

- Andacht im Walde. (Junges Mädchen vor e. Heiligenbild.) Nach H. Salentin gest. v. E. Forberg. 21 u. 16 C. Chin. Pap. 3 *M*; vor d. Schr. 6 *M*; Epr. d'art. 9 *M*. Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.
- Die Meisefalle. (Kinder beim arbeitenden Grossvater.) Orig.-Radirung v. Conr. Grob. 16 $\frac{1}{2}$  u. 21 C. Chin. Pap. 3 *M*; vor d. Schr. 6 *M*; Epr. d'art. 9 *M*. Ebd.
- Susanne im Bade. Nach J. J. Henner rad. v. C. A. Waltner. 23 u. 16 $\frac{1}{2}$  C. Chin. Pap. 3 *M*; vor d. Schr. 6 *M*; Epr. d'art. 9 *M*. Ebd.
- Waldweide (mit Kühen u. Ziegen). Nach R. Burnier rad. v. E. Forberg. 21 u. 17 C. Chin. Pap. 3 *M*. Ebd.
- Minden. Totalansicht. Aufgen. u. lith. v. C. Frühsorge. Tondr. 34 $\frac{1}{2}$  u. 62 C. 5 *M*. Marowsky in Minden.
- Panorama v. Rendsburg. (R. v. Thurm d. kathol. Kirche gesehen, mit 44 kl. Randansichten ober- u. unterhalb.) Aufgen. u. lith. v. F. G. Müller. Tondr. 43 u. 62 C. 6 *M*; col. 12 *M*. Müller in Verden.
- Dr. S. Hirzel. Friedr. Volckmar. Buchhändler. 2 Bl. Brustbilder gez. u. gest. v. Ad. Neumann. Mit Facs. 4. à 1 *M*. O. A. Schulz in Leipzig.
- Ansicht der Stadt Görlitz im Jahre 1565. Neuer Abdr. der renovirten Orig.-Holzplatten v. Jos. Metzker u. Georg Scharffenbergk a. d. Jahre 1566. 52 u. 228 C. (Mit 9 Texts.) 7 $\frac{1}{2}$  *M*. Vierling in Görlitz.

## II. Photographien und Lichtdrucke.

- Photographien nach Orig.-Gemälden moderner Meister. Bl. 241. Al. Greil, Kaiserl. Husaren auf d. Marsche durch e. schwäbische Stadt; 242. E. v. Blaas, Balkonszene; 244. W. Menzler, Studienkopf; 246. J. v. Führich, Himmelfahrt Christi; 247. Schnorr v. Carolsfeld, Die Bergpredigt; 248. E. Fontana, Im Sonnenschein; 249. H. Makart, Marmorherzen; 250. C. Probst, Kartenaufschlägerin. 8. à 1 *M*; in Roy.-Fol. à 6 *M*. Angerer in Wien.
- Dieselben. Bl. 252. Der Hahn im Korb, 243. Ada Bredow, u. 245. Der Welle Umarmung, v. G. Wertheimer. 8. à 1 *M*; in Roy.-Fol. à 6 *M*; in Imp.-Fol. à 12 *M*. Ebd.
- Wilhelm I. Kaiser von Deutschland. Hüftbild in Uniform. Nach d. Leben phot. in Baden-Baden am 11. Octbr. 1876. 46 u. 36 C. 15 *M*; in 4. 5 *M*; in 8. 1 *M*. Braun & Co. in Dornach.
- Hauff-Galerie. 12 Photogr. nach Orig.-Gemälden v. E. Bosch u. A. 3. Lfg. (Bl. 7. Tanz d. Bacchus u. d. Rose. 8. Abschied von Don Petro. 9. Elise's Toast.) In 8. 3 *M*; einz. Bl. 1 $\frac{1}{2}$  *M*. Eigendorf in Leipzig.
- Photographien nach Orig.-Gemälden. Nr. 1631. A. Baur, Paulus predigt zum ersten Male in Rom. qu. 8. 1 *M*; Roy.-Fol. 4 $\frac{1}{2}$  *M*; Imp.-Fol. 9 *M*; gr. Imp.-Fol. 15 *M*. Schauer in Berlin.
- Dieselben. Nr. 1633. O. Erdmann, Die Schachspieler; Nr. 1637. A. Tschautsch, Undine. 8. à 1 *M*; Roy.-Fol. à 4 $\frac{1}{2}$  *M*; Imp.-Fol. à 10 *M*. Ebd.
- Dieselben. Nr. 1634. P. Thumann, Die kl. Wärterin. 1645. Ad. Menzel, Der Hochaltar in d. Damenstiftskirche zu München. 8. à 1 *M*; Fol. à 3 *M*. Ebd.
- Dieselben. Nr. 1630. Alb. Bauer, Jagende Amazonen u. 1629. Jugendl. Poet; 1628. W. Amberg, Wilde Jagd; 1632. A. Lüben, Schützenkönigs Toilette; 1635. E. Neide, Orpheus u. Eurydice; 1636. J. Scheurenberg, Ottilie (aus Goethe); 1638. Thumann, Fahrendes Volk vor e. Kloster; 1639. A. Conrad, Versperret; 1640. A. Borckmann, Joh. Seb. Bach (Chorprobe), u. 1641. Seifenblasen; 1642. M. v. Strantz, Margarethe v. Anjou, u. 1643. Haïdee; 1644. L. Güterbock, Entführung der Bianca Capello; 1646. E. Teschendorff, Vor d. Maskenfeste, u. 1647. Silvia; 1648. v. Strantz, Bernardino Latini (a. d. Scarpa), u. 1649. Agatha Meloni. 8. à 1 *M*. Roy.-Fol. à 4 $\frac{1}{2}$  *M*. Ebd.
- Albert, König v. Sachsen, in Gardereiteruniform. Brustbild. In Lichtdr. v. Scherer u. H. Engler. Fol. 3 *M*; 8. 1 *M*. Schwager in Dresden.

## III. Illustrierte Werke und Albums.

- Darstellungen aus der Heiligen Geschichte. Hinterlassene Entw. v. Alexander Iwanoff. (232 chromolith. Bl. in Aquarellmanier in Lfgn. v. ca. 15 Bl.) 1. Hft. (15 Bl.) gr. qu. Fol. In Mappe. 80 *M*. Asher & Co. in Berlin.

- Wandgemälde in d. Kgl. Albertus-Universität zu Königsberg i/Pr. Phot. v. Gottheil & Sohn. (12 Bl.: Theologia, Musica, Astronomia etc. v. Prof. Dr. Rosenfelder, Gust. Gräf, M. A. Piotrowski, Heydeck, Neide u. Brausewetter.) gr. qu.-Fol. In Lwd.-Mappe 60 *M*. Gräfe & Unzer in Königsberg i/Pr.
- Die k. k. Gemälde-Galerie in Wien. Radirungen v. W. Unger. Text v. C. v. Lützow. 8. Lfg.: Rubens' Altar des h. Ildefonso. 4 Bl. Roy.-Fol. 24 *M*; vor d. Schrift 40 *M*; Epr. d'artiste 50 *M*; Epr. de Remarque 80 *M*. Miethke in Wien.
- Die Kunst für Alle. Eine Sammlg. d. vorzügl. Malerstücke, Radirungen etc. des 15—18. Jahrh. 25. Lfg. (2 Bl. in Lichtdr.) Fol. 3 *M*. Neff in Stuttgart.
- Gnomen-Album v. Carl Gehrts. (12 Bl. humor. Gnomenbilder durch Sprichwörter versinnlicht, in Lichtdr.) 8. In eleg. Mappe 12 *M*. Schauer in Berlin.
- Das Lied von der Glocke v. F. v. Schiller. Illustr. in 32 Compositionen v. A. Liezen-Mayer. Mit 43 ornam. Zeichngn. v. R. Seitz. 2. u. 3. Lfg. kl. Fol. à 5 *M*. Ströfer in München.
- Meisterwerke d. Holzschnidekunst. 3. Lfg. (8 Bl. Holzsch. u. Texts. 9—12.) Fol. 1 *M*. Weber in Leipzig.

## IV. Architectonische Werke und Vorlagen.

- Illustr. Katalog d. Pariser Welt-Ausstellung 1878. 11. Lfg. gr. 4. 2 *M*. Brockhaus in Leipzig.
- L'architecture en Belgique. Suite de 25 façades conçues dans le goût de l'architecture Belge du 16. siècle. Comp. par J. M. Ryssens de Lauw. I. Série: Maisons de campagne et de faubourg. 2—4. Livr. (à 5 farb. lith. Bl.) gr. Fol. à 4 $\frac{1}{2}$  *M*. Claesen in Lüttich.
- Dictionnaire du Tapissier. Critique et histor. de l'ameublement français depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Par J. Deville. II. Abthlg. (34 farb. lith. Bl. u. Texts. 49—240.) 4. In Mappe 17 $\frac{1}{2}$  *M*. Ebd.
- La Marbrerie moderne. Par E. Prignot. Suite de 25 pl. de cheminées etc. 2. u. 3. Livr. (5 lith. Bl. in Tondr.) Fol. à 5 *M*. Ebd.
- L'ameublement moderne. Par Prignot, R. Pfnor, Coignet etc. II. Partie. 6—8. Livr. (à 6 farb. lith. Bl.) à 5 *M*. Ebd.
- Säulen-Ordnungen. Wandtafeln z. Studium d. wichtigsten architect. Formen d. griech. u. röm. Antike u. d. Renaissance. Verf. v. Al. Hauser. I. Serie. Tafel III.: Griech.-Attischjionische Ordnung vom Erechtheion. 2 Bl. in Farbendr. à 79 u. 78 C. 10 *M*. Hölder in Wien.
- Bremer Kunstgewerbe. (Publ. d. Gewerbe-Kammer zu Bremen.) Eine Sammlung. v. Abbildungen ausgef. Gegenstände, ausgew. u. beschr. v. A. Töpfer. 3. Lfg. (Bl. 13—18. in Lichtdr.) kl. Fol. 5 *M*. Hollmann in Bremen.
- Muster altdeutscher Leinenstickerei, gesammelt v. Jul. Lessing. I. Sammlg. 2. Aufl. (25 Taf. u. 12 Texts.) gr. 4. In Mappe. 4 *M*. Lipperheide in Berlin.
- Das Infanterie-Gewehr M/71. (System Mauser). Aufgen., construirt u. gez. v. M. Preisinger. 3 lith. Taf. mit allen Theilen des Gewehrs in verschied. Stellungen. à 63 u. 96 C. 4 *M*. Gebr. Obpacher in München.
- Das Entwerfen der Möbel. Motivsammlg. f. Möbeltischler, bearb. v. Hittenkofer u. Kraatz. 5. Hft. 1 $\frac{1}{2}$  *M*. Scholtze in Leipzig.
- Scholtze's Façaden-Entwürfe neuer Gebäude aller Art. V. Jahrg. 10. Lfg. kl. Fol. 2 $\frac{1}{2}$  *M*. Ebd.
- Vorbilder f. Bau- u. Möbel-Tischler, Holz-Bildhauer etc. Eine Sammlg. v. Orig.-Entwürfen z. prakt. Gebrauche v. R. Albrecht u. F. Kiefhaber. 36 Bl. autolithogr. Zeichnungen. kl. Fol. 6 *M*. Ebd.
- Italienisches Skizzenbuch. Organ f. d. Studium architect. u. kunstgewerbl. Denkmäler der ital. Renaissance. Nebst Erläutrng. Unter Mitwirkg. v. Fachgenossen hrg. v. L. Gmelin. (Jährl. 10—12 Hfte.) 1. Hft.: Die geschnitzten Thüren des Vatican. (8 photolith. Bl.) kl. Fol. 2 $\frac{1}{2}$  *M*. Seemann in Leipzig.
- Dasselbe. 2. Hft.: Die Riesentreppe im Hofe d. Dogenpalastes zu Venedig. (8 photolith. Bl.) kl. Fol. 2 $\frac{1}{2}$  *M*. Ebd.
- Architect. Studien. Hrg. v. Architectenverein am k. Polytechnikum in St. 43. Hft. Fol. 2 $\frac{1}{2}$  *M*. Wittwer in Stuttgart.
- Das geometrische Zeichnen f. Gewerbe- u. Fortbildungs-Schulen. Hrg. v. A. W. Unseld. (30 lith. Bl. u. 4 Texts.) gr. 4. In Mappe. 6 *M*. Ebd.