

- Augener & Co.'s edition 8016. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Febr.
- Old english composers, for the virginals and harpsichord. A collection of preludes, galliards, pavaues, grounds, chaconnes, suites, overtures, sonates etc. Selected from the works of William Byrde, Dr. John Bull, Orlando Gibbons, Dr. John Blow, Henry Parcell and Dr. Thomas Augustine Arne. Augener & Co.'s edition 8300. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Febr.
- Pedrotti, Carlo, Pena d'amore. Melodia. Mailand, Tito di Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 18. Febr.
- Pfeiffer, G., Les bergers. Improvisation sur un motif de Cinq-Mars de Ch. Gounod. Paris, Léon Grus. — K. Krshptm.
- Deux transcriptions pour piano sur la damnation de Faust d'Hector Berlioz. No. 1. Sérénade. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.
- Philippe, Edouard, Babel-polka. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Pieczonka, A., Elfentanz. Caprice. Danses de salon pour piano. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Febr.
- Planquette, Robert, Couplets de la gourmande. Chanson avec accompagnement de piano, paroles de A. Dennery. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 31. Jan.
- La journée d'une danseuse. Rondeau avec accompagnement de piano, paroles de A. Dennery. Ebend. — K. Pr. Min. 31. Jan.
- Polak-Daniels, B., La perle d'Augsbourg, grand opéra en 4 actes. Traduction française de Gustave Lagye. Partition, chant et piano. No. 2633. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 8. Febr.
- Reményi, Ed., Transcriptions violon et piano. 4. Série. No. 19 — 24 de la nouvelle école de violon. Paris, Heugel & fils. — K. Pr. Min. 8. Febr.
- Roques, Léon, La Camargo de Ch. Lecocq, polka brillante. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Rossi, Giulio, Le mirage. Suite de valse pour piano. Op. 43. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 31. Jan.
- Rossini, G., La corona d'Italia, fanfara. Riduzione per pianoforte. Mailand, Tito di Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 18. Febr.
- Rotali, A., L'Alba. Barcarola. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Febr.
- Primo bacio. Melodia. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Febr.
- Perche gemo? Melodia. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Febr.
- La sera. Meditazione. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Febr.
- Rummel, J., La Camargo de Ch. Lecocq, premier bouquet de mélodies pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- La fête païenne (Polyeucte). Paris, H. Lemoine. — K. Krshptm.
- Les perles du jour. Edition simplifiée pour le pianoforte. No. 7. Sylvana. Menuet. Maurice Lee. — No. 9. Kermesse de St.-Cloud. J. L. Roeckel. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Febr.
- La Sirène d'Auber. Duo pour piano à 4 mains. (Souvenir de l'opéra français. No. 21.) Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Rupès, Georges, Ne regardez pas! Romance. Paris, Th. Michaelis. — K. Krshptm.
- Sala, Marco, Flora montanina. Valzer per pianoforte a quattro mani. Op. 90. Mailand, Tito di Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 18. Febr.
- Moto perpetuo. Valzer per pianoforte a quattro mani. Op. 97. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Febr.
- Salvi, Matteo, Messa a voci sole con accompagnamento d'organo ad libitum. No. 26228. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 14. Febr.
- Schmidt, O., Chant du cygne. Nocturne pour piano. Paris, Heugel & fils. — K. Krshptm.
- Schmoll, A., Ave Maria. Chant et piano. Paris, L. Leconte & Co. — K. Pr. Min. 8. Febr.
- Petites fantaisies originales à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Febr.
- Quatre morceaux caractéristiques. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Febr.
- Shepherd, The music of the sea. (Christe Eleison.) Song for voice with organ or harmonium a. pianoforte accompaniment. To his friend William Townsend. (Edinburgh.) Sung by Madame C. H. Shepherd. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Febr.
- Sivori, G., Réverie. Violon et piano. Paris, Th. Michaelis. — K. Krshptm.
- Smart, Henry, Sandalphon. Song. The poetry by Longfellow. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Febr.
- Two songs for mezzo soprano voice with pianoforte and violin obligato. The words by J. C. Mc. Caul. No. 1. The maidens prayer. — No. 2. Love and hope. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 18. Febr.
- When evening shades are falling. Song. The poetry by Mrs. Eric Baker. Ebend. — K. Krshptm.; P. Pr. Min. 18. Febr.
- Streabbog, L., Marche aux flambeaux (torchlight procession march) pour piano. Op. 154. No. 17. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Pr. Min. 8. Febr.
- Petite fantaisie pour piano, sur l'opéra Le postillon de Lonjumeau de Ad. Adam. Op. 153. No. 2647. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Febr.
- de Suppé, F., Fatinitza. Opéra comique en trois actes, paroles françaises de F. Coveliers. Partition piano et chant. No. 2699. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Febr.
- Talex, Ad., La merveilleuse. Polka, piano. Paris, Léon Grus. — K. Krshptm.
- La ronde des fées. Valse chantée. Paroles par Jules de Rieux et E. d'Au. Ebend. — K. Krshptm.
- do. Valse, piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Tavan, E., Le retour des laboureurs. Récréation champêtre pour piano. Paris, Lissarrague. — K. Krshptm.
- Sous la charmille. Pastorale pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Tessarini, A., Piangi e ridi. Romanza in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. No. 25985. Parole da Pellegrino D. Reffice. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 14. Febr.
- Thuillier, Ed., Les bijoux lyriques pour piano. Paris, Ph. Feuchot. — K. Krshptm.
- Thurner, (Théodore aîné), Sous les pins. Romance sans paroles pour piano. Paris, Richault & Co. — K. Krshptm.
- Tosti, F., Paolo, T'affretta! Canzone, barcarola. Mailand, Tito di Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 18. Febr.
- Amore! Tempo di valzer. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Febr.
- Dis-moi donc! (Dimmi, ah di!) (Ballade russe.) Chansonette. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Febr.
- Prime melodie (1866—67). Ebend. — K. Pr. Min. 18. Febr.
- Ricordati di me. Melodia. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Febr.
- Vorrei morire. Melodia. (Ricordo di Londra. — The guards waltz.) Ebend. — K. Pr. Min. 18. Febr.