

[51675.] Soeben erschien in meinem Verlage:

Bilder aus dem Soldatenleben, von Emil Rumpf.

I. Heft: Rekruten.

12 Blatt nach Federzeichnungen
in photographischem Lichtdruck von
Gebr. Weisbrod.

kl. qu. Fol. In Umschlag 9 M. ord.

Die Bilder repräsentiren in höchst charakteristischer Weise und mit köstlichem Humor Momente aus dem Leben des angehenden Soldaten, wie sie wohl Jedem, der nur vorübergehend in einer Garnisonstadt gewesen, in Erinnerung stehen. Aus diesen Blättern spricht ebenso eine vorzügliche Auffassungsgabe, als auch die einfach hingeworfene Zeichnung verräth, daß der Künstler nicht mühsam geschaffen, sondern flott weg diese Skizzen zu Papier gebracht.

Die hiesigen Zeitschriften begrüßen in dem Schöpfer der munteren Scenen ein sehr vielversprechendes Talent, das sich hauptsächlich unter der Führung seines Vaters, des trefflichen Genre-malers Ph. Rumpf frühzeitig ausbildete.

Ich empfehle hiermit dieses neue Werkchen, das ohne Zweifel überall zahlreiche Freunde und Abnehmer finden wird, angelegentlichst. Die Auslieferung, in Leipzig durch Herrn Hermann Vogel, erfolgt nur gegen baar mit 33 1/3 % Rabatt.

Frankfurt a/M., am 1. December 1878.

F. A. C. Pfeffel.

Nur hier angezeigt.

[51676.]

Für Weihnachten.

Die classischen Alterthümer von Athen.

Photograph. Original-Ansichten

von G. Beck in Athen.

32 Blatt, 41 Cm. hoch, 47 Cm. breit. à 4 M. ord., 2 M. 70 S. baar.

1 u. 2. Parthenon, westliche u. nördl. Ansicht. 3. Tempel d. ungesüg. Siegesgöttin. 4—6. Tempel des Erechtheus von 3 Standpunkten. 7. 8. Propyläen, Ausgang z. Akropolis u. innere Ansicht. 9. 10. Jupiter-Tempel von versch. Standp. 11. Theseustempel. 12. Denkmal des Lysikrates. 13. Denkm. d. Philopoppus. 14. 15. Hadrianthor allein u. Stadt u. Akropolis. 16. Thurm der Winde. 17—19. Akropolis v. versch. Standp. 20. Akropolis u. Stadt. 21. Akropolis u. Theseustempel. 22. Jupiter-tempel, Hadrianthor, Stadt u. Akropolis. 23. Akropolis, Lycabettus. 24. Bacchus-Theater. 25. Hautrelief aus d. Bacchustheater. 26. Der korinthische Reiter. 27. Statue, halb Fisch, halb Mensch. 28. Hautrelief a. d. Akropolis. 29. Tänzerin. 30. Umgestürzte Säule d. Jupiter-Tempels. 31. Kloster Daphni. 32. Tempel z. Egina.

Die Sammlung hat sich durch ihre Reichhaltigkeit sowie durch ihre künstlerische Ausführung bereits beim Publicum wie bei der Kritik die allseitigste Anerkennung erworben, so daß jede weitere Anpreisung überflüssig erscheint. Ich bin erfreut, noch jetzt vor Weihnachten in der Lage zu sein, die vollständige Sammlung,

die längere Zeit im Kunsthandel fehlte, wieder liefern zu können, und bitte die geehrten Handlungen, wenigstens einige Blatt hiervon auf Lager zu halten.

Bestellungen erbitte direct. Sendung erfolgt ebenfalls direct mit Belastung des halben Portos.

Hochachtungsvoll

Oppeln, December 1878.

W. Clar's Buchhandlung
(S. Grütner).

[51677.] Soeben versandten wir als Fortsetzung in der bisherigen Anzahl:

Charakter

forstliches Jahrbuch.

In Vierteljahresheften herausgegeben unter
Mitwirkung der Lehrer an der Königlich
Sächsischen Forstakademie

von

R. S. Geheimen Oberforstrath Dr. Judeich,
Director.

Jahrgang 1879.

(Bd. 29.) Heft 1. Preis pro Jahrgang 8 M.

Den Herren Collegen, welche sich für diese Zeitschrift verwenden wollen und Aussicht auf Absatz haben, stellen wir Exemplare des Heftes in mäßiger Anzahl schon jetzt auf neue Rechnung à cond. zur Verfügung. Ihre Bemühungen werden durch fortlaufende Continuation nachhaltig belohnt.

Unverlangt versenden wir davon nichts.

G. Schönfeld's Verlagsbuchhandlung
in Dresden.

[51678.] Soeben erschien:

V e r s u c h

über das

Prinzip der Volksvermehrung.

Von

T. R. Malthus.

Nach der 7. Auflage des englischen Originals.

Geh. 10 M.

Dieses als classisch anerkannte Werk existirte bisher nur in einer verstümmelten und veralteten deutschen Uebersetzung, die überdies längst vergriffen und selten ist.

Die neue, einen Theil unserer „Bibliothek der Volkswirtschaftslehre und Gesellschaftswissenschaft, hrsg. von F. Stöpel“ bildende Uebersetzung wird gegenwärtig um so zahlreichere Käufer finden, als es nicht leicht eine schärfere und einschneidendere Kritik des Socialismus geben kann, als dies Buch.

Der Verfasser der bekannten „Grundzüge der Gesellschaftswissenschaft“ sagt über Malthus:

„Malthus' großes Werk wurde vor siebenzig Jahren geschrieben, und seine Argumente stehen noch unwiderlegt da, denn die Wahrheit kann nicht widerlegt werden. . . Ich kenne kein Werk, das gegenwärtig für das Glück der Menschheit von solcher Bedeutung ist, als das Werk von Malthus. Dies Werk allein erklärt die wirkliche Ursache der furchtbaren Uebelstände der ökonomischen und der geschlechtlichen Welt. . . Was Newton für das Gesetz der Gravitation gethan hat, hat Malthus für die

Armuth gethan. Er hat ihr Wesen und ihre einzige richtige Ursache erklärt und dadurch der Menschheit eine Wohlthat erwiesen, die nicht hoch genug geschätzt werden kann“ u. s. w.

Die Auflage beträgt nur wenige hundert Exemplare über die Anzahl der Abonnenten unserer „Bibliothek“ hinaus, und wir empfehlen Ihnen daher, uns Ihren Bedarf so schnell wie möglich aufzugeben, da wir das Buch nur noch wenige Wochen à cond. versenden können.

Unverlangt versenden wir absolut nichts.

Früher sind als Theile unserer Bibliothek erschienen:

Carey, Einheit des Gesetzes. (5 M.)

Smith, Peshine, Handbuch der politischen Oekonomie. (5 M.)

Smith, Adam, Wesen und Ursachen des Volkswohlstandes. 4 Bde. (10 M. 80 S.)

Berlin, im December 1878.

Expedition des Mercur.

[51679.] In unserm Verlage erschien soeben:

Del Contratto del Conto corrente

tra' commercianti

per l'Avv. E. Guarini.

Premiato con primo premio.

8. (88 Pag.) Preis 1 fr. 50 c. netto.

Handelschulen, Handelsgerichte, sowie höher gebildete Kaufleute werden diese Preisschrift kaufen, und bitten wir, Exempl. à cond. zu verlangen.

Neapel, 1. December 1878.

Detken & Rocholl,
Akadem. Buchhandlung.

Ed. Wartig's Verlag in Leipzig.

[51680.]

Soeben erschien:

Schillers

Jungfrau von Orleans

erläutert von

Heinrich Dünker.

Zweite, neu durchgesehene und erweiterte Auflage.

2 M. ord., 1 M. 50 S. netto, 1 M. 40 S. baar.

(Erläuterungen zu den Deutschen Klassikern. 50. 51. Bdchn.)

Mouuments épigraphiques

[51681.]

du

Musée National Hongrois.

Dessinés et expliqués

par

Ernest Desjardins et Dom Fl. Rómer.

Fol. VIII u. 140 S. m. 53 photolith. Tafeln.

Preis cart. 50 M. netto baar.

Budapest.

L. Aigner.