

Gärtner in Berlin.	Rösner in Wien.
Böhme, A., Lese-Zettel f. den vereinigten Sprech-, Zeichen-, Schreib- u. Lese-Unterricht. 58. Aufl. 8.	* 1.—
* —. 30; m. Bildern * —. 40; geb. ** —. 50; Bilder apart * —. 15	Inhalt: Boccaccio. Komische Operette v. F. Bell u. R. Genée. Musik von F. v. Suppé.
Karpe, O., kleine deutsche Sprachlehre. 28. Aufl. 8. Cart. —. 25	* 2. 20
Guttentag in Berlin.	Schoch in Schaffhausen.
† Verhandlungen d. 14. deutschen Juristentages. 1. Bd. 2. Hft. u. 2. Bd. 8.	Baeschlin, J. H., Schaffhauser Glasmaler d. XVI. u. XVII. Jahrhunderts. I. 4.
Hahn'sche Buchh. in Hannover.	* 1. 50
Heine, G. W., die germanischen, aegyptischen u. griechischen Mysterien. 8. In Comm.	Terzel's Buchh. in Gumbinnen.
Koch, G. A., vollständiges Wörterbuch zu den Gedichten d. Q. Horatius Flaccus. 2. Aufl. 8.	* 2.—
Wittstein, Th., die Methode d. mathematischen Unterrichts. 8. * 1. 20	Vahlen in Berlin.
Handel in Ober-Slogau.	† Wohlers, Entscheidungen d. Bundesamtes f. das Heimathwesen. 10. Hft. 8.
Heinze, L., theoretisch-praktische Harmonie- u. Musikkunst nach pädagogischen Grundsätzen. 1. Thl. 5. Aufl. 8. * 4.—	Cart. * 2.—
Hendel in Halle.	Verlag d. Hausfreundes in Leipzig.
Geschichtsquellen der Prov. Sachsen u. angrenzender Gebiete. 9. Bd. 8.	Buonaventura, G., u. A. Schmidt, italienische Unterrichtsbriefe f. das Selbststudium bearb. 3. Aufl. 1. Brief. 8. —. 60
Inhalt: Urkundenbuch d. Klosters Berge bei Magdeburg v. H. Holstein. Heuser's Verlagsbuchh. in Neuwied.	Verlag f. moderne Sprachen u. Litteratur in Leipzig.
Herstatt, C., Behandlung u. Dressur junger Pferde nach neueren Grundsätzen. 16. Cart. 1. 50	Fischer, W., Rechts- u. Staats-Philosophie. 8. * 4.—
Knapp in Leipzig.	Vierling in Görlitz.
Strippelmann, L., die Petroleum-Industrie Oesterreich-Deutschlands dargestellt zur Klarstellung deren Wichtigkeit u. Zukunft u. zur Aufklärung d. f. diese Industrie sich interessirenden Capitals. Abth. II: Oesterreich. 8. * 8.—	Bibliothèque contemporaine. Choix des meilleurs auteurs français. A l'usage des écoles par C. M. Sauer. Nr. 1—3. 8. à * —. 60
J. Luckhardt in Berlin.	Inhalt: 1. Les anges du foyer. Par E. Souvestre. — 2. La mer. Par J. Michelet. — 3. Michel Perrin. Comédie par Mélesville et Duveyrier.
Le Mang, P., unsere Erziehung muß umkehren! Zeitbetrachtung. 2. Aufl. 8. * —. 60	Volger & Klein in Landsberg.
Stille, G., die Bevölkerungsfrage in ihrer Beziehung zu den sozialen Verhältnissen. 8. * 1. 20	Druder, J., neueste Polterabendscherze f. Damen u. Herren. 2. Hft. 2. Aufl. 16. * —. 50
Orell, Bühl & Co., Verlag in Zürich.	Vormundschafts-Ordnung, neue preußische, v. 1875. 16. —. 50
† Adress-Buch der Stadt Zürich f. 1879. 8. Geb. ** 8.—	Weber in Leipzig.
Graberg, F., das Werkzeichnen f. Fortbildungsschulen u. Selbstunterricht. III. Satzformen der Flachornamente. 8. * —. 35	† Meisterwerke der Holzschnidekunst aus dem Gebiete der Architektur, Sculptur u. Malerei. 2. Lfg. Fol. 1.—
Vögelin, S., das alte Zürich. 2. Aufl. 3. Lfg. 8. * 1. 50	Werther's Verlag in Rostock.
J. Perthes in Gotha.	Hamel, R., zur Textgeschichte d. Klopstock'schen Messias. 8. * 1. 20
Kampen, A. v., Descriptiones nobilissimorum apud classicos locorum. Series 1. Quindecim ad Caesaris de bello Gallico commentarios tabulae. 2. u. 3. Lfg. 8. * —. 72	Thiel, C., Gesetz betr. die Revision d. Servis-Tariffs u. der Classen-Eintheilung der Orte vom 3. Aug. 1878, nebst Tages-Servis-Tabelle, gültig vom 1. April 1879 ab. 8. * 1. 25
	— Natural-Quartier- u. Selbstmieteter-Tages-Servis-Tabelle, gültig vom 1. April 1879 ab. 8. * —. 90
	Westphalen in Flensburg.
	† Löhmann, J. H., 1. Rechenheft. 10. Aufl. 8. * —. 40

## Nichtamtlicher Theil.

### Sortimenten und Verleger.

Wir haben in letzterer Zeit so oft Allarmschlägen vernommen, daß einzelne Verleger mitunter direct mit dem Publicum in Verbindung getreten sind. Diesen Angriffen gegenüber begrüßen wir die offene und motivirte Erklärung in Nr. 15 d. Bl. „Was thun?“ als ein Wort zur rechten Zeit.

Auch wir haben uns in einzelnen Fällen die Frage vorgehalten: Was thun?, nachdem der Sortimenten im Allgemeinen sich für den Absatz eines guten, einführendsfähigen Buches nicht bemüht hat. Sollten wir ein mit hohem Honorar und großen Herstellungskosten erschienenes Werk auf die Gnade des Sortimenten warten lassen, oder dasselbe auf den Aussterbeetat setzen? Mit nichts! Dafür haben wir unser Capital nicht geopfert, die Launen und Differenzen mit dem Autor nicht durchsechten wollen, nicht die Mühen und Arbeiten überstanden, um Autor, Drucker und Papierfabrikant verdienen zu lassen, oder unser Lager mit Maculatur zu füllen.

Es sind Illusionen, wenn man glaubt, daß der Verlagsbuchhandel durchweg eine bequeme und glänzende Einnahmequelle sei, was uns nicht selten von den Herren Autoren vorgehalten wird. Jeder Verlagsartikel ist bekanntlich dem Risico unterworfen; die besten Sachen füllen mitunter die Maculaturkammer, oft durch

Mitverschulden des Sortimenten. Wenn man eine statistische Nachweisung über den Absatz der Verlagsnovitäten in Deutschland machen wollte, und dieselbe in drei Kategorien eintheilte: 1) Werke, die entschieden einen reichen Gewinn abgeworfen haben; 2) solche, welche nur die Kosten aufgebracht; 3) solche, die nur mit Verlust erschienen sind, so würden gewiß  $\frac{3}{4}$  der Erscheinungen in die beiden letzten Kategorien fallen.

Angesichts dieses kann es dem erwägenden Verleger nicht zugemuthet werden, wenn eine hoffnungsberechtigte Novität nicht geht, die Hände in den Schoß zu legen. Was also thun? Worauf noch warten? Die Recensionen haben durch die Menge der Erscheinungen den früheren Werth verloren; das Inscriiren in den unzähligen Zeitschriften (gründet doch fast jeder größere Kreis eine Lehrerzeitung) ist sehr kostspielig. Welchen Weg soll also der Verleger wählen, um seinem Werke Eingang zu verschaffen? Es bleibt ihm nur der eine offen, direct mit den Behörden, Lehrern etc. sich in Verbindung zu setzen, und dieser ist in der Regel von Erfolg gekrönt. Diese Kosten sind aber nicht unbedeutende; soll er sie für den Sortimenten opfern? Das hieße die Nächstenliebe etwas zu weit ausüben.

Wir sind der Meinung, daß es an der Zeit ist, daß auch die Verleger zusammenentreten und über Mittel und Wege berathen, wie