

- Reményi, Ed., Transcriptions violon et piano. 4. Série. No. 19 — 24 de la nouvelle école de violon. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.
- Roeckel, Edouard, Chant des Sirènes, morceau élégant pour piano. A sa soeur Henriette Moritz. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Rossi, Giulio, Le mirage. Suite de valse pour piano. Op. 43. Paris, Enoch père & fils. — K. Krshptm.
- Rummel, J., Polyeucte, fantaisie pour piano. Paris, H. Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 13. Jan.
- Schmoll, A., Ave Maria. Chant et piano. Paris, L. Leconte & Co. — K. Krshptm.
- Petites fantaisies originales à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.
- Quatre morceaux caractéristiques. Ebend. — K. Krshptm.
- Singelée, J. B., Abu Hassan. Op. 143. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Première fantaisie sur des thèmes de Felix Mendelssohn-Bartholdy pour violon avec accompagnement de piano. Op. 144. No. 2634. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Stone, W. H., The scientific basis of music. London, Novello, Ewer & Co. — K. Krshptm.
- Strauss, E., Fatinitza-quadrille pour piano. No. 1 à 2 mains. No. 2694. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Fatinitza-valse, sur des motifs de l'opérette de F. de Suppé pour piano. Op. 147. No. 2693. Ebend. — K. Krshptm.
- Streabbog, L., Marche aux flambeaux (torchlight procession march) pour piano. Op. 154. No. 17. Ebend. — K. Krshptm.
- Album 1879. Op. 152. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- La clochette du château. Op. 151. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- La danse des moissonneuses. Op. 150. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Petite fantaisie pour piano, sur l'opéra Le postillon de Lonjumeau de Ad. Adam. Op. 153. No. 2647. Ebend. — K. Krshptm.
- Le secret d'Antonine, opérette en 1 acte, composée pour les maisons d'éducation, paroles de Clément Michaëls. No. 1933. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Les Sorrentines, tarantelle. Op. 149. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- de Suppé, F., Fatinitza. Opéra comique en trois actes, paroles françaises de F. Coveliers. Partition piano et chant. No. 2699. Ebend. — K. Krshptm.
- Tac-Coen, Coeur qui soupire. Polka pour piano. Paris, Lissarague. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. Jan.
- Torelli-Viollier, E. e M., La Creola, melodramma in tre atti, musica di Gaetano Coronaro. Mailand, Tito di Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 4. Jan.
- Trojelli, A., Répertoire à Mr. Toto, 10 petits morceaux de piano très-faciles. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 13. Jan.
- Van Autgaerden, Trompette de Momus. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Train direct. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Vanloo, Albert, et Eugène Leterrier, La camargo, opéra comique en 3 actes. Livret. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Jan.
- Verrimst, V. F., Troisième messe à 4 voix, soprano, ténor, baryton et basse avec accompagnement d'orgue (ad libitum). Op. 95. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. Jan.
- Vilbac, Renaud de, Les premiers accords, mazurka de Ph. Fahrbach (junior) à 4 mains. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.
- Les Alpes au soir, mazurka de Ph. Fahrbach (junior) à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.
- Causeries du bal, valse de Ph. Fahrbach (junior) à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.
- La couronne de perles, valse de Ph. Fahrbach (junior) à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.
- Fleur d'orange, valse de Ph. Fahrbach (junior) à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.
- L'ombre, duo pour piano à 4 mains. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Jan.
- Le retour des hirondelles, valse de Ph. Fahrbach (junior) à 4 mains. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.
- Le souvenir, polka de Ph. Fahrbach (junior) à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.
- Vincent, Aug., Capriccio pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Jan.
- Wieniawski, Joseph, Sonate pour piano et violoncelle. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 15. Jan.
- Wilson, G. D., Bon soir. Op. 22. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- La chapelle. Op. 42. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- La coquette. Op. 12. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Heureux retour. Op. 25. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- La joie du foyer. Op. 75. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Jour de fête. Op. 46. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Noël. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Le petit pèlerin. Op. 35. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Une nuit d'été. Op. 13. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Rêves du passé. Op. 84. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Souvenir du pays. Op. 23. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Le temps passé. Op. 18. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Wilson, H., A travers tout! (A cross country.) Galop brillant pour piano. No. 2638. Ebend. — K. Krshptm.
- Réverie du soir. (Evening reverie.) Nocturne pour piano. No. 2637. Ebend. — K. Krshptm.
- Wittmann, G., Une fête à Mabelle. Valse pour piano. Paris, G. Wittmann. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. Jan.
- Fleurette, polka pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 24. Jan.
- Wouters, A., Arpèges dans tous les modes majeurs et mineurs et dans toutes les positions par mouvement conjoint et contraire. No. 2554. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Ziehrer, C. M., Ce qu'on aime. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Feu de paille. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.
- Zwicker, Ch., Le songe de l'avenir. Valse pour orchestre. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Decbr. 1878.

III. Kunstfachen.

- Brochart, Constant, Norvégienne. Reproduction. Planche en chromolithographie. No. 16284. Paris, Champenois & Co. — K. Krshptm.
- Patineuse. Reproduction. Planche en chromolithographie. No. 16285. Ebend. — K. Krshptm.
- Prière et toilette d'une petite fille. (2 Sujets.) Reproduction. Une planche en chromolithographie. No. 16399. Ebend. — K. Krshptm.