

Neue Musikalien.

Verlag
von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[12369.]

Beer, Max Josef, Op. 20. Der wilde Jäger. Eine Johannismacht-Dichtung von Paul Günther. Für Soli, Chor u. grosses Orchester. Clavierauszug mit Text vom Componisten. 13 M.

Bronsart, Hans von, Op. 2. Nachklänge aus der Jugendzeit. Tonbilder für das Pianoforte.

Heft I. Feenreigen, Siciliano, Polonaise, Trauermarsch. 3 M. 50 S.

Heft II. Elegie, Bergesquell, Feldblumenstrauß, Vision. 3 M. 50 S.

Chopin, Fr., Op. 28. No. 6 u. 15. Präludien f. d. Pffe. Für Harmonium, Pedalfügel od. Orgel frei bearbeitet von A. W. Gottschalg. 1 M. 50 S.

Ellemeet, Henri de Jonge van, Op. 8. Andante und Variationen f. d. Pianoforte. 2 M. 25 S.

Reinecke, Carl, Op. 151. Das Hindumädchen von Heinrich Carsten. Concert-Arie f. Alt od. Mezzosopran m. Begl. des Orchesters. „Die Sonne sank wohl in die Fluth“. Partitur 4 M. 50 S. Orchesterstimmen 4 M. 50 S. Clavierauszug m. Text 3 M. — Text für den Concertgebrauch n. 10 S.

Röntgen, Julius, Op. 15. Neun Lieder. Aus den Gedichten des Mirza Schaffy von Friedr. Bodenstedt f. eine Singstimme mit Begleitung d. Pianoforte. 3 M. 75 S.

Sulze, B., Op. 78. Sechs Uebertragungen (aus Richard Wagner's Lohengrin) für Orgel, Harmonium oder Pedalfügel. 2 M. 25 S.

Umlauft, P., Op. 2. Fünf Lieder für eine Singstimme mit Begleitung d. Pianoforte. 2 M. 25 S.

Wagner, Richard, Vorspiel zu Tristan und Isolde. Für Harmonium, Pedalfügel od. Orgel bearb. von A. W. Gottschalg. 1 M. 75 S.

Wöhler, Dr. Wilhelm, Für's Herz. Drei Lieder für eine mittlere Singstimme mit Clavierbegleitung. 1 M. 25 S.

— Aus Hohenstein. Drei Lieder für eine mittlere Singstimme mit Clavierbegleitung (Text aus dem Epos „Hohenstein“). 1 M. 50 S.

— Vor Strassburg. Lied für eine mittlere Singstimme mit Clavierbegleitung. 50 S.

Chopin's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Revisionsbericht zu Band I.: Balladen — Band IX.: Walzer von E. Rudorff. gr. 8. 50 S.

Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serienaussgabe. — Partitur.

Serie V. Opern.

No. 2. Apollo et Hyacinthus. Lateinische Comödie in 1 Acte. 7 M. 50 S.

No. 3. Bastien und Bastienne. Deutsche Operette in 1 Acte. 4 M. 50 S.

No. 10. Il Re Pastore. Dramatisches Festspiel in 2 Acten. 11 M. 40 S.

Einzelaussgabe. — Partitur.

Serie XVI. Concerte für das Pffe. Band II. No. 9—12. 13 M. 30 S.

Serie I. Messen. No. 1—15. à 1 M. 50 S. bis 5 M. 40 S.

Volksausgabe Breitkopf & Härtel.

No. 59. Astorga, Stabat mater. Clavierauszug mit Text. 1 M. 20 S.

No. 30. Beethoven, Ouverturen für das Pianoforte. 2 M. 40 S.

No. 33^{II/III}. — Streichquartette. Arr. für das Pianoforte zu vier Händen. Band II. und III. à 3 M. 50 S.

No. 117. Haydn, Streichquartette für 2 Violinen, Viola und Violoncell. 4 Bände. 7 M. 50 S.

No. 375. Die hohe Schule des Violinspiels für Violine und Pianoforte von F. David. 2 Bände. 12 M.

No. 326. Thalberg, Pianoforte-Werke zu zwei Händen. Band 3. 4 M.

No. 18. Weber, Oberon. Clavierauszug ohne Worte. 1 M. 20 S.

[12370.] Soeben erschien:

Deutsche Jugend.

Illustrirte Bibliothek für Knaben und Mädchen.

Herausgeber:

Julius Rohmeyer.

Künstlerischer Leiter:

Oscar Pleisch.

XIII. Band. Eleg. in farb. Umschlag cartonnirt 7 M. ord., 5 M. 25 S. netto.

In Leinwand geb. mit Schwarz- und Goldpressung 8 M. ord., 6 M. netto.

Frei-Expl. 7/6 Bände, auch gemischt.

Der mit zahlreichen Holzschnitten nach Originalzeichnungen der besten deutschen Künstler ausgestattete Band enthält Erzählungen, Märchen, Sagen, Natur- u. Charakterbilder, Balladen, Gedichte, Spiele, Räthsel u. Knackmandeln der bewährtesten Jugendauctoren in reicher Auswahl.

Ich bitte, dem Unternehmen Ihre freundliche Verwendung auch ferner angezeihen zu lassen, und stehen den geehrten Handlungen, welche offenes Conto bei mir haben, zu diesem Behufe Exemplare der cartonnirten Ausgabe auf Verlangen à cond. zu Diensten.

Leipzig, Mitte März 1879.

Alphons Dürr.

Bestes Confirmationsgeschenk!

[12371.]

Erlauchte Geister.

Ein

Citatenschatz als Geburtstags-Chronik.

Zugleich Gedenk- und Tagebuchblätter für jeden Tag des Jahres.

Von D. A. Schmidt.

In Prachtband mit Goldschnitt

4 M. 50 S. ord., 3 M. 35 S. no., 3 M. baar.

Urtheile der Presse:

„Eine Frucht von Kenntniss, Geist, Geschmack und Takt.“ (Köln. Ztg.)

„Ein Meisterstück.“ (D. Landes-Ztg.)

„Ein Prachtwerk ersten Ranges — ein Buch für das Leben, für Kind und Kindeskind.“ (Berl. Börsen-Ztg.)

„Ein hübsches Geschenk für Jeden und Jede.“ (Vossische Ztg.)

„Ein Prachtwerk, eine Zierde jeden Festtisches.“ (Nordd. Allgem. Ztg.)

„Schön, eigenartig. Die Citate wunderbar passend gewählt.“ (B. Fremdenblatt.)

„Bestes Notizbuch; sinnige, schön ausgestattete Festgabe.“ (Kladderadatsch.)

„Gediegener, edler Kern in glänzender Schale.“ (Landw. Presse.)

„Ganz originell und einzig in seiner Art.“ (Frankf. patriot. Wochenbl.)

„Hinreissend schön.“ (Neckar-Ztg.)

„Vorzüglich geeignet, irgend einen Festtag mit geistiger Weihe zu schmücken.“ (Zwickauer Tageblatt.)

Bitten, zu verlangen.

Berlin.

Langenscheidt'sche Verlagsbuchhdlg. (Professor G. Langenscheidt).

Wohlfeile Lehr- und Lesebücher der Geschichts-, Natur- und Menschenkunde.

[12372.]

Böttiger, R. W., die allgemeine Geschichte für Schule und Haus. 12. Aufl. (467 S.) 1856. 1 M.

— die deutsche Geschichte. 5. Aufl. 1855. 1 M.

„Das brauchbarste und zweckmäßigste Schulbuch der Art, das wir besitzen.“ Grenzboten.

Schubert, G. F. von, Naturgeschichte für Schulen und zum Selbstunterricht. 21. Aufl. v. Dr. Pfaff. (514 S.) 1871. 1 1/2 M.

— Lehrbuch d. Sternkunde. 3. Aufl. (270 S.) 1 M.

— Lehrbuch der Menschen- und Seelenkunde. 2. Aufl. (276 S.) 1 M.

Wer für Literatur „gemeinnütziger Kenntnisse“ Absatz hat, dem empfehlen wir obige billige Bücher, welche wir gegen baar mit 33 1/3 % Rab. erlassen.

Heyder & Zimmer in Frankfurt a/M.