

- Heckmann, J., Paris—Strasbourg, galop. Paris, Felix Macker. — K. Krshptm.  
 — Supplication d'un Alsacien. Réverie. Ebend. — K. Krshptm.
- Heimbern, L. J., Fantaisie de concert pour flûte avec accompagnement de piano. No. 2609. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 8. Febr.
- Hess, J. Ch., Et l'on revient toujours à ses premiers amours, romance de Joconde de Nicolo transcrite et variée pour le violon. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Hubans, Ch., La Camargo de Ch. Lecocq, polka mazurka. Ebend. — K. Krshptm.  
 — Hanlon-Lées, polka pour piano. Paris, O. Legoux. — K. Pr. Min. 8. Febr.
- Ketten, H., Trois morceaux de genre, piano. Op. 83. Paris, Durand, Schönewerk & Co. — K. Krshptm.  
 — Nuova cacchucha, piano. Paris, H. Lemoine. — K. Krshptm.  
 — Polyeucte de Ch. Gounod. Paraphrase, piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Krug, D., Echoes of the opera. Transcription for the pianoforte. Op. 346. No. 13. Zampa. F. Herold. — No. 14. La Sonnambula. V. Bellini. — No. 15. Fra Diavolo. Weber. — No. 16. Masaniello. D. E. F. Auber. — No. 17. Lucia di Lammermoor. Donizetti. — No. 18. La figlia del reggimento. Donizetti. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Febr.
- Labory, Marche militaire sur l'opérette Fatinitza de F. de Suppé. No. 2705. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 8. Febr.
- La Bédollière, Emile de, et Franz Villaret, Le départ des hirondelles pour voix de ténor avec accompagnement de piano. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.
- Lack, Th., Polyeucte de Ch. Gounod. Divertissement sur le ballet. Paris, H. Lemoine. — K. Krshptm.
- Lacome, P., Les hannetons. Chansonette avec accompagnement de piano, paroles de Emile André. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 31. Jan.  
 — Les ramiers ont replié leurs ailes, chanson mauresque. Paris, Hiéland. — K. Krshptm.  
 — Sur ce rivage havanaise. Ebend. — K. Krshptm.  
 — Le vieux chêne. Ballade romaine. Ebend. — K. Krshptm.  
 — Le Wermeland. Chanson suédoise. Ebend. — K. Krshptm.
- Lamothe, G., La bayadère. Air de ballet. Paris, G. Lamothe. — K. Krshptm.  
 — La fée des bruyères. Valse. Ebend. — K. Krshptm.  
 — En palanquin. Marche indienne. Ebend. — K. Krshptm.  
 — Réverie d'automne, piano. Paris, E. & A. Girod & Co. — K. Krshptm.  
 — Toujours à toi, valse, piano. Ebend. — K. Krshptm.  
 — Val des roses, valse. Ebend. — K. Krshptm.
- Lapret, Louis, Fleurs et bruyères. Grande valse par Henri Labit, réduite pour piano à 4 mains. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.
- Lavignac, A., Sonatine en ré, piano. Op. 23. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.  
 — Sonatine en sol, piano. Op. 23. Ebend. — K. Krshptm.  
 — Sonatine en ut, piano. Op. 23. Ebend. — K. Krshptm.
- Lecocq, Charles, L'Amoureuse, paroles d'Henri Meilhac. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.  
 — Le Grand Casimir, pièce en 3 actes, livret de J. Prevel et A. de Saint-Albin. Ebend. — K. Krshptm.
- Lee, Maurice, Rondoletto on an air by Mozart for the pianoforte. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Febr.
- Lemoine, Léon, Polyeucte de Gounod. Airs de ballet, arrangés à 4 mains. No. 1. Le dieu Pan. — No. 2. La déesse Bellone. — No. 3. Venus. — No. 4. Bacchus. — No. 5. Bacchanale. Paris, H. Lemoine. — K. Krshptm.
- Löw, Josef, The album portrait. Albumblatt. Song. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Febr.  
 — La naïade. Morceau élégant pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Febr.
- Mancinetti, L., Sylvie. Idylle. Mailand, Tito di Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 18. Febr.
- Marchetti, J., Gia mestra! Melodia. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Febr.
- Marx, H., La Camargo de Ch. Lecocq, quadrille. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Massé, V., Engagez qui vous plaira, romance. Paris, Th. Michaelis. — K. Pr. Min. 8. Febr.
- Mayeur, L., Grande méthode de saxophones. Paris, L. Mayeur. — K. Pr. Min. 8. Febr.
- Melant, Ch., Charmante blonde, valse. No. 2545. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 8. Febr.
- Membrée, Ed., Romance sans paroles, piano. Paris, Th. Michaelis. — K. Pr. Min. 8. Febr.
- Menzio, Giuseppe, Marcia trionfale nel ballo Cleopatra del M. Giozza. Libera trascrizione per due pianoforti a quattro mani ciascuno. Op. 103. No. 26209. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 14. Febr.
- de Monasterio, J., 20 Etudes artistiques. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 8. Febr.
- Mugnone, L., I miei pensieri. Album vocale in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. No. 26216. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 14. Febr.
- Nacciarone, Nicolas, Ouverture à grand orchestre et arrangée pour le piano à 4 mains. No. 26204. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Febr.  
 — Salve Regina per voce di tenore, in chiave di sol con viola obligata, quartetto e harmonium. No. 26203. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Febr.
- Neustedt, Ch., Le capitaine Fracasse, opéra comique d'Emile Pessard, fantaisie, transcription pour piano. Op. 141. Paris, Alphonse Leduc. — K. Krshptm.  
 — Scène de ballet. Caprice de genre pour piano. Op. 143. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 31. Jan.
- Ockleston, Kate, The entreaty. Bitte. Song. Words translated from the german of Müller von der Werra by Marian Millar. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Febr.
- O'Kelly, J., Ballet des muses, caprice. Paris, Felix Macker. — K. Krshptm.  
 — Les fils d'automne, harmonie poétique. Ebend. — K. Krshptm.
- Offenbach, J., Madame Favart, opéra-comique en 3 actes. Partition, chant et piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.
- d'Ourville, Léon, Vergiss mein nicht. (Forget me not.) Gavotte. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Febr.
- Parisot, Octave à Bierné (Mayenne). Six pièces d'orgue pour le service religieux. No. 3. Offertoire sur le Noël „Les anges dans les campagnes“. No. 6. Offertoire sur le Noël „Il est né le divin enfant“. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.
- Pauer, E., The children's Bach. Short pieces for the pianoforte (32 for pianoforte solo, 4 for pianoforte duet), by Joh. Seb. Bach. Selected, arranged (without octaves) fingered and revised