

- No. 25285. Parole da Alfredo Musset. Mailand, Français Lucca. — K. Pr. Min. 27. Jan.
- Curwen, John, Tonic sol — fa. London, Novello, Ewer & Co. — K. Krshptm.
- Cury, Ernest, Méthode de piano élémentaire théorique et pratique. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Dagnelies, D., Les bords de la Meuse. Pas redoublé pour harmonie ou fanfares. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Dassier, Alfred, Les bleuets, duetto. Paroles de Auguste Barbier. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Jan.
- Delaunoy, J. B., Morceaux pour instruments à vent. No. 6. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- do. No. 7. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- do. No. 8. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- do. No. 9. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Demeur, C., Le chalet. Polka mazurka pour piano. Op. 64. No. 2651. Ebend. — K. Krshptm.
- De Monasterio, J., 20 Etudes artistiques de concert pour violon avec accompagnement de piano. 1. Cahier. (Difficulté moyenne.) No. 2613. 1. Ebend. — K. Krshptm.
- do. 2. Cahier. (Difficiles.) No. 2613. 2. Ebend. — K. Krshptm.
- Dolmetsch, Victor, Petite valse pour piano. Op. 3. Paris, Alphonse Leduc. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Jan.
- Domere, Jules, Comme on doit aimer! Sonnet, paroles et musique de Jules Domere. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. Jan.
- Dupont, A., Graziosa. Valse pour piano. Op. 52. Nr. 2646. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Les petits soldats, marche militaire pour piano. Op. 50. Nr. 2. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Un souvenir, mélodie caractéristique pour piano. Op. 50. Nr. 1. Nr. 2641. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Ellis, J. B. A., Speech in song being the singer's pronouncing primer etc. etc. London, Novello, Ewer & Co. — K. Krshptm.
- Erckens, J., En avant! (Immer vorwärts!) Pas redoublé pour piano. No. 2581. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Etterlen, A., Sous le charme, piano. Paris, Louis Gregh. — K. Krshptm.
- Eykens, J., Messe pour orgue. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Deux motets. No. 1. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- do. No. 2. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Faure, J., Chanson lorraine. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 13. Jan.
- Foscarina, Mario, Mazarine-gavotte pour piano. Paris, Lissarague. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. Jan.
- Fraiquin, M., Les feuilles du matin, valse chantée. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.; P. Pr. Min. 13. Jan.
- Frontali, Raffaele, Hommage à Venise. Capriccio per pianoforte. No. 26157. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 24. Jan.
- Gailly, N., L'Amaranth. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Genée, R., Fatinitza, opérette de F. Suppé, deux transcriptions pour piano. No. 1. No. 2697. Ebend. — K. Krshptm.
- do. No. 2. No. 2698. Ebend. — K. Krshptm.
- Fatinitza-marche sur des motifs de l'opérette de F. de Suppé, pour piano. No. 2428. Ebend. — K. Krshptm.
- Genée, R., Fatinitza-marche sur des motifs de l'opérette de F. de Suppé, pour piano. (No. 2 simplifiée.) No. 2695. Ebend. — K. Krshptm.
- do. (No. 3 à quatre mains.) No. 2696. Ebend. — K. Krshptm.
- Giraldo, E., L'affection. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Giro, Manuel, Credo d'amour. Mélodie avec accompagnement de piano, paroles de A. Silvestre. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Sérénade. Mélodie avec accompagnement de piano, paroles de A. Silvestre. Ebend. — K. Krshptm.
- Gobbaerts, L., Berceuse pour piano. Op. 97. No. 2650. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Fantaisie brillante sur Lucrezia Borgia, opéra di Donizetti, pour piano. Op. 99. No. 2653. Ebend. — K. Krshptm.
- Marguerite. Valse brillante pour piano. Op. 94. No. 2579. Ebend. — K. Krshptm.
- Norma, Fantaisie brillante sur l'opéra de Bellini. Op. 100. No. 2654. Ebend. — K. Krshptm.
- Pluie d'étoiles, caprice pour piano. Op. 98. No. 2652. Ebend. — K. Krshptm.
- Souffle embaumé. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Un sourire, polka pour piano. Op. 93. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Les sylphes. Mazurka de salon. Op. 92. No. 2546. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Toccata. Op. 96. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Godard, Benjamin, Six duettini pour violon et piano. Op. 18. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Réverie pastorale pour piano. Op. 43. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Jan.
- Sur la mer, barcarolle pour piano. Op. 44. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Jan.
- Gounod, Ch., Grand duo de Polyeucte. Paris, H. Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 13. Jan.
- Morceaux détachés de Polyeucte. No. 8. Invocation à Vesta. No. 15. Cantilène. No. 20. Stances. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 13. Jan.
- Graziani, M., Fatinitza. Suite de valse pour piano sur des motifs de l'opéra comique de F. de Suppé. No. 2706. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Souvenir de Naples. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Gregh, Louis, Réverie, piano. Paris, Louis Gregh. — K. Krshptm.
- Grimaldi, Francesco, Foglie cadute, romanze per canto in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. No. 26166. Parla? — No. 26167. Perchè? — No. 26168. La viola. — No. 26169. Squilla della sera. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 24. Jan.
- Grosjean, Ernest, 26 Pièces pour orgue sans pédales ou harmonium. Verdun-sur-Meuse, Ernest Grosjean. — K. Krshptm.
- Hanse, Ad., L'Apôtre. Cantate pour soli, chœurs et accompagnement de piano, paroles de F. J. Delers. No. 2706. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Heimbern, L. J., Fantaisie de concert pour flûte avec accompagnement de piano. No. 2609. Ebend. — K. Krshptm.
- Helmore, Thomas M. A., Plain song. London, Novello, Ewer & Co. — K. Krshptm.
- Higgs, James, Fugue, mus., bac., oxon. Ebend. — K. Krshptm.
- Hignard, A., Polyeucte de Ch. Gounod. Partition piano seul. Paris, H. Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 13. Jan.
- Hitz, Franz, Dans l'espace, galop pour piano. Op. 259. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 13. Jan.