

Gebrüder Hug in Zürich ferner:

- Attenhofer, C., Op. 23. Zwei Trinklieder f. Baryton m. Pfte. 1 M 75 S.
 — Op. 24. Zehn Lieder f. gemischten Chor. 40 S.
 — Op. 25. Drei Stücke f. Pfte.: No. 1. Improvisation. 1 M 25 S. No. 2. Jagdstück. 1 M 50 S. No. 3. Walzer. 1 M 50 S.
 — Op. 28. Zu Hause. Fünf leichte Tonstücke f. Pfte. 2 M 25 S.
 — Op. 29. Acht Lieder im Volkston f. Männerchor. 40 S.
 Baumgartner, W., Op. 24. No. 1. Noch sind die Tage der Rosen. Für eine Singstimme m. Pfte. Neue Ausgabe: deutsch und französisch. Für Sopran oder Tenor in Cdur 1 M Für Mezzo-Sopran oder Baryton in Bdur 1 M Für Alt oder Bass in Gdur 1 M
 Behr, F., Op. 412. Réve enchantée. Mélodie p. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 413. Si loin! Pensée poétique p. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 414. La Circassienne. Mazourka p. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 415. No. 1. Victoire. Polka élégante p. Pfte. 1 M 50 S. P. Pfte. à 4 mains. 2 M No. 2. Mélanie. Polka-Mazourka de Salon p. Pfte. 1 M 50 S. P. Pfte. à 4 mains. 2 M No. 3. Etelka. Csárdás p. Pfte. à 4 mains. 1 M 75 S.
 Billeter, H., Op. 4. Hft. 1. Fünf Clavierstücke. 2 M
 Born, E., Op. 14. Le premier baiser. Polka brillante. 1 M
 — Op. 15. Les Mousquetaires. Grande Marche militaire p. Pfte. 1 M
 — Op. 16. Eureka! Galop brillant p. Pfte. 1 M
 — Op. 17. Aux bords du Rhin. Valse brillante p. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 18. „Erika.“ Polka-Mazourka brillante p. Pfte. 1 M
 Dietrich, J. B., Op. 50. Bomben-Marsch f. Pfte. 75 S.
 — Op. 51. Concours. Pas redoublé p. Pfte. 75 S.
 Keller, E., Op. 15. Fröhliche Heimkehr. Marsch für das Pianoforte zu 2 Händen. 1 M
 — Op. 15. Derselbe f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M
 — Op. 15. Derselbe für Streichorch. zus. mit Op. 11. No. 2. Siegesmarsch. 2 M 60 S.
 Knüpfer, E., Op. 3. Valse-Nocturne p. Pfte. 1 M
 Petzoldt, E., 57 Trauer- u. Grabgesänge f. Männerstimmen von verschied. Componisten. 60 S.
 Rentsch, E., Op. 15. Fantasiestänze für Pianoforte zu 4 Händen. 2 M 50 S.
 Schleidt, W., Macht der Liebe. Lied für eine mittlere Singstimme mit Pfte. 1 M 25 S.
 Schliebner, A., Zwei Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Deutscher Gruss an's Schweizerland. 50 S. No. 2. Frühlingsgedanken. 75 S.
 Stern, Th., Recueil, Morceaux de Musique pour l'Orgue pour le service divin. Recueil I. 4 M Recueil II. 4 M Recueil III. Lfg. 1. 3 M 60 S. Lfg. 2. 4 M Recueil IV. 4 M
 Wiernsberger, J. A., Op. 2. Rose des Alpes. Pour Pfte. à 6 mains. 1 M 50 S.
 — Op. 3. Variations faciles dans le style de Haydn. Pour Pfte., Violon et Alto. 2 M

C. A. Koch's Verlag in Leipzig.

- Wagner, A., Die Weltgeschichte in sangbaren Weisen f. 1 St. m. Pfte. einger. 3. Theil. Brandenburg-Preussische Geschichte. 75 S.
 Kratochwill in Wien.
 Buttlar, Stubenberg, Anna, Op. 39. Mein Stern. Lied ohne Worte f. Orchest. Partitur. 1 M 80 S.
 — Op. 46. Philomèle. Polka-Mazurka f. Orchest. Partitur. 1 M 50 S. Für Pfte. 1 M
 Carneval in Wien. Tanz-Album f. Pfte. 2 M 30 S.
 Coédès, A., Frascati-Polka f. Pfte. 1 M
 Hermann, W., Die Verwandten bei Schmekeles Hochzeit f. Pfte. mit untergel. Text. 1 M
 Mauthner, Max, Um die Wette. Polka schnell f. Pfte. 80 S.
 Mauthner, Maximilian Franz, Hoch- und Deutschmeistermarsch f. Pfte. 80 S.
 Mayer, C., Air du Roi Louis XIII. Transcription de Salon p. Pfte. 1 M 50 S.
 — Polka de Salon p. Pfte. 1 M 30 S.
 Millöcker, C., 6 Bagatellen f. Pfte. Hft. 1. 1 M Hft. 2. 1 M 30 S. Hft. 3. 1 M
 — Bauernhochzeit. Musikalisches Genrebild f. Pfte. 1 M 30 S.
 — Pfaffengeschichten. Musikalisches Genrebild f. Pfte. 2 M
 Mozart, W. A., Les petits Riens. Ballet f. Pfte. p. R. de Vilbac. 1 M 50 S.
 Sausele, J., Herzensklänge. Tonstück f. Pfte. 80 S.

Kühling in Berlin.

- Komiker-Album. Couplet m. leicht. Pfte. Nr. 134—154. à 50 S.
 Lieder, Deutsche, f. 1 St. m. leicht. Pfte. Nr. 16—20. à 50 S.
 Soubretten-Album. Chansonnetten m. leicht. Pfte. No. 104—126. à 50 S.

Leuckart in Leipzig.

- Bach, J., Adagio aus einer Violin-Sonate, f. Vclle. m. Streichinstrumenten od. Pfte. A. Für Vclle. u. Quintett bearb. v. F. Hilpert. 1 M 50 S. B. Für Vclle. u. Pfte. bearb. v. E. Büchner. 1 M
 Brosig, M., Op. 47. Fünf Orgelstücke. 2 M
 — Ausgewählte Orgelcompositionen. In 2 Bdn. à 3 M
 Büchner, E., Op. 32. Romanze f. Vclle. m. Pfte. 1 M 50 S.
 Dont, J., Gradus ad Parnassum. Sammlung von fortschreitenden Uebungsstücken f. Violine. Neue sorgfältig revidirte Ausg. Op. 38. Zwanzig fortschreitende Uebungen f. Violine m. Begl. einer zweiten Violine. Hft. 1. 2. à 3 M
 — do. Op. 37. 24 Vorübungen f. d. Violine, zu R. Kreutzer's u. P. Rode's Etuden. 5 M
 Ehlert, L., Op. 24. Novelette f. Pfte. 2 M 50 S.
 Elker, F. W., Op. 5. Romanze f. Violine u. Pfte. 1 M 50 S.
 Eschmann, J. C., Op. 69. Miniaturbilder. 10 Clavierstücke. Hft. 1—3. à 2 M
 — Op. 70. Bilder aus der Jugendzeit. 10 Clavierstücke. Hft. 1. 2. à 2 M
 Fleischer, R., Op. 2. „Adoramus te Christe“ f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 1 M 80 S.
 Haering, A., Op. 8. Au Bord du Leman. Trois Morceaux de Salon p. Piano. 1 M 50 S.
 Heinsdorff, G., Op. 75. Kaiser Wilhelm-Rettungsmarsch f. Pfte. 50 S.
 Hesse, Ausgewählte Orgel-Compositionen. Lfg. 25. Acht leichte Orgelstücke. Op. 51. 90 S. Lfg. 26. Variationen üb. d. Choral: „Sei Lob u. Ehr“ dem höchsten Gut“ u. Postludium. Op. 54. 1 M 20 S. Lfg. 27. Zwei Fugen nebst Einleitung f. d. volle Werk u. drei Vorspiele f. sanfte Stimmen. Op. 62. 1 M 20 S. Lfg. 28. Vier Orgelstücke. Op. 63. 1 M 20 S. Lfg. 29. God save the King. Op. 67. 90 S. Lfg. 30. Sechs Orgel-Compositionen. Op. 70. 90 S. Lfg. 31. Sechs Orgel-Compositionen. Op. 71. 1 M 20 S. Lfg. 32. Fantasie und Fuge. Op. 73. 1 M 20 S. Lfg. 33. Drei Präludien, Trio und Vorspiel zum Choral: „Aus tiefer Noth“. Op. 74. 90 S.
 Hilpert, Friedrich, Sammlung klassischer Stücke f. Vclle. m. Pfte., zum Concertvortrage bearb. No. 1. Fr. Couperin, Les Cherubins. 1 M No. 2. J. Ph. Rameau, Tambourin. 1 M No. 3. Joh. Seb. Bach, Air. 80 S. No. 4. Padre Martini, Gavotte. 1 M
 Koschat, Th., Op. 26. Am Wörther See. Kärntner Walzer. Für Pfte. im leichten Arrangement. 1 M Für Flöte mit Pfte. 2 M
 — Im Kärntner Volkston. Chöre für gemischte Stimmen. Part. u. St. Op. 11. Kärntner G'müath. 80 S. Op. 13. Städterbua und Almadrn. 80 S. Op. 25. No. 1. Was wol d' Liab' is? 80 S. Op. 25. No. 2. Der guate Râth. 80 S.
 — Kärntner Lieder für Zither und Gesang ad libitum arrangirt von Fr. Gutmann. Heft. I. Sechs Lieder. 1 M 20 S. Heft II. Am Wörther See. Kärntner Walzer. 1 M 20 S.
 Kothe, Bernhard, Handbuch für Organisten. Sammlung von Orgelstücken in allen Tonarten. Vierte Auflage. 4 M 50 S.
 Krüger, Carl A., Volks-Klavierschule. Sechste Auflage. 3 M
 Lachner, V., Op. 63. Bunte Reihe. Clavierstücke. 3 M
 Naubert, A., Op. 22. Buch der Lieder. Zwölf Gedichte von Heine für eine mittlere Singstimme mit Pfte. 2 M
 Pusch, J., Op. 17. Pauliner-Quadrille. Für Pfte. 1 M 20 S. Für Pfte. zu 4 Händen. 1 M 80 S.
 Schubert, F., Op. 134. Nachthelle von J. G. Seidl, für Sopran solo und gemischten Chor mit Pfte. bearbeitet v. J. Schäffer. Clavier-Partitur 2 M
 Stransky, J., Op. 23. Six Etudes pour Vcllo. avec Piano. 5 M
 Verhey, Th. H., Op. 3. 4 Charakterstücke für Vcllo. mit Pfte. 4 M
 Wilm, N. v., Op. 8. Schneeflocken. 6 Clavierstücke. Heft 1, 2. à 1 M 50 S.
 — Op. 12. Zwölf kleine Tonstücke für Pfte. Heft 1, 2. à 1 M 50 S.

Rättig in Wien.

- Granado, D., Repertoire de l'Estudiantina Figaro p. Pfte. p. G. Grüneke. No. 1, 2. à 2 M No. 3. 1 M 20 S.