

- Hermann, Philémon et Baucis de Gounod. Violon et piano. Ebend. — K. Pr. Min. 3. Decbr.
- Roland à Roncevaux de Mermet. Violon et piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Decbr.
- Ketten, Henry, Ballade russe, piano. Paris, Goupil & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Decbr.
- Kinkel, G., Saltarelle pour piano. Op. 36. No. 2577. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Lamoury, Ph., Sonatine. No. 1. Allegro. Violon et piano. Paris, L. Gregh. — K. Pr. Min. 3. Decbr.
- Sonatine, violon et piano. No. 2. L'andante. — No. 3. Le scherzo. Ebend. — K. Pr. Min. 3. Decbr.
- Sonatine pour violoncelle et piano. No. 1. L'allegro. — No. 2. L'andante. — No. 3. Le scherzo. Ebend. — K. Pr. Min. 3. Decbr.
- de Lannoy, J. B., Morceaux pour instruments à vent avec accompagnement de piano. No. 9. Maître Corbeau. Caprice pour saxophone. (Alto mi 6.) No. 2213. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Lebeau, A., Méditation religieuse sur un Ave Maria de Pierre Benoit, arrangée en trio pour piano, orgue, violon ou violoncelle. No. 2202. Ebend. — K. Krshptm.
- Lecocq, Ch., Der kleine Herzog (Le petit duc), komische Oper in drei Acten von H. Meilhac u. L. Halévy. Deutsch von H. Wittmann. Clavier-Auszug mit deutschem u. französ. Text. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 23. Novbr.
- Ludovic, G., Souvenir de Canada. Danse nègre pour piano. Op. 65. No. 2578. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Perry, H., La croix de l'alcade, opéra bouffe en trois actes, partition chant et piano; Vast Ricouard et Favin. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 3. Decbr.
- Planté, Francis, F. Mendelssohn, transcription pour piano. No. 1. Canzonetta du premier quatuor. — No. 2. Andante espressivo du trio en ut mineur. — No. 3. Adagio de la symphonie en lo mineur. — No. 4. Andante de la symphonie en lo majeur. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Decbr.
- Reber, Henry, Berteuse, paroles italiennes adaptées par G. Zaffira. Traduction franç. p. X... Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 17. Decbr.
- Reményi, Ed., Nouvelle école du violon. Transcription pour violon et piano. 3. Série. No. 13—18. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 21. Decbr.
- Richards, Brinley, Il balen del suo sorriso. Popular air from Verdi's opera: Il trovatore. Arranged for the pianoforte. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Chanson du mousse, from the opera: Les cloches de Corneville (p. R. Blanquette). Transcribed for the piano. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Christmas chimes. What bells are those so soft and clear? New edition, written by R. B. Composed and dedicated to Mrs. Mm. Chambers. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- The dream of the wanderer. Romance for the pianoforte. To Robert Nunn. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- The echo of Lucerne (Roch Albert). Transcribed for the pianoforte. Inscribed to the Mrs. Robert Boyle. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Eily Mavourneen. The popular ballad, from Benedict's opera: The lily of Killarney. Arranged for the pianoforte. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Ethel. Romance for the pianoforte. New edition. Dedicated to Madame Arabella Goddard. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Richards, Brinley, L'étoile du soir. Nocturne. Composée pour le piano. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Fantaisie eroïque. Britons, strike home! Pour piano. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- I heard a spirit sing (p. W. F. Taylor). Popular song. Transcribed for the piano. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Herz, mein Herz, warum so traurig. Dedicated to the miss Albertine Grosvenor. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- I'm alone, from Benedict's opera: The lily of Killarney. Arranged for the pianoforte. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- In absence, romance for the pianoforte. Dedicated to the countess Ducie. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- In shadowland, melody by Ciro Pinsuti. Transcribed for the pianoforte. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Introduction. La valse noire pour piano à Mdlle. Coulon. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Isidora, grande valse de concert. Dedicated to lady Clarence Paget. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Isle of beauty. Arranged for the pianoforte. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Jenny of the mill. Melody by A. Leduc. Transcribed for the piano. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Lady Lookdown. The celebrated serenade from Offenbach's popular opera: Geneviève de Brabant. Arranged for the pianoforte. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Like a snow flake, melody by F. Kücken. Transcribed for the piano. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Louise, nocturne, composée pour piano. Dedicated to the misses Hooper. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Maria. Nocturne. Composed and dedicated to miss Alice M. Milner Gibson. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- The monastery, for the pianoforte. New edition. Dedicated to lady John Somerset. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Moonlight, valse de concert. Dedicated to miss Harriett Banting. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Picciola ou le chant du captif. Romance. Composed and dedicated to Mrs. Andersen. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Ring the bell softly. Air américaine. Transcribed for the piano. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Santa Maria. Meyerber's new opera: Dindrah. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- The sorcerer, fantasia for the pianoforte on this popular comic opera. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Sybil, romance for the pianoforte. Dedicated to B. Disraeli. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Titania. Valse de concert, composed for the pianoforte. Dedicated to the lady Clarence Paget. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Valse brillante, sur motifs de l'opéra: Les cloches de Corneville. Arrangée pour piano. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- The vision. Romance. Composed for the piano. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Warblings at dawn. Romance. Composed for the pianoforte. Dedicated to miss Grace Aquilar. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Warblings at eve. Romance for the pianoforte. Dedicated to Mrs. Robert Lincoln Cocks. London. — K. Pr. Min. 16. Decbr.