

Einzelnummern-No.

9. October. Verlag von **Robert Forberg** in Leipzig ferner:
52866. Gumbert, Friedrich, Lieder-Transcriptionen für Horn mit Begleitung des Pianoforte. Hft. 10. Mendelssohn-Bartholdy, F., Volkslied: „Es ist bestimmt in Gottes Rath“ und Frühlingslied: „Der Frühling naht mit Brausen“. 1 M 25 S.
67. — do. Hft. 11. Mendelssohn-Bartholdy, F., Bei der Wiege: „Schlummere und träume“ und „Auf Flügeln des Gesanges“. 1 M 25 S.
68. — do. Hft. 12. Mozart, W. A., Arie aus Don Juan. Schubert, F., Morgenständchen: „Horch, horch, die Lerch im Aetherblau“. Beethoven, L. v., Liebesklage. 1 M 25 S.
69. Haering, A., Op. 4. Sechs Lieder für Männerchor. Gedichte von F. Oser. No. 1. Frühlingslied. Partitur und Stimmen. 1 M 50 S.
70. — do. No. 2. Stiller Segen. Partitur u. Stimmen. 75 S.
71. — do. No. 3. Thauwind lustiger Geselle. Partitur und Stimmen. 1 M 50 S.
72. — do. No. 4. Die Linde. Partitur und Stimmen. 75 S.
73. — do. No. 5. Frisch hinaus. Partitur und Stimmen. 1 M 50 S.
74. — do. No. 6. Treue Liebe. Partitur und Stimmen. 1 M
75. Heldt, Johs., Drei Lieder für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 2 M
76. Krug, Arnold, Op. 14. Liebesnovelle. Ein Idyll in vier Sätzen für Streichorchester und Harfe ad libitum. I. Erste Begegnung. II. Liebesweben. III. Geständniss. IV. Epilog. (Trennung.) Partitur 5 M
77. — do. Für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet vom Componisten. 3 M 50 S.
78. Leo, Leonardo, Solfeggien für eine tiefe Stimme mit Begleitung des Pianoforte herausgegeben von Julius Stern. Hft. 1. 4 M
79. — do. Hft. 2. 4 M
80. — do. Hft. 3. 4 M
81. Loeschhorn, A., Op. 152. Jagdstück für Pianoforte. 1 M 50 S.
82. — Op. 153. Plainte d'amour. Sérénade pour Piano. 1 M 75 S.
83. — Op. 154. Eglantine. Valse-Caprice p. Piano. 1 M 75 S.
84. — Op. 155. Tyrolienne de Salon pour Piano. 1 M 50 S.
85. — Op. 156. Une fleur d'Espagne. Bolero pour Piano. 1 M 50 S.
86. Raff, Joachim, Op. 115. Deux Morceaux pour Piano et Violon arrangés par Frédéric Hermann. 2 M 25 S.
87. — Op. 116. Valse-Caprice pour Piano et Violon arrangée par Frédéric Hermann. 2 M 25 S.
88. Schaab, Robert, Op. 118. Zwanzig leicht ausführbare Choralvorspiele über die bekanntesten Kirchenmelodien zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste für Orgel. 2 M
89. Schmidt, Gustav, Op. 41. Zwei Trauungs-Gesänge für vierstimmigen Männerchor mit Sopran-Solo. Partitur und Stimmen. 2 M
90. — Op. 42. Fünf Lieder für vierstimmigen Männerchor. Hft. 1. Partitur und Stimmen. 2 M 25 S.
91. — do. Hft. 2. Partitur und Stimmen. 1 M 75 S.
92. Werner, Carl, Op. 33. Ich liebe Dich! Melodisches Tonstück für Pianoforte. 1 M 50 S.
93. — Op. 34. Vergissmeinnicht. Melodisches Tonstück für Pianoforte. 1 M 50 S.
10. Octbr. Verlag von **Conrad Glaser** in Schleusingen.
94. Becker, V. E., Op. 89. Frühlingshymne. Clavier-Auszug. 4 M
95. Höpfner, C., Op. 19. Simson und Delila. Orientalisch-komische Operette. Clavier-Auszug. 7 M
96. Isenmann, C., Op. 9. Heimkehr. Für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 2 M 20 S.
97. — Op. 10. Die Schlafkameraden. Komische Operette. Clavier-Auszug. 4 M 60 S.
98. Kuntze, C., Op. 279. Ach diese Männer. Für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 2 M 80 S.
99. — Op. 282. Ach diese Frau'n. Für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 2 M 80 S.
52900. — Op. 305. Aus alten Zeiten. Duett. Par. u. St. 4 M

Einzelnummern-No.

10. Octbr. Verlag von **C. Glaser** in Schleusingen ferner:
52901. Kuntze, C., Op. 306. Die beiden Rentiers. Duett. Partitur u. Stimmen. 3 M 50 S.
2. Lachner, V., Op. 60. Zwei Soldatenlieder. Vierstimmige Männergesänge. Hft. 1. Partitur u. St. 1 M 20 S.
3. — do. Hft. 2. Partitur u. Stimmen. 1 M 20 S.
4. — Op. 62. Deutsches Grenadierlied für vierstimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M 80 S.
5. — Op. 61. Der Beichtzettel. Lied für 1 Singstimme mit Pianoforte. 1 M 60 S.
6. Mangold, C. A., Op. 70. No. 3. Zuleika-Lied. Für 1 Singstimme mit Pianoforte. 1 M
7. — do. No. 5. Die wunderschöne Frühlingszeit. Für 1 Singstimme mit Pianoforte. 1 M
8. Männergesang-Verlag. Hft. 4. Partitur u. Stimmen. 90 S.
9. — do. Hft. 5. Partitur u. Stimmen. 90 S.
10. — do. Hft. 6. Partitur u. Stimmen. 90 S.
11. Schulz, A., Op. 56. 3 Männerchöre. Hft. 1. An die Schwalbe. Partitur u. Stimmen. 1 M 20 S.
12. — do. Hft. 2. Die Möve. Partitur u. St. 1 M 20 S.
13. — do. Hft. 3. Wanderzeit. Partitur u. Stimmen. 1 M 20 S.
14. — Op. 57. 3 Männerchöre. Hft. 1. Liebesboten. Partitur u. Stimmen. 1 M 40 S.
15. — do. Hft. 2. Die Freude. Partitur u. St. 1 M 40 S.
16. — do. Hft. 3. An die Nacht. Partitur u. St. 1 M 40 S.
17. Schwalm, R., Op. 24. Bismarck-Hymne. Partitur. 8 M
24. Octbr. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
18. Bargiel, W., Op. 43. Psalm 61 für Chor, Bariton-Solo und Orchester. Partitur. 7 M
19. Becker, Albert, Op. 14. Waldtraut-Lieder. 5 Lieder aus „Der wilde Jäger“ von Jul. Wolff für eine Singstimme und Pianoforte. 2 M 50 S.
20. Händel, G. F., Sammlung von Gesängen aus seinen Opern und Oratorien. Mit Clavierbegleitung versehen u. herausgegeben von Victorie Gervinus. Zweiter Band. gr. 8. 4 M netto.
21. Huber, Hans, Op. 36. Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters. Partitur. 12 M
22. Kötzolt, H., Der 67. Psalm sechsstimmig für Sopran, Alt, zwei Tenöre und zwei Bässe. Partitur u. Stimmen. 3 M 50 S.
23. Röntgen, Jul., Op. 16. Introduction, Scherzo, Intermezzo und Finale für Pianoforte zu vier Händen. 7 M
24. Schulze, Johannes, Op. 1. Fünf Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 3 M
28. October. Verlag von **Friedrich Kistner** in Leipzig.
25. Chopin, Fr., Op. 9. No. 2. Nocturne für Pianoforte. Für Flöte mit Begleitung des Pianoforte eingerichtet von W. Barge. 1 M
26. Dessoff, F. Otto, Op. 7. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Partitur. 3 M
27. Goetz, Hermann, Francesca von Rimini. Oper in 3 Acten. Clavierauszug zu 2 Händen von S. Jadassohn. 18 M
28. — Potpourri aus der Oper: Francesca von Rimini. Für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M 50 S.
29. — do. Für Pianoforte zu 4 Händen. 2 M 50 S.
30. — Gebet: „Dir, Allgüt'ger“ aus der Oper: Francesca von Rimini, für Violine und Pianoforte eingerichtet von Theodor Herbert. 1 M
31. Graben-Hoffmann, Album. Zwanzig ausgewählte Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Neue, vom Componisten revidirte und umgearbeitete Ausgabe. 3 M
32. Heuberger, Richard, Op. 7. Nachtmusik für Streichorchester. Partitur. 2 M 50 S.
33. — do. Für Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten. 3 M
34. Hofmann, Richard, Op. 25. Die ersten Etuden für Violine. Hft. I. Der Anfänger. 2 M 50 S.
35. — do. Hft. II. Der Fortgeschrittene. 2 M
36. — do. Hft. III. Der Geübtere. 2 M 50 S.
37. Kretschmer, Edmund, Gesänge der Clementina aus der Oper: Heinrich der Löwe, mit Begleitung des Pianoforte. 1 M 25 S.