

Steiner's Buchh. in Preßburg.

† Löwy, M., Wandkarte v. Palaestina nach der Vertheilung unter die 12 Stämme. Mit hebr. u. deutschem Texte. 2. Aufl. 10 Blatt. Lith. u. color. Fol. In Comm. \* 5. 50; auf Leinw. \* 7. —

Trewendt in Breslau.

Rosenberg-Lipinsky, A. v., der praktische Ackerbau in Bezug auf rationelle Bodenkultur, nebst Vorstudien aus der unorgan. u. organ. Chemie. 6. Aufl. 1. Bg. 8. 1. 50

Ulmer in Stuttgart.

Klenze, v., die Alpwirtschaft im Fürstenth. Vichstenstein, ihre Anfänge, Entwicklung u. gegenwärtiger Zustand. 8. \* 2. 80

Vahlen in Berlin.

Reyer, G., Anleitung zur Prozeßpraxis nach der Civilprozeßordnung vom 30. Jan. 1877 in Beispielen an Rechtsfällen. 2. Bg. 8. \* 1. 80

Vieweg &amp; Sohn in Braunschweig.

Handbuch der chemischen Technologie. Hrsg. v. P. Volley, fortgesetzt v. R. Birnbaum. 2. Bd. 1. Gruppe. Die Technologie der chem. Producte etc. 3. Bg. 8. \* 18. —

Lunge, G., Handbuch der Soda-Industrie u. ihrer Nebenzweige f. Theorie u. Praxis. 1. Bd. 8. \* 18. —

Weber in Leipzig.

Kenzler, W., Katechismus der deutschen Geschichte. (Weber's illustrierte Katechismen Nr. 86.) 8. Cart. \* 2. 50

† Meisterwerke der Holzschnidekunst aus dem Gebiete der Architektur, Sculptur u. Malerei. 3. Bg. Fol. 1. —

Wiegandt, Hempel &amp; Parey in Berlin.

Görner, F. A., der Weißdornbaum v. Crataegus monogyna in seiner schnellsten Anzucht u. Dichtigkeit. 2. Aufl. 8. \* 1. —

Lebl, M., die Champignonzucht. 8. \* 1. 50

Matzat, H., zeichnende Erdkunde. 8. \* 2. —

Michelsen, G., Vom Pflug zum Schwert. Kriegs-Erinnergn. der landwirthschaftl. Lehranstalt in Hildesheim an d. J. 1870/71. 2. Aufl. 8. \* 1. 50

Ompeda, V. Frhr. v., praktische Anleitung zur Pflanzzucht. 8. \* 2. 50

Sorauer, P., die Obstbaumkrankheiten. 8. \* 2. 50

Wirtschaftsprogramm, das d. Reichskanzlers. Vom Verf. der „Aphorismen üb. Getreidezölle“. 8. \* —. 60

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

- Bargiel, W., Op. 37. Drittes Trio f. Pfte., Violine u. Vcell. Bdur. Arr. f. Pfte. zu 4 Hdn. von F. Hermann. 7 M. 50 S.
- Gade, N. W., Op. 17. Octett für 4 Violinen, 2 Bratschen und 2 Velle. Arr. f. Pfte. zu 4 Hdn. von A. Orth. 7 M.
- Gottschall, A. von, Musikalischer Nachlass. Herausgegeben von Rudolph v. Gottschall. Hft. I. Sechs Lieder f. eine Singst. m. Pfte. 2 M. Hft. 2. Lied ohne Worte und Vandalen-Marsch f. Pfte. 2 M.
- Hamerik, A., Op. 22. Nordische Suite f. Orchester. Arr. f. Pfte. zu 4 Hdn. von F. Hermann. 4 M.
- Hartmann, E., Op. 5. Lieder und Weisen in nordischem Volkston für eine Singstimme (Bariton oder Mezzosopran) m. Pfte. 2 M.
- Huber, H., Op. 42. Sonate f. Pfte. u. Violine. 6 M.
- Kirchner, Th., Op. 3. 4. Lieder und Gesänge für eine Singst. m. Pfte. Einzel-Ausgabe: No. 1. In meinem Garten. 50 S. No. 2. Wohl waren es Tage. 50 S. No. 3. Gute Nacht. 50 S. No. 4. Wann die Sterne. 75 S. No. 5. Sorgenvolle, wetterschwüle Mädchenstirne. 50 S. No. 6. Gott hilf! 75 S. No. 7. Ich muss hinaus. 75 S. No. 8. Im Rosenbusch die Liebe schlief. 75 S. No. 9. Täuschung. 50 S. No. 10. Die Lüfte regen die Flügel. 1 M.
- Lewandowski, L., 18 liturgische Psalmen f. Soli u. Chor m. Orgel. Partitur u. 8 M. Stimmen \* 4 M.
- Lortzing, A., Ouverture zu der Oper „Der Wildschütz“. Arr. f. Pfte. zu 4 Hdn. m. Violine u. Vcell. v. C. Burchard. 3 M. 25 S.
- Mozart, W. A., Quintette für zwei Violinen, zwei Bratschen u. Vcell. Arr. f. Pfte. zu 4 Hdn. von E. Naumann. No. 3. Gmoll. 4 M. 50 S.

Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig ferner:

- Mozart, W. A., Ouverture zu „Ascanio in Alba“. Theatralische Serenade in zwei Acten. Arr. f. Pfte. zu vier Händen von Paul Graf Waldersee. 1 M.
- Parry, C. H. H., Trio für Pfte., Violine u. Velle. 9 M.
- Reinecke, C., Sechs Lieder-Sonatinen für das Pfte. (Nach des Componisten Kinderliedern.) 2 M. 25 S.
- Op. 148. Fest-Ouverture für grosses Orchester. Arr. f. 2 Pfte. zu 4 Händen vom Componisten. 3 M.
- Rinaldi, G., Reflets et Paysages. Compositions p. Pfte. 2 Hfte. à 2 M.
- Rüfer, Th., Op. 7. Trois Choeurs pour voix d'hommes sans accompagnement. No. 3. Au printemps. Traduction française de G. Pradez. Partition. Parties séparées. 1 M. 50 S.
- Saran, A., 30 altdeutsche Volksmelodien mit grösstentheils neuen Texten von W. Osterwald für 1 Singstimme mit Pfte. bearbeitet. 5 M.
- Scharwenka, P., Op. 29. Drei Mazurken f. Pfte. 2 M. 50 S.
- Umlauf, P., Op. 1. Vier Lieder von E. Geibel für 1 Singstimme mit Pfte. 1 M. 75 S.
- Vogel, M., Op. 35. Zwei leichte Sonatinen für Pfte. No. 1. 1 M. 75 S. No. 2. 1 M. 75 S.
- Wallnöfer, Ad., Op. 10. Die Grenzen der Menschheit. Gedicht von Goethe, für Alt- oder Baryton-Solo, gemischten Chor u. Orchester. Clavierauszug mit Text 3 M. 50 S. Solo- u. Chorstimmen 1 M. 25 S.
- Chopin's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Bandausgabe. Band 12. Für Pfte. mit Orchester. No. 5. Zweites Concert Op. 21. Partitur 5 M. 40 S. Stimmen 7 M. 20 S. No. 6. Grosse brillante Polonaise Op. 22. Partitur 2 M. 25 S. Stimmen 3 M.
- Einzelausgabe. Band 8. Trauermarsch für d. Pfte. aus der Sonate Op. 35. 45 S.
- Für Pianoforte allein. Band 12. No. 5. Zweites Concert. Op. 21. 2 M. 55 S. No. 6. Grosse brillante Polonaise. Op. 22. 1 M. 50 S.
- Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Einzelausgabe. — Partitur. Serie XVI. Concerte für das Pfte. Band I. No. 1—4. 11 M.

Volksausgabe Breitkopf &amp; Härtel.

- Clementi, Sonaten f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M. 80 S.
- Haydn, Sonaten f. Pfte. u. Violine. 2 Bände. 2 M. 50 S.
- Hummel, Pianofortewerke zu 2 Händen. 3 M.
- Liszt, Aus R. Wagner's Opern. Transcriptionen f. Pfte. 3 M.
- Mendelssohn, Sämmtliche Lieder f. Pfte. zu 4 Händen übertragen. 3 M.
- Meyerbeer, Hugenotten. Clavierauszug m. Text. 2 Bände à 5 M.
- Schubert, Pianofortewerke zu 4 Händen. 2 Bände à 4 M.
- Schumann, 63 Lieder f. Pfte. übertragen. 5 M.
- Thalberg, Pianofortewerke zu 2 Händen. Band 2. 4 M.
- Weber, Pianofortewerke zu 4 Händen. 1 M. 20 S.
- Mendelssohn, Fünf Ouverturen. Partitur 4 M.

Chmel in Wien.

- Wagner, J. F., Op. 93. Kanonade. Polka schnell f. Pfte. 1 M.
- Op. 94. Hartung-Marsch f. Pfte. 1 M.
- Op. 95. Darf ich bitten. Polka-Mazur f. Pfte. 1 M.
- Op. 96. Kinnart-Marsch f. Pfte. 1 M.

Fischer in Geestemünde.

- Reinbrecht, A., Vorspiele zu den gebräuchlichsten Chorälen. Heft 1. 25 Choralvorspiele f. d. Orgel. 1 M. 50 S.
- 60 leichte Intonationen in allen Dur- u. Molltonarten, sowie in den Kirchentönen f. Orgel. 1 M. 20 S.

Hoernes in Trier.

- Bartl, J., Op. 102. G'schäftg. Salon-Walzer f. Streich- u. f. Schlag-Zither.
- Baumgärtner, W., Op. 30. Ein Herz u. eine Seele. Romanze f. Zither. 1 M.
- Bayer, E., Abenddämmerung, f. Schlag- u. Streich-Zither. 1 M.
- Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. Zither. Jahrgang 1878. Heft 2. 9—12. à 75 S. Jahrgang 1879. Heft 1. 2. à 75 S.
- Freudenthal, W., Op. 38. Sérénade f. 3 Zithern. 1 M.