

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Rohde, Ed., Op. 150. Zwölf melodische Clavierstücke zu vier Hdn. Vortragsstudien f. angehende Spieler. 2 Hfte. à 3 M.
 Scharwenka, Ph., Op. 30. No. 1. All' Ongarese f. Pfte. zu vier Hdn. 2 M 50 S.
 — Op. 30. No. 2. Walzer f. Pfte. zu vier Hdn. 2 M 50 S.
 Schmidt, C. J., Op. 3. Drei Nachtstücke f. eine Altst. m. Pfte. 1 M 75 S.
 Vogel, M., Op. 34. Melodische Etuden f. angehende Clavier-
 spieler. Hft. I. 2 M Hft. II. 2 M 50 S.
 Witting, K., Sonate f. Pfte. u. Vcell. 5 M
 Mozart's Werke. Partitur. Serie I. Messen. No. 13—15. 9 M
 30 S. Messen. Complet. Brosch. Bd. I. No. 1—8. 24 M
 30 S. Bd. II. No. 9—15. 22 M 90 S. Dieselben eleg. geb.
 Bd. I. 26 M 30 S. Bd. II. 24 M 90 S. Einzelausgabe.
 Serie XIX. F. Pfte. zu vier Hdn. u. f. zwei Pfte. No. 1—8.
 12 M 75 S. Serie XXI. Variationen f. Pfte. No. 1—15.
 11 M 10 S. Serie XXII. Kleinere Stücke f. Pfte. No. 1—18.
 9 M 75 S.

Volks-Ausgabe.

- Boieldieu, Die weisse Dame. Arr. zu 2 Hdn. 1 M 50 S.
 53 Cadenzen zu Pianoforte-Concerten. 5 M
 Kuhlau, Sonatinen f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 20 S.
 Mozart, Violinsonaten. Arr. f. Pfte. u. Vcell. 2 Bde. 4 M 50 S.
 — Ouverturen f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 50 S.
 — Pianofortewerke zu 4 Hdn. 1 M 80 S.
 Pianoforte-Musik, class. u. moderne zu 4 Hdn. Bd. 2. 3 M
 Weber, Der Freischütz. Arr. zu 2 Hdn. 1 M
 Mendelssohn, Op. 25. Concert f. Pfte. Partitur. 3 M
 — Op. 40. Concert f. Pfte. Partitur. 3 M

Fischer & Mohr in Braunschweig.

- Partsch, C. E., Op. 70. Vier Lieder f. 1 mittl. St. m. Pfte.
 No. 1. 75 S. No. 2—4. à 50 S.

Forberg in Leipzig.

- Bach, C. P. E., Choral. „Wie gross ist des Allmächt'gen Güte.“
 Für vierstimmigen Männerchor und Orchester gesetzt v. J.
 Heldt. Partitur u. Singstimmen. 1 M
 Barge, W., Sammlung beliebter Stücke für Flöte u. Pfte. No. 6.
 Mendelssohn-Bartholdy, Op. 38. No. 3. Lied ohne Worte.
 1 M 25 S.
 Behr, F., Op. 303. Lachtäubchen. Scherz-Polka für Militärmusik.
 Partitur. 1 M 50 S.; f. Orchester. Partitur 1 M 50 S.
 — Op. 409. Les Songes dorés. Valse de Salon pour les petites
 mains et doigtées p. Pfte. 1 M 75 S.
 — Op. 410. L'Amaranthe. Polka gracieuse p. Pfte. 1 M 25 S.
 Gassmann, A., Op. 13. Feu d'artifice. Galop brillant p. Pfte.
 1 M 50 S.
 Genée, R., Op. 244. Die Touristen. Humoristisches Terzett f.
 Tenor, Bariton u. Bass u. Pfte. 4 M 50 S.
 Giese, T., Op. 271. In stiller Nacht. Serenade f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 273. Frühlingsblüthen. Idylle f. Pfte. 1 M 25 S.
 — Op. 274. Treue Liebe. Gavotte f. Pfte. 1 M
 Gumbert, F., Lieder-Transcriptionen f. Horn m. Pfte. Heft 13.
 Schubert, Am Meer — Lob der Thränen. Reichardt, J.,
 Bild der Rose. 1 M 25 S. Heft 14. Beethoven, Neue
 Liebe, neues Leben. Schubert, Hymne an die Jungfrau.
 1 M 25 S. Heft 15. Mendelssohn-Bartholdy, F., Reise-
 lied. Lieblingsplätzchen. Minnelied. 1 M 25 S. Heft 16.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Frühlingslied. 1 M 25 S.
 Heft 17. Mendelssohn-Bartholdy, F., Reiselied: Der
 Herbstwind. 1 M 25 S. Heft 18. Mendelssohn-Bar-
 tholdy, F., Frühlingslied: Es brechen. Suleika. 1 M 25 S.
 Krug, D., Op. 196. Rosen-Knospen. Leichte Tonstücke über be-
 liebte Themas f. Pfte. No. 203. Volkslied: Ich hatt' einen
 Kameraden. 1 M No. 204. Weber, B. A., Schützenlied.
 1 M No. 205. Schubert, F., Lob der Thränen. 1 M
 No. 206. Abt, F., Op. 544. Vergiss für mich. 1 M No. 207.
 Hiller, F., Wenn ich ein Vöglein wär'. 1 M No. 208. Volks-
 lied: Wanderschaft. 1 M
 — Op. 349. Les trois Amis. Petites Fantaisies sur des motifs
 d'Opéra favoris p. Pfte. à six mains. No. 1. Weber, Oberon.
 1 M 50 S. No. 2. Mozart, Don Juan. 1 M 50 S. No. 3.
 Robin des Bois. 1 M 50 S. No. 4. Mozart, La flûte
 enchantée (Zauberflöte). 1 M 50 S. No. 5. Rossini, Bar-
 bier de Séville. 2 M 25 S. No. 6. Boieldieu, La Dame
 blanche. 1 M 50 S.

Forberg in Leipzig ferner:

- Krug, D., Op. 350. Immergrüne Blätter. Eine Sammlung der schönsten
 Volksweisen etc. für Pfte. leicht gesetzt. Heft. 1. 2. à 1 M
 50 S.
 Löw, J., Op. 345. Das Echo am See. Clavierstück. 1 M
 — Op. 347. Ein Tag der Wonne. Clavierstück. 1 M
 — Op. 348. Romanze f. Pfte. 75 S.
 Mozart, W. A., Adagio f. Waldhorn m. Pfte. 1 M 25 S.
 Oesten, M., Op. 72. Aufforderung zum Tanz! Polka-Rondo f.
 gemischten Chor m. Pfte. Clavierauszug u. Stimmen. 2 M 50 S.
 Wohlfahrt, F., Op. 38. Leichtester Anfang im Violinspiel. Vierte
 Aufl. 2 M 70 S.
 — Op. 54. Vierzig Elementar-Etuden für Violine mit oder ohne
 Begleitung des Pfte. Für Violine allein. Heft 1. 2. à 1 M
 50 S. Für Violine m. Pfte. Heft 1. 2. à 3 M

Friedel in Dresden.

- Schnorr von Carolsfeld, Malwina, Fünf Lieder f. 1 St. m.
 Pfte. 2 M

Fürstner in Berlin.

- Glinka, M. J., Das Leben für den Czar. Grosse Oper in fünf
 Acten. Textbuch. 50 S.
 Lecocq, C., Der kleine Herzog. Oper in drei Acten. Textbuch.
 50 S.
 Massenet, J., Der König von Lahore. Oper in fünf Acten. Text-
 buch. 50 S.

Gleis in Breslau.

- Gleis, W., Op. 68. Kaiserblumen. Gavotte f. Pfte. 1 M
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte.
 1 M 20 S. Einzeln: Abschied vom Walde. 50 S. Ich wollt
 meine Lieb'. 60 S. Volkslied: Es ist bestimmt. Der Jäger
 Abschied. à 50 S.
 Weihnachtslied. Stille Nacht, f. 1 St. m. Pfte. 50 S.

Hainauer in Breslau.

- Faust, C., Op. 300. Kinder des Tages. Walzer. A. Für Piano-
 forte zu 2 Händen. 1 M 50 S. B. Für Pianoforte zu 4 Händen.
 2 M C. Für Pianoforte und Violine. 2 M D. Für grosses
 Orchester. 6 M
 — Op. 301. Den — oder Keinen. Galopp f. Pfte. 75 S.
 — Op. 302. Fernanda. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 S.
 — Op. 301 u. 302 zusammen für grosses Orchester. 4 M 50 S.
 Heyer, O., Op. 54. Aus Schlesiens Bergen. Walzer f. Pfte.
 1 M 50 S.
 — Derselbe für grosses Orchester. 6 M
 Kirchner, Th., Op. 37. Vier Elegien f. Pfte. 3 M Einzeln
 No. 1—4. à 75 S.
 — Op. 38. Zwölf Etuden f. Pfte. Heft 1—4. à 2 M 50 S.
 Landau, W., Italienische Träumereien. Fantasie f. Pfte. 1 M
 Lassen, Eduard, Lieder, Nummer-Ausgabe. No. 62—67. (Op. 58.)
 4 M 75 S. No. 68—73. (Op. 59.) 4 M 50 S.
 — Op. 63. Grosse Polonaise für Orchester. Partitur. 5 M Orchester-
 stimmen. 10 M Clavierauszug zu 2 Händen. 2 M 50 S. Clavier-
 auszug zu 4 Händen. 3 M 50 S.
 — Op. 64. Musik zum Festspiel: Die Linde am Ettersberg, von
 V. v. Scheffel. Clavierauszug. 2 M 50 S. Hieraus einzeln:
 No. 1. Lied der drei Jungfrauen. Terzett für 2 Sopran, Alt
 mit Pianoforte. 75 S. No. 2. Tanzlied der Kinder. Duett für
 Sopran, Alt mit Pianoforte. 75 S. No. 3. Dasselbe als Terzett
 für 2 Sopran und Alt ohne Begleitung. 50 S.
 — Op. 65. Fünf Lieder für eine Singstimme mit Pfte. 3 M 50 S.
 Moszkowski, M., Op. 19. Johanna d'Arc. Sinfonische Dichtung
 in 4 Abtheilungen nach Schiller's Jungfrau v. Orleans für
 grosses Orchester. Partitur 30 M; Orchesterstimmen 40 M;
 Clavierauszug zu 4 Händen 13 M
 — Op. 20. Allegro scherzando pour Piano. 3 M
 Schwalm, R., Op. 34. Zehn Lieder Werner's aus Scheffel's
 Trompeter von Säckingen f. Baryton u. Pfte. 4 M
 Wolff, B., Instructive Clavierstücke. Op. 36. Maskenscherz.
 Fantasielanz. 1 M 25 S. Op. 37. Vortragsstücke. Fünf Com-
 positionen. No. 1 75 S., No. 2 1 M, No. 3, 4, 5 à 75 S.
 Op. 38. Die kleine Tänzerin. 75 S. Op. 39. Vergissmeinnicht.
 1 M Op. 40. Aus schöner Zeit. 1 M Op. 41. Eine Erzäh-
 lung. 1 M Op. 42. Wanderlied. Vierhändiges Clavierstück.
 1 M 50 S.