

- Zeemann in Leipzig.**
Zeitschrift f. bildende Kunst. Register zum 9—12. Jahrg. 1874—1877. 4. * 2. 40
- Siegmund & Volkering in Leipzig.**
Schulzeitung, freie deutsche. 13. Jahrg. 1879. Nr. 1. 4. Vierteljährlich * 1. 50
- Bild, F.,** Stoffpläne f. die einfachen Volks- u. Fortbildungsschulen d. Baugener Schulinspections-Bezirks. 8. Cart. * 2. 25
- Urban & Schwarzenberg in Wien.**
Albert, E., Lehrbuch der Chirurgie u. Operationslehre. 24. u. 25. Hft. 8. à * 1. 60
- Welhagen & Klasing in Bielefeld.**
Burdhardt's, G. G., kleine Missions-Bibliothek. 2. Aufl. Fortgeführt v. H. Grundemann. 3. Bd.: Asien. 1. Vorder-Indien. 8. * 3. 60
- Grau, R. F.,** Bibelwerk f. die Gemeinde. Neues Testament. 7. Bfg. 8. * 1. 60
- Verlag der Chemiker-Zeitung in Göttingen.**
Chemiker-Zeitung. Fachblatt f. Chemiker, Techniker, Fabrikanten etc. Hrg. v. G. Krause. 3. Jahrg. 1879. Nr. 1. 4. pro cplt. ** 12. —
- Nordwestdeutscher Volkschriften-Verlag, A.-G. in Bremen.**
Fragen u. Antworten, sociale. 2. Hft. Daß socialdemokrat. Zukunftsreich. 8. * —. 30
- Bieweg & Sohn in Braunschweig.**
Handwörterbuch, neues, der Chemie. Red. von H. v. Fehling. 29. Lfg. 8. * 2. 40
- Wagner'sche Univ.-Buchh. in Innsbruck.**
Egger, J., Geschichte Tirols von den ältesten Zeiten bis in die Neuzeit. 3. Bd. 4. Bfg. 8. * 1. 20
- G. Weigel in Leipzig.**
Muster-Zeitung f. Färberei, Bleicherei, Druckerei, Appretur u. Farbenfabrikation. 28. Jahrg. 1879. (48 Nrn.) Nr. 1. 4. Halbjährlich * 9. —
- Wölfert's Buchh. in Leipzig.**
Zeitschrift gegen Verfälschung der Lebensmittel u. sonstigen Verbrauchsgegenstände. 2. Jahrg. 1878/79. Nr. 14. 4. Vierteljährlich * 2. —

Auszug der Einzeichnungen
in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.
(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

- | Einzeichnung-No. | Einzeichnung-No. |
|------------------|--|
| | 1. August. Verlag von Julius Hainauer in Breslau. |
| 52654. | Faust, Carl, Op. 294. Im Boudoir. Polka für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S. |
| 55. | — Op. 295. Erntekranz. Polka-Mazurka für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S. |
| 56. | — Op. 296. Zur Kurzweil. Galopp für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S. |
| 57. | — Op. 297. Liebeszauber. Polka für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S. |
| 58. | — Op. 298. Die Dorfkönigin. Polka-Mazurka für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S. |
| 59. | — Op. 299. Erinnerung an Breslau. Turner-Marsch für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M. |
| 60. | Heilmann, August, Telephon-Walzer für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M. 50 S. |
| 61. | Herrmann, H., Op. 124. Flüchtige Gazelle. Galopp für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S. |
| 62. | — Op. 125. Margarethen-Rheinländer-Polka für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S. |
| 63. | — Op. 126. In der Spinnstube. Polka für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S. |
| 64. | — Op. 127. Mein Eigen. Polka-Mazurka für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S. |
| 65. | Heyer, Otto, Op. 49. Aug' in Aug'. Polka. 75 S. |
| 66. | — Op. 50. Immer heiter. Galopp. 75 S. |
| 67. | Lassen, Eduard, Op. 62. Sechs Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte. 3 M. |
| 68. | Merkel, Gustav, Op. 119. Reigen. Clavierstück. 1 M. 50 S. |
| 69. | — Op. 120. Lenz und Lied. 5 Clavierstücke. No. 1. Frühlingslied. 1 M. |
| 70. | — do. No. 2. Am Rosenbeet. 75 S. |
| 71. | — do. No. 3. Romanze. 75 S. |
| 72. | — do. No. 4. Froher Sinn. 75 S. |
| 73. | — do. No. 5. Fliegendes Blatt. 50 S. |
| | 9. September. Verlag von Friedrich Kistner in Leipzig. |
| 84. | Dessoff, F. Otto, Op. 6. Fünf Lieder. 2 M. 50 S. |
| 85. | Flügge, Louis, Lanciers für Pianoforte. 75 S. |
| 86. | Gade, Niels W., Op. 36. Der Kinder Christabend. Für Violine mit Pianoforte eingerichtet von Richard Hofmann. 2 M. |
| 87. | Goetz, Hermann, Op. 16. Quintett für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Contrabass. 10 M. 50 S. |
| 88. | — Op. 17. Sonate für Pianoforte zu 4 Händen. 5 M. 50 S. |
| 89. | Heller, Stephen, Op. 146. Sonatine für Pianoforte als Vorstudie zu den Sonaten der Meister. 3 M. |
| 90. | — Op. 147. Zweite Sonatine für Pianoforte als Vorstudie zu den Sonaten der Meister. 3 M. |
| 91. | Huber, Hans, Op. 41. Aus Goethe's west-östlichem Divan. Stücke für Pianoforte zu 4 Händen. 4 M. 50 S. |
| 92. | Kretschmer, Edmund, Friedenschor und Zug der Anconiter aus der Oper „Heinrich der Löwe“, für grosses Orchester arrangirt von H. Mannsfeldt. In Stimmen. 8 M. |
| 93. | — Fantasie über Motive aus der Oper „Heinrich der Löwe“, für grosses Orchester arrangirt von H. Mannsfeldt. In Stimmen. 14 M. |
| 94. | Kücken, Fr., Op. 107. No. 2. „Es lebe der Kaiser“. Für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 2 M. 25 S. |
| 95. | — Op. 108. Russisch. Fantasie für grosses Orchester. Partitur 7 M. |
| 96. | Langer, Hermann, Op. 9. Trauungsgesang und Gebet um Gottes Segen, Gottes Frieden für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 1 M. |
| 97. | Moscheles, Ign., Op. 71. Rondeau expressif sur un Thème favori de Gallenberg pour Piano, arrangé pour Piano à 4 mains par Richard Hofmann. 2 M. |
| 98. | Rheinberger, Joseph, Op. 108. „Am Strome“. Sechs Gesänge für gemischten vierstimmigen Chor. Partitur und Stimmen. 5 M. |
| 99. | Rossi, Marcello, Op. 1. Sechs Lieder für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 2 M. 50 S. |
| 52700. | Scholtz, Hermann, Op. 17. Fest-Marsch für Pianoforte. Neue Ausgabe. 1 M. 50 S. |
| 1. | Schubert, Franz, Deutsche Tänze, arrangirt für Männerchor mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte von Richard Heuberger. Partitur 3 M. |
| 2. | Taubert, Wilhelm, Op. 172. Drei Walzer-Capricen für Pianoforte. No. 1. 2 M. |
| 3. | — do. No. 2. 75 S. |
| 4. | — do. No. 3. 1 M. 25 S. |
| 5. | Volkman, Robert, Op. 22. Vier Märsche für Pianoforte. Für Pianoforte zu 4 Händen eingerichtet von Richard Hofmann. 3 M. |
| 6. | Wickede, Friedrich von, Op. 60. Mignon. Für eine Altstimme mit Pianoforte. 1 M. |
| 7. | Winterberger, Alexander, Op. 72. Vierundzwanzig instructive, charakteristische Clavierstückchen für grosse und kleine Anfänger. 3 M. |