 6 M.; vor d. Schrift 12 M.; Epr. d'art. 18 M. Ebd.
- Jugendliebe (Liebesgespräch durch das Fenster). Nach H. v. Angeli gest. v. E. Forberg. 21 u. 17 C. Chin. Pap. 6 M.; vor d. Schrift 12 M.; Epr. d'art. 18 M. Ebd.
- Le Crépuscule. Nach H. Hamon gest. v. Abot. (Folge von: Le Concert du Printemps, L'Aurore etc.) 30 u. 22 C. 12 fr.; chin. Pap. 15 fr.; vor der Schrift chin. Pap. 30 fr. Goupil & Co. in Paris.
- Harmonie. Cacophonie. 2 Bl. (Folge von: Serai-je assez belle! etc.) Nach A. Weiss gest. v. P. Girardet. 40 u. 32 C. à 15 fr.; chin. Pap. à 20 fr.; vor d. Schr. à 40 fr. Ebd.
- Portail de la Cathédrale de Reims. Gez. u. rad. v. Delauney. 56 u. 45 C. 15 fr.; épreuve d'artiste 30 fr.; dasselbe chin. Pap. 50 fr. Ebd.
- Maler. Landschaftsbilder aus Norddeutschland in Aquarellen. Vgl. Rubr. III. Koehler in Darmstadt.
- Papst Leo XIII. Kniestück im Lehnstuhl sitzend. Lith. Oelfarbendr. 68 u. 49½ C. 8 M.; auf Blendrahmen 10 M. W. Korn jun. & Co. in Charlottenburg.
- Die Gratulation. Nach L. Knaus gest. v. Fr. Ludy. gr. Fol. 12 M.; chin. Pap. 15 M.; vor d. Schrift 24 M. Krause & Co. in Berlin.
- William Shakespeare. Halbfigur im Hauspelz. Gez. v. Ad. Menzel 1850, geschn. (in Holz) v. F. L. Unzelmann 1852. 31½ u. 24½ C. Chin. Pap. 6 M. Lipperheide in Berlin.
- Der Eltern Freude. Der Eltern Sorge. 2 Bl. Gem. v. C. E. Böttcher, in Mezzotinto gest. v. Herm. Dröhmer. 55 u. 74 C. 30 M.; chin. Pap. 36 M. Lüderitz' Kunstverlag in Berlin.
- Zur Erde! Gem. v. C. Ehrenberg, in Mezzotinto gest. v. H. Dröhmer. (Pend. zu „Zu Gott“ v. Kaulbach.) 51½ u. 38½ C. 15 M.; chin. Pap. 21 M. Ebd.
- Bleib' immer brav! Gem. v. E. Schuback, in Mezzotinto gest. v. M. Schwindt. 44 u. 37½ C. 12 M.; chin. Pap. 18 M. Ebd.
- Falscher Spieler. Gem. v. A. Seitz, gest. v. J. F. Deininger. 35½ u. 29 C. 6 M.; chin. Pap. 9 M. Ebd.
- Die Verlassene auf dem Tanzboden. Gem. v. B. Vautier, gest. v. J. L. Raab. 39½ u. 54½ C. 18 M.; chin. Pap. 24 M. Ebd.