

Kaiser Wilhelm. Brustbild in Oval in Ornamentrahmen mit Figuren. Lith. in Tondr. 50 u. 41 C. 1½ M. Levy & Müller in Stuttgart.
Kincsem. Fuchs-Stute, Rennpferd. Nach Emil Adam in lith. Farbendr. 17 u. 22 C. 2 M. Schickhardt & Ebner in Stuttgart.

II. Photographien und Lichtdrucke.

Photographien nach Orig.-Gemälden moderner Meister. Bl. 226. L. Bara: Madonna; 227. B. Grubas: Festabend d. Wiener Männer-Gesang-Vereins in Venedig; 228. W. Menzler: Idylle, u. 229. Zigeunerin; 230. Fontana: Im Regen; 231. W. Richter: Graf Nikl. Eszterházy zu Pferd, 232. Elisabeth, Kaiserin v. Oesterreich zu Pferd, u. 233. Dasselbe, Kniestück; 234. C. Probst: Nach d. Messe; 235. W. Vita: Erinnerungen aus d. Jugendzeit; 236. Ed. Kurzbauer: Studienkopf; 237. C. v. Blaas: Bacchus u. Ariadne, u. 238. Badende Frauen. 8. à 1 M.; Roy.-Form. à 6 M. Angerer in Wien.
Dieselben. Bl. 239. Wlasta u. Straba. Egon Ebert's „Wlasta“. I. Gesang v. E. v. Engerth. 8. 1 M.; Imp.-Form. 12 M. Ebd.
Dieselben. Bl. 240. Tod der Euridice v. E. v. Engerth. 8. 1 M.; Imp.-Form. 12 M. Ebd.
Dieselben. Bl. 303—6. Pinie, Cypresse, Eiche, Palme. Nach H. Otto's Orig.-Skizzen der Wandgemälde des Wiener Curialons. 8. à Bl. 1 M.; in 4. à 2 M. Ebd.
Friedr. Gerstäcker. Halbfigur. Nach e. Photographie in Lichtdr. v. Bolhoevener & Heidenhaus. 19½ u. 15 C. 1½ M. Costenoble in Jena.
Ansbach. Totalansicht m. kl. Randbildern. Nach d. Stahlst. phot. Qu. 8. 1 M. Junge in Ansbach.

III. Illustrierte Werke und Albums.

Illustr. Katalog der Pariser Weltausstellung v. 1878. 10. Lfg. Gr. 4. 2 M. Brockhaus in Leipzig.
Bilder aus d. deutschen Studentenleben. Comp. v. R. Henneberg, E. Ewald, A. v. Heyden. (6 Bl. in Lichtdruck.) Qu. 8. 6 M.; einz. Bl. à 1 M. Freyschmidt in Cassel.
Die französischen Maler des 18. Jahrh. Eine Sammlg. ihrer bedeutendsten Werke. Hrsg. u. mit erl. Text begl. v. Alfr. v. Wurzbach. (In 30 Lfgn. à 2 Bl. in Lichtdr.) 1. u. 2. Lfg. Fol. à 2½ M. Neff in Stuttgart.
Sport. Illustr. Blätter f. Reiter u. Pferdefreunde. Mit Orig.-Zeichngn. v. E. Adam, E. Volkers u. A. II. Bd. 1. u. 2. Hft. gr. 4. à 4 M. Schickhardt & Ebner in Stuttgart.
Hellas u. Rom. Eine Culturgeschichte d. class. Alterthums v. J. v. Falke. 2—4. Lfg. Fol. à 1½ M. Spemann in Stuttgart.
Galerie-Werk d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst in Wien. Aeltere Meister. 10. Lfg. (Das Kegelwerfen nach A. v. Ostade in xylogr. Farbendr. v. H. Paar.) — Die graph. Künste, red. v. Dr. Berggrün. 2. Lfg. II. Gabe f. d. Mitgl. d. Gesellsch. für 1879. Debit. H. Vogel in Leipzig.
III. Ausserordentliches Album. (6 rad. Bl. v. E. Forberg, Grob, Waltner, Gaucherel u. A.) gr. qu. Fol. 20 M.; für Mitgl. d. Ges. f. vervielf. Kunst 10 M. Ebd.
L'Art. Revue hebdomadaire illustrée. V. Année. (1879—52 Nos.) Nr. 1—7. (184 ill. Texts. mit Beilagen in Radirung u. Holzschn.) Fol. Pro Sem. 54 M. (Paris, Ballue.) Ebd.

Der Todtentanz v. Hans Holbein. Nach d. Exempl. der ersten Ausgabe im kgl. Kupferstichcabinet zu Berlin in Lichtdr. nachgebildet v. A. Frisch. (40 Bl. u. 16 Texts.) 8. 10 M. Wasmuth in Berlin.

Meisterwerke der Holzschnidekunst aus dem Gebiete der Architectur, Sculptur u. Malerei. 1. u. 2. Lfg. (16 S. Holzschn. nebst IV u. 8 Texts.) Fol. à 1 M. Weber in Leipzig.

IV. Architectonische Werke und Vorlagen.

Die decorative Kunst. Beiträge zur Ornamentik f. Architektur u. Kunstgewerbe aus d. Schätzen d. kgl. Sammlg. f. Handzeichngn. u. Kupferstiche. Hrsg. v. Prof. L. Gruner. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (10 Bl. in Lichtdr.) Fol. 10 M. Gilbers' Verl. in Dresden.
Die architect. Formen der Renaissance u. ihre Decoration. Phot. Aufnahmen d. plastischen Vorlagen f. Architekten, polytechn. Lehranstalten etc. unt. Mitwirkg. d. Prof. C. Weissbach hrsg. v. E. G. Fehrmann. (In 9 Lfgn.) 1. Lfg. (10 Bl. in Lichtdr.) gr. Fol. 10 M. Ebd.
Ornamente südslavischer nationaler Haus- u. Kunst-Industrie, gesamm. u. hrsg. v. F. Lay. 8. Lfg. (10 chromolith. Taf.) gr. 4. 30 M. Halm in Wien.
Zeitschrift des Kunst-Gewerbe-Vereins in München. Jahrg. 1879. 1. u. 2. Hft. (Bl. 1—6. in Lichtdr. u. 16 Texts.) kl. Fol. Pro cplt. 14 M. Hirth in Leipzig.
Concurrenzpläne. 6 Bl. Entwürfe zu Bebauungsplänen f. den nördl. Theil Aachens. Photolith. kl. Fol. 2 M. M. Jacobi in Aachen.
Confirmationsscheine mit Bibelsprüchen u. Liederversen nach Zeichnungen v. M. v. Manteuffel-Zoegen. (50 chromolith. Bl. m. Blumen-Arabesken.) gr. 8. 10 M. Gebr. Obpacher in München.
Das Entwerfen der Möbel. Motivsammlg. f. Möbelschler, bearb. v. Hittenkofer u. Kraatz. 4. Hft. gr. 4. 1½ M. Scholtze in Leipzig.
K. Scholtze's Façaden-Entwürfe neuer Gebäude aller Art. 5. Jahrg. 9. Hft. kl. Fol. 2½ M. Ebd.
Maskencostüm-Bilder. Bl. 25—32. Gez. u. lith. v. Ch. Bruch. Col. 4. à Bl. 60 A. Stuffer in München.
Blumen u. Vögel. 20 Zeichenvorlagen entw. v. H. Giacomelli. In Lichtdr. wiedergegeben nach dem Vidal'schen preisgekrönten Verfahren. (In 5 Lfgn. à 4 Bl.) 1. Lfg. gr. Fol. 10 M.; einz. Bl. à 3 M. Twietmeyer in Leipzig.

V. Karten.

Spezialkarte v. Mittel-Europa, bearb. v. W. Liebenow. Maasst. 1:300,000. Blatt 72. (Cassel), 73. (Halle), 86. (Eisenach), 87. (Erfurt). Lith. u. col. 28 u. 37 C. à 1 M. Oppermann in Hannover.
Special-Karte d. Landschaft zwischen Kabul u. dem Indus. Redig. v. H. Kiepert. Maasstab 1:600,000. Photolith. u. col. 21 u. 55½ C. 1½ M. D. Reimer in Berlin.
Karte von Iran. Oestl. Hälfte: Afghanistan, Balutschistan u. die Oezbegischen Khanate am Oxus. Zusammengest. v. H. Kiepert. Maasstab 1:3,000,000. Photolith. u. col. 62 u. 46 C. 2 M. Ebd.

Anzeigeblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreizehnpaltene Zeile ober deren Raum mit 7 Pf., alle übrigen mit 15 Pf. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.

Tübingen, 15. Februar 1879.

[8129.] P. P.

Hiermit beehren wir uns, Ihnen die ergebenste Anzeige zu machen, dass unsere unter der Firma

H. Laupp'sche Buchhandlung

dabier bestehende Verlags- und Sortiments-Buchhandlung aus dem Besitze der Frau Mathilde Siebeck durch Kauf mit allen Activen und Passiven an ihren Sohn Herrn Paul Siebeck und ihren bisherigen Ge-

schäftstheilhaber Herrn J. G. Kötzle übergegangen ist.

Die Procura unseres Herrn Paul Siebeck ist dadurch erloschen, und bitten wir, von der künftigen, hier untenstehenden Firmenzeichnung desselben geneigtest Kenntniss nehmen zu wollen.

Wir empfehlen uns auch fernerhin Ihrem geneigten Wohlwollen.

Hochachtungsvoll

H. Laupp'sche Buchhandlung.

Herr Paul Siebeck wird zeichnen:

H. Laupp'sche Buchhandlung.

Herr J. G. Kötzle zeichnet wie bisher:

H. Laupp'sche Buchhandlung.

Ein eigenhändig unterzeichnetes Exemplar dieses Circulars ist im Archiv des Börsenvereins niedergelegt.

Iglau, den 1. Januar 1879.

[8130.] P. P.

Beehre mich Ihnen die ergebene Mittheilung zu machen, dass mein bisheriger Compagnon Herr Paul Bäuerle aus der Firma Bayer & Bäuerle nach Uebereinkommen ausgeschieden und das Geschäft mit allen Activen und Passiven in meinen alleinigen Besitz übergegangen ist.

Ich werde dasselbe unter der neu protokollirten Firma:

Anton Bayer

mit ungeschwächten Mitteln weiterführen und insbesondere Ostermesse 1879 prompt ordnen.

Indem ich Sie höflichst bitte, das der