

Neue Musikalien (Nova I, 1879)

im Verlage von
Fr. Kistner in Leipzig.

[5943.]

Banck, Carl, Op. 74. Drei Märsche für Pianoforte. No. 1. Ausmarsch. No. 2. Zum Sturm. No. 3. Nach dem Kampfe. à 1 \mathcal{M} — Op. 76. Walzer-Caprice für Pianoforte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} .

Davidoff, Carl, Op. 30. Drei Salonstücke für Violoncell mit Pianofortebegleitung. 3 \mathcal{M}

Dessoff, F. Otto, Op. 8. Fünf Lieder für eine mittlere Singstimme mit Pianoforte. No. 1. „In den mondverklärten Lüften“, von Geibel. — No. 2. „In blauer Nacht“, von Geibel. — No. 3. „Sanft verglimmt des Tages Helle“, von Geibel. — No. 4. Minnelied, von Schenkendorf. — No. 5. „Ich schlage dich, mein Tambourin“, von Daumer. 3 \mathcal{M}

Erlanger, Gustav, Op. 36. Zwölf Episoden für Pianoforte. Heft 1. (Begegnung — Tändelei — Nocturne — Erwartung — Plauderei — Traute Wege). 4 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} . — Heft 2. (Laune — Ungeduld — Zwiegespräch — Schalk — Geständnis — Epilog). 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} .

Ernst, H. W., Op. 8. Zwei Nocturnen für Violine und Pianoforte, für Violoncell und Pianoforte übertragen von Robert Emil Bockmühl. 2 \mathcal{M}

Hiller, Ferdinand, Op. 186. Zweite Serenade für Piano, Violine und Violoncell. (6. Trio.) 9 \mathcal{M}

Huber, Hans, Römischer Carneval. Humoreske für grosses Orchester. Partitur 5 \mathcal{M} . Orchesterstimmen 11 \mathcal{M}

Kirchner, Fritz, Op. 64. Drei heroische Märsche. (No. 1. Triumphzug. No. 2. Trauermarsch. No. 3. Siegreiche Heimkehr.) Für Pianoforte. 1 \mathcal{M}

Kleinmichel, Richard, Op. 42. Kinderfrühling. 18 kleine, leichte und instructive Vortragsstücke für Pianoforte. 4 \mathcal{M}

Kücken, Fr., Op. 107. No. 3. Die Sündfluth, von Theobald Kerner, für Männerchor oder Soloquartett. Partitur und Stimmen 2 \mathcal{M} 25 \mathcal{A} .

Löw, Josef, Op. 340. Le Carillon de Berlin. Nocturne pour Piano. 1 \mathcal{M}

— Op. 341. Gavotte für Pianoforte. 1 \mathcal{M}

— Op. 342. Herzbüchlein. Melodie für Pianoforte. 75 \mathcal{A} .

— Op. 343. Barcarolle pour Piano. 1 \mathcal{M}

— Op. 344. Ungarische Rhapsodie für zwei Pianoforte. 2 \mathcal{M}

Nápravník, Eduard, Op. 29. Suite pour Violoncelle et Piano. Complet 7 \mathcal{M} 50 \mathcal{A} .

— Séparément: I. Alla Marcia 1 \mathcal{M} 75 \mathcal{A} .

II. Scherzo 2 \mathcal{M} 25 \mathcal{A} . — III. Berceuse 1 \mathcal{M} 25 \mathcal{A} . — IV. Tarantella 3 \mathcal{M}

Raff, Joachim, Op. 85. No. 6. Tarantella für Violine und Pianoforte, für Flöte und Pianoforte eingerichtet von W. Barge. 1 \mathcal{M} 75 \mathcal{A} .

Reinhold, Hugo, Op. 10. Präludium, Menuett und Fuge f. Streichorchester. Partitur 2 \mathcal{M} . Stimmen 3 \mathcal{M} . (Arrangement für Pianoforte zu 4 Händen bereits erschienen.)

Sucher, Josef, „Ruheort“. Liedercyclus aus Gedichten von Franz Haymerle für eine Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Zeichen. — No. 2. Wonneverkündigung. — No. 3. Liebessonne. — No. 4. Einkehr. — No. 5. Ruheort. 2 \mathcal{M}

Vanderstucken, Frank, Op. 2. Drei Gesänge (deutscher und niederländischer Text) für vierstimmigen Männerchor. I. „Es liegt so breit und hehre“, von V. A. De la Montagne. — II. „Wer nie sein Brod mit Thränen ass“, von Goethe. — III. „Still beglückt“, von Julius Sturm. Partitur und Stimmen 3 \mathcal{M}

Kalkbrenner, Fr., Studienwerke für Pianoforte. Neue Ausgabe, revidirt und mit Fingersatz versehen von Louis Köhler. Op. 20. 24 Etuden in allen Dur- und Molltonarten. 2 \mathcal{M}

Op. 88. 24 Präludien in allen Dur- und Molltonarten. 2 \mathcal{M}

Op. 126. 12 Etuden. 1 \mathcal{M}

Op. 143. 25 grosse Etuden. 2 \mathcal{M}

— Op. 113. Der Traum. (Le Rêve.) Grosse Fantasie für Pianoforte. Neue Ausgabe, revidirt und mit Fingersatz versehen von Louis Köhler. 75 \mathcal{A} .

[5944.] Zur Versendung liegt bereit:

Betriebs-Einrichtungen auf amerikanischen Eisenbahnen.

Im Auftrag Sr. Exc. des Herrn Ministers für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten nach dem eingereichten Reiseberichte bearbeitet und herausgegeben

von
H. Bartels,
kgl. Eisenbahnbau- und Betriebs-Inspector.
I.

Bahnhofsanlagen und Signale.

Mit 13 Tafeln und 107 Holzschnitten.

gr. 8. Geh. 16 \mathcal{M} mit $\frac{1}{4}$.

Wir versenden ohne Ausnahme nur auf Verlangen.

Berlin, den 6. Februar 1879.

Ernst & Korn.

[5945.] Soeben erschien:

Zahlen-Reihen.

Als Hilfsbuch bei Geschichtsrepetitionen an höheren Lehranstalten

zusammengestellt

von


Otto Bachne.

Preis 50 \mathcal{A} .

Ich liefere nur auf ausdrückliches Verlangen und bitte daher, bei Bedarf bestellen zu wollen.

Braunschweig, den 1. Februar 1879.

Harald Bruhn.

 Fortsetzung!

[5946.]

Zur Versendung liegt bereit:

Charité-Annalen.

Herausgegeben von der Direction des kgl. Charité-Krankenhauses zu Berlin.

Redigirt von dem ärztlichen Director Generalarzt Dr. Mehlhausen.

IV. Jahrgang.

Lex.-8. Mit lithogr. Tafeln, zahlreichen Holzschnitten und Tabellen. Preis 20 \mathcal{M}

Die Charité-Annalen, welche in Jahresbänden erscheinen, berichten über die wichtigsten Vorkommnisse des grössten Krankenhauses der Monarchie und verschaffen dadurch dem Arzte einen Ueberblick über die Leistungen auf dem Gesamtgebiete der medicinischen Wissenschaft.

Wir bitten, uns gef. umgehend die Continuationen angeben zu wollen, sowie um gef. recht thätige Verwendung.

Berlin, Ende Januar 1879.

August Hirschwald.

[5947.] Soeben sind erschienen und stehen auf Verlangen auch à cond. zu Diensten:

Seeliger, N. A., Pastor, der kleine Katechismus Dr. Martin Luthers nach seinem nächsten Wortlaute in Fragen und Antworten zerlegt und durch Sprüche, biblische Beispiele und Lieder erläutert und namentlich den Lehrern an Volksschulen als Grundlage beim Katechismusunterrichte dargeboten. (7. Aufl.) 8. 112 S. Brosch. 80 \mathcal{A} ord., 60 \mathcal{A} no. Einband 15 \mathcal{A} no.

(Partien 1/25, 5/100, 50/500 Expl. baar.)

Journier, A., weil. Dr., Ober-Consistorialrath u. der Heidelberger Katechismus. Neuer Abdruck, mit Bibelsprüchen, zum Gebrauch beim Confirmanden-Unterricht. 5. Auflage. Nebst einem Anhang: Einiges aus der Kirchengeschichte. 8. 53 S. Brosch. 50 \mathcal{A} ord., 35 \mathcal{A} no., 30 \mathcal{A} baar. Einbd. 10 \mathcal{A} no.

Partien 50 Expl. mit 50 % baar.

Berlin, Februar 1879.

J. A. Wohlgemuth's Verlag
(Max Herbig).