

Musikalien-Nova No. 46

aus dem Verlage von
Praeger & Meier
in Bremen.

[4567.]

- Blumenthal, J., Kleine Potpourris aus den beliebtesten Opern für Flöte u. Pianoforte.
Nr. 25. Zampa, von Herold. 1 M 50 S.
Nr. 26. Oberon, von Weber. 2 M
Nr. 28. Lucia di Lammermoor, von Donizetti. 2 M
Nr. 29. Fra Diavolo, von Auber. 2 M
Nr. 31. Maurer und Schlosser, von Auber. 2 M
Nr. 32. Fidelio, von Beethoven. 2 M
Eberhardt, Anton, Op. 1. Fünf Lieder für Sopran, mit Pianoforte. 2 M
Eichler, C., Op. 44. Winterfreuden. 7 heitere Klavierstücke im Tanzrhythmus. Heft 1. 2. à 1 M 30 S.
Giese, Th., Op. 251. Kränzchen. Ein Tanzalbum für Pianoforte.
Nr. 1. Polonaise. 60 S.
Nr. 2 u. 4. Tyrolienne u. Mazurka. 60 S.
Nr. 3. Polka. 60 S.
Nr. 5. Walzer. 60 S.
Nr. 6. Galopp. 80 S.
Heiser, Wilhelm, Op. 157. Wenn früh der Morgen lacht. Lied für Sopran. 1 M
Hässler, Carl, Op. 25. Acht Charakterstücke für Violine mit Pianoforte.
Heft 1. 1 M 50 S.
Heft 2. 1 M 80 S.
Lichner, H., Op. 112. Am häuslichen Herd. 6 leichte Charakterstücke.
Nr. 1. Süsse Träume. 80 S.
Nr. 3. Unter blühenden Bäumen. 80 S.
Nr. 6. Vögels Tod. 80 S.
Löw, Jos., Op. 205. Lenzblüthen. Kleine Fantasiest. über die beliebtesten Thema, ohne Octavenspannung, mit Fingersatz, für Pianoforte.
Nr. 34. Lied ohne Worte. Op. 19, Nr. 4, von Mendelssohn. 80 S.
Nr. 35. Es ist bestimmt in Gottes Rath, von Mendelssohn. 80 S.
Nr. 36. Lied ohne Worte (Gondellied). Op. 19, Nr. 6, von Mendelssohn. 80 S.
Marchand, Louis, (1669—1732). Gavotte a. einer Suite. Neue Ausgabe, revidirt v. J. F. Beyer. 60 S.
Oesten, Max, Op. 61. Flatterrosen. Walzerrondo für Pianoforte. 1 M 30 S.
— Op. 62. Geburtstagsständchen. Salonstück für Pianoforte. 1 M 30 S.
— Op. 63. Waldmärchen. Fantasiestück für Pianoforte. 1 M 30 S.
Peuschel, Moritz, Op. 38. Die imitirten Tyroler. Eine Sammlung ein- und mehrstimm. Gesänge, mit und ohne Begleitung des Pianoforte.

- Nr. 4. Mei Döserl. Lied für eine Singstimme mit Pianoforte. 80 S.
Nr. 5. Auf der Alm ist's schön, für Männerchor. Partitur und Stimmen. 1 M
Scharwenka, Philipp, Op. 23. Hochzeitmusik für das Pianoforte zu 4 Händen, complet 6 M 50 S.
— Op. 23. Hochzeitmusik für das Pianoforte zu 4 Händen.
Nr. 1. Hochzeitsmarsch. 3 M 50 S.
Nr. 2. Walzer. 2 M 30 S.
Nr. 3. Abendmusik. 2 M
Schröder, Carl, Op. 40. Fünfzehn Etuden (ohne Daumenaufsatz) für das Violoncell, zum Gebrauch am Königl. Conservatorium der Musik zu Leipzig. 3 M 50 S.
Sternberg, Const., Op. 15. Fantasie für Violoncell und Pianoforte. 1 M 80 S.
Die completen Nova liefern wir mit 80% baar, 66 $\frac{2}{3}$ % fest in Rechnung.
☞ Disponenda gestatten wir nicht.

[4568.] In meinem Verlage ist soeben erschienen:

Beiträge zur Geschichte
des
Landescapitels Rheingau
und seiner 24 Pfarreien

von
J. Zaun,

Geistl. Rath und Pfarrer zu Kiederich.

(Mit 6 Tafeln, Grundrisse der 24 Pfarrkirchen.)

Das Buch ist die Frucht eingehender und angestrenzter archivalischer Forschungen.
Preis geb. 4 M 50 S ord., 3 M 40 S no.; geb. 5 M 70 S ord., 4 M 60 S netto.

Aus Rücksicht auf die kleine Auflage kann ich obiges Werk nur fest, resp. baar versenden und bitte geehrte Handlungen, welche sich dafür interessiren, so zu verlangen.

Wiesbaden, 25. Januar 1879.

K. Molzberger.**Sensations-Schrift!**

[4569.]

Soeben erschien:

Gesetzgebung und Operntext.

(Eine Schrift für Männer.)

Zeitgemässe Betrachtungen

von

Heinrich Dorn.

Verf. spricht in seiner bekannten derb sarkastischen Weise seine Ansichten über das moderne Text-Unwesen rücksichtslos aus. Aber ein gesunder Kern kräftiger Moral birgt sich in rauher Schale!

Preis 30 S m. 33 $\frac{1}{3}$ % und 11/10.

A cond. nur bei fester Bestellung.

Berlin, 23. Januar 1879.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg.**A. Hartleben's Verlag in Wien.**

[4570.]

Am 1. Februar d. J. erscheint in unserem Verlage:

Die asiatische Pest.

Ihre Entstehung, Verhütung und die Mittel zur Bekämpfung derselben,

nach

den neuesten medicinischen Erfahrungen für weitere Kreise

bearbeitet von

Dr. Rafael Coën,

prakt. Arzt in Wien.

3 Bogen klein 8. Eleg. geh. Preis 30 kr. — 60 S.

In Rechnung 25%, 11/10 Expl., baar 33 $\frac{1}{3}$ %, 11/10 Expl. mit 40%, 50 Expl. mit 50%.

Die asiatische Pest, die schrecklichste unter den schrecklichen Ansteckungs-Krankheiten, verdient mit Recht den ihr beigelegten Namen: „Geißel der Menschheit“, denn wie ein Würgengel streut sie auf ihrem unheimlichen Wege Tod und Verderben!

Die bedauernswerthen Völkerstämme, welche momentan von der Pest heimgesucht werden, entbehren noch jener sanitären Massregeln und Einrichtungen, die nunmehr ein kostbares Gut der civilisirten Nationen geworden, kennen auch nicht die Mittel, welche den furchtbaren Feind vom Leibe zu halten geeignet sind, und noch weniger sind jenen ungebildeten Classen die Vorschriften bekannt, welche zur Milderung und Bekämpfung der Seuche dienen.

Wie glücklich müssen wir uns daher fühlen, dass wir, von hygienischen, gesundheitspolizeilichen und heilwissenschaftlichen Institutionen geschützt, das furchtbare Uebel von unseren Ländern gebannt halten!

Die Lehren, welche diesen sanitären Einrichtungen zu Grunde liegen, müssen jedoch zugleich mit der Kenntniss der Krankheit selbst allen Gebildeten geläufig werden, sollen sie die von ihnen gehegten Erwartungen erfüllen.

Dies sich zum Ziele setzend, hat der auf diesem Gebiete bereits bekannte Verfasser vorstehende Monographie in leichtfasslicher, gemeinverständlicher Sprache geschrieben und dem Drucke mit dem Wunsche übergeben, die darin niedergelegten Erfahrungen der Wissenschaft mögen Nützlichendes stiften und Trost und Hilfe gewähren!

Gegenüber dem grossen Interesse, welches alle Welt an der Bekämpfung der unheilvoll drohenden Pest-Gefahr nimmt, dürfte diese gediegene Broschüre besonderen Absatz finden.

A. Hartleben's Verlag in Wien.

☞ 8 Exempl. mit 50% nur baar. ☞ [4571.]

Die Kunst der Aquarell- und Miniaturmalerei

von

Josef Winezky.

2. Aufl. 1879. 2 M ord. mit 40% baar.

Paul Halm'sche Buchhdlg. in Wien.