

Neue Musikalien.

[12560.]

Novaliste No. 2

von

B. Schott's Söhne
in Mainz.

Piano solo.

Baumfelder, Fréd., Mélodierusse. Op. 261.
1 M ord.

— Poëme d'amour. Op. 262. 1 M 25 3 ord.

— Styrienne. Op. 263. 1 M 25 3 ord.

— Le Chamois. Valse facile et brillante.
Op. 264. 1 M 50 3 ord.— Le Chant des Sirènes. Op. 265. 1 M
75 3 ord.— La petite Gracieuse. Morceau de Salon.
Op. 266. 1 M ord.Brisson, Fréd., Pavane favorite de Louis
XIV. Op. 100. 1 M 25 3 ord.— Musette du XVIII. Siècle. Op. 105. 1 M
25 3 ord.Krug, D., Die schöne Melusine. Märchen-
Fantasie. Op. 348. 2 M 50 3 ord.Schubert, C., La Surprise. Valse brillante.
Op. 401. 1 M 25 3 ord.— Les Malices de Polichinelle. Quadrille
facile. Op. 402. 1 M ord.Weber, Henri, Un Orage. (The Storm.)
Imitation de la nature. 1 M 75 3 ord.Massenet, J., Scènes de bal, à 4 mains.
Op. 17. 4 M 75 3 ord.Sloper, L., Ballabile alla moda antiqua.
Scherzo à 4 mains. Op. 73. 1 M 75 3 ord.Volkman, R., Concertstück. Bearbeitung
zu 4 Händen von A. Horn. Op. 42.
6 M ord.Gugel, H., Nocturne pastoral pour Piano
et Violoncelle. 1 M 50 3 ord.Hummel, Ferd., Quartett (Cis-moll) für
Pianoforte, Violine, Viola u. Violoncell.
Op. 19. 12 M ord.Wagner, R., Die Meistersinger von Nürn-
berg. I. Choral, (1. Act) II. Chor: „Wach
auf“ (3. Act) für d. Orgel bearbeitet von
A. Hänlein. à 50 u. 75 3 ord.Gounod, Ch., Méditation de Bach. Tran-
script. pour Harmonium (ou Piano). 1 M
25 3 ord.Lux, Fréd., Chansons de Fr. Schubert,
transcrites pour Orgue-Méloc. et Piano.
Cah. 2. L'Attente. Le Chant du Chasseur.
Ave Maria. 2 M 75 3 ord.Dancla, Léopold, Bluettes. 16 Pièces
faciles et caract. pour Violon avec acc.
de Piano, en 4 Suites. à 2 M 75 3 ord.Herman, Ad., Mélodies célèbres de Gou-
nod, transcrites pour Violon et Piano.
Nr. 1, 3-9. à 1 M 75 3 ord.Huber, Hans, Concert für d. Violine mit
Pianoforte-Begl. Op. 40. 7 M 50 3 ord.Müller-Berghaus, Ch., 3 Morceaux pour
Violon avec acc. de Piano. Nr. 1. Im-
promptu. Nr. 2. Souv. des Montagnes.
Nr. 3. Caprice. à 2 M ord.Dancla, Ch., 12 Duos mélod. et faciles
pour 2 Violons en 2 Cahiers. à 1 M
50 3 ord.Ritter, H., Sigmund's Liebesgesang aus
„Die Walküre“ für Viola und Pianoforte.
2 M ord.Alard, D., 8 Fantaisies faciles. Edition
pour Violoncelle avec acc. de Piano.
Nr. 1-8. à 2 M ord.Lidel, Jos., Rosamonde de Fr. Schubert,
2. Entr'acte, arr. p. Violoncelle et Piano.
1 M 75 3 ord.Müller-Berghaus, Ch., 3 Morceaux pour
Violoncelle avec acc. de Piano. Nr. 1.
Impromptu. Nr. 2. Souv. des Montagnes.
Nr. 3. Caprice. à 2 M ord.Schubert, C., Transcriptions des Airs
d'Opéras fav. pour Cornet à Pistons et
Piano. Nr. 1-3. à 1 M 25 3 ord.**Wichtig für Verleger, Buchdrucker,
Lithographen u. s. w.**

[12561.]

In unserm Verlage ist erschienen:

Vade-Mecum

für

**Buchdrucker, Lithographen
und Verlagsbuchhändler.**Uebersicht und Preise der Illustrations-
Reproductions-Methoden und Schrift-
giesserei-Erzeugnisse(Galvanoplastische Arbeiten, Stereo-
typie etc.).

Preis 4 M ord.

Das 1½ Bogen starke Büchlein ist nur
für Buchdrucker und Verleger, welche sich
mit Illustrationen befassen, von Bedeutung,
für diese aber den scheinbar hohen Preis
wohl werth.Wir liefern in Rechnung (nur fest) mit
25 %, gegen baar mit 33½ % Rabatt.Orell, Füssli & Co., Verlag
in Zürich.

[12562.] In unserm Verlage erschien soeben:

**Der Alarpinger Prozeß
vor dem Zuchtpolizeigerichte in
Saarbrücken.**

Nach stenographischer Aufnahme.

300 Seiten. Preis geheftet 1 M 50 3 ord.,
1 M 10 3 netto.

Nur baar.

Freierpl. 10 + 1, 50 + 7.

Trier, im März 1879.

Paulinusdruckerei.

Leipzig, den 22. März 1879.

[12563.]

Illustrierte Zeitung.Die heute erschienene Nummer 1864
enthält folgende— **Abbildungen:** —Der Hauptplatz von Szegebin vor der Kata-
strophe. Nach einer im Verlag von B. Traub
in Szegebin erschienenen Photographie.

Das Szegebiner Ueberschwemmungsgebiet.

Die Ueberflutung der Weichsel bei Thorn.
3 Abbildungen, nach Zeichnungen von H.
Benner:

1. Vom Eisenbahndamm aus gesehen.
2. Vom Dorfe Kaszczowa aus gesehen.
3. Eisstopfung an der Stadtmauer.

Eine Kindtaufe unter dem Directorium. Nach
einem Gemälde von Frederik Hendrik Käm-
merer. [Zweiseitig.]Ketschwayo, König der Zulukaffern, und
Typen aus der englischen Colonie Natal.
7 Abbildungen, nach photographischen Auf-
nahmen.Zulukrieger. Nach einer photographischen
Aufnahme.Zuluknabengarde. Nach einer Photographie.
Aufnahme der Teplitzer Urquelle im neuen
Schacht am 4. März, 10 Uhr Abends. Nach
Angaben des Berggraths Wolf gezeichnet von
Brunotti.Aufnahme der Teplitzer Urquellensohle in der
Tiefe von 12,30 Mtr.

Orden: Preußen: Der Luise-Orden.

Polytechnische Mittheilungen:

Eiskühlfasche von Gebrüder Eberstein in
Dresden.

Wienle's Lampendochtpuffer. 2 Fig.

Ein neuer Eierbrecher. 2 Fig.

Stenographik: Stenographische Rosetten-
schrift von Otto Bergen. Nr. 1. Kaisergruß
zum 22. März. 24 Figuren.Bierteljährlicher Abonnementspreis
6 M ord., 4 M 50 3 baar.Literarische Bekanntmachungen
finden durch die Illustrierte Zeitung die weiteste
Verbreitung, und betragen die Insertions-
gebühren für die Nonpar.-Spaltzeile oder deren
Raum 60 3 (54 3 baar).Galvanos von den in der Illu-
strirten Zeitung enthaltenen Abbildungen wer-
den in scharfen und reinen Kupferniederschlägen
mit 10 3 pro □ Cm. berechnet.

Leipzig.

Expedition der Illustrierten Zeitung.

[12564.] Soeben erschien:

Frank, Dr. J., 3. St. Redner d. Loge „Zur
Freimüthigkeit a/Mh.“, Friedr. Schiller's
Bedeutung für d. Freimaurerei. Vortrag
zum 119. Geburtstage Schiller's. Baar
40 3 m. 25 %.Herren, die sich von diesem Schriftchen
Absatz versprechen, bitte, zu verlangen.

Neustadt a/Sdt.

Anton Otto's Buchhandlung.