

- Taillandier, Saint-René, le roi Léopold et la reine Victoria. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.  
 Le Tour du Monde, par Edouard Charton, No. 923—928. Ebend. — K. Krshptm.  
 Verne, Jules, Histoire des grands voyages et des grands voyageurs (la découverte de la terre). Paris, Hetzel & Co. — K. Krshptm.  
 Wurtz, Dictionnaire de chimie. Fasc. 26. Paris, Hachette & Co. — K. Krshptm.

## II. Musikalien.

- Aerts, F., Abécédaire musical par demandes et réponses. 2640. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.  
 — Catéchisme musical. 2639. Ebend. — K. Krshptm.  
 van Autgaerden, F., Train direct. Galop de chemin de fer. 2506. Ebend. — K. Krshptm.  
 — La trompette de Momus. Polka pour orchestre. 2613. 1. Ebend. — K. Krshptm.  
 Barbier, J., et Michel Carré, Polyeucte, opéra in 5 actes. Livret. Paris, Henry Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. Novbr.  
 Batiste, Edouard, Voix céleste. Andante by E. Batiste. No. 1. Organ. Edited by F. E. Gladstone. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. Novbr.  
 Battmann, J. L., Basquaise de l'opéra Le capitaine Fracasse d'Emile Pessard, petite fantaisie pour piano. Paris, Alphonse Leduc. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. Novbr.  
 — Le carillon de la Samaritaine de l'opéra Le capitaine Fracasse d'Emile Pessard, petite fantaisie pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. Novbr.  
 Beaumont, Alex. S., Glamour song, poetry by the lady Charlotte Elliot. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. Novbr.  
 Benoit, Camille, Roméo et Juliette. Symphonie dramatique d'Hector Berlioz op. 7., réduction pour le piano à 4 mains. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.  
 Boone, L., A coeur joie. Polka pour orchestre. 2611. 1. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.  
 — Deux à deux. Redowa pour orchestre. 2628. 1. Ebend. — K. Krshptm.  
 Cageggi, Salvatore, Composizione per pianoforte. No. 25930. Addio a la campagna. Pag. d'album. Op. 6. — No. 25931. Pensiero romantico. Op. 4. — No. 25932. Studio capriccioso. Op. 8. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 2. Novbr.  
 Caratheodory, Alex. C., Ave Maria pour contralto ou baryton avec accompagnement d'orgue ou de piano ou de quatuor d'orchestre. 2636. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.  
 Carlini, Oreste, Nella. Polka per pianoforte. 25239. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 2. Novbr.  
 Celega, Nicolò, Tannhäuser. Opera di R. Wagner. Marcia-coro, transcrizione per pianoforte a 4 mani. Op. 207. No. 25906. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 2. Novbr.  
 Cerito, Alwin, Faming of the shrew. Quadrille on H. Götz's opera. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. Novbr.  
 — Faming of the shrew. Waltzer on H. Götz's opera. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. Novbr.  
 — Galop on airs from Hermann Götz's opera. Faming of the shrew. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. Novbr.  
 Clark, Scotson, Menuet à la Pompadour. No. 3. Harmonium. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. Novbr.  
 Costa, Pasquale, Primi pensieri per canto in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. No. 25928. In alto mare, barcarola. — No. 25929. Languiri sempre, melodia. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 2. Novbr.  
 Cramer, Le capitaine Fracasse, opéra comique d'Emile Pessard. Fleurs mélodiques. No. 8. Paris, Alphonse Leduc. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. Novbr.  
 Cramer, J., Potpourri the faming of the shrew, opera by H. Götz. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. Novbr.  
 Danbé, J., Guillaume Tell. Fantaisie violon et piano. Paris, Léon Grus. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. Novbr.  
 David, Ad., Nocturne, piano, sur les mousquetaires de la reine. Paris, Henry Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. Novbr.  
 Delaruelle, Pierre, Exercices préparatoires s'adoptant à tous les exercices de la méthode. Paris, A. Graff. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. Novbr.  
 Dias, J. B., Air varié pour cornet à pistons en six avec accompagnement de piano sur une mélodie de Henry Labis. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 16. Novbr.  
 Doré, Ernest, En wagon, galop pour piano à 4 mains. Paris, Ernest Doré. — K. Krshptm.  
 — Les farfadets, schottisch, piano. Ebend. — K. Krshptm.  
 — Fête champêtre, polka, piano. Ebend. — K. Krshptm.  
 — Marivaudage, polka, piano. Ebend. — K. Krshptm.  
 — Souvenir de Puy, polka mazurka, piano. Ebend. — K. Krshptm.  
 — Yport, polka, piano. Ebend. — K. Krshptm.  
 Eykens, J., Messe pour deux tenors et basse avec accompagnement d'orgue. 2212. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.  
 — Deux Motets. No. 1. In deo speravi pour tenor et basse. 2237. Ebend. — K. Krshptm.  
 — do. No. 2. Avec verum pour tenor et choeur ad libitum avec accompagnement d'orgue. 2238. Ebend. — K. Krshptm.  
 Fourez, Paul, Cantiques à la Sainte Vierge à l'usage des maisons d'éducation et des congrégations pieuses. Chant avec accompagnement et chant seul. Paris, Paul Fourez. — K. Krshptm.  
 — Litanies de la Sainte Vierge à 2 parties (la seconde ad libitum). Partition d'orgue avec parties séparées et paroles in extenso etc. Ebend. — K. Krshptm.  
 Gabrielli, Edoardo, Album per pianoforte. No. 25597. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 2. Novbr.  
 Gailly, N., L'Amaranthe, redowa, pour orchestre. 2611. 2. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.  
 Giraldo, E., L'affection. Mazurka pour orchestre. 2613. 2. Ebend. — K. Krshptm.  
 Gobbaerts, L., Toccata pour piano. Op. 96. Ebend. — K. Krshptm.  
 — Soufflé enbaumé. Suite de valse pour orchestre. 2630. Ebend. — K. Krshptm.  
 Götz, Hermann, Book of words of the Faming of the shrew (Der Widerspänstigen Zähmung), a comic opera in four acts freely arranged from Shakespeare's comedy with the same title by Joseph Victor Widmann, the english version by J. Troutbeck. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. Novbr.  
 Gounod, Ch., Polyeucte, opéra en 5 actes. Morceaux détachés pour piano et chant. No. 6. Choeur de fête. — No. 7.