

- J. A. Weisner in Hamburg.
- Gesetzsammlung** der freien u. Hansestadt Hamburg. 14. Bd. 1878. 4. * 6. 70
Neß in Stuttgart.
- Bibel**, goldene. Die heilige Schrift illustriert v. den größten Meistern der Kunstepochen. Hrsg. von A. v. Wurzbach. 1. Thl. Das Alte Testament. 1. Bg. Ausg. f. Katholiken. Fol.
* 1. 50; Ausg. f. Protestanten * 1. 50
Reidhard's Buchh. in Zpener.
- Harster, W.**, Vualtheri Spirensis vita et passio sancti Christophori martyris. 8. * 2. 50
Palm & Enke in Erlangen.
- Sammlung v. Entscheidungen** d. obersten Gerichtshofes f. Bayern in Gegenständen d. Civilrechtes u. Civilprozesses. 7. Bd. 3. Hft. 8. * 1. 80
Pierer in Altenburg.
- Bartels, F.**, Lehrplan für den Anschauungsunterricht in der Heimatskunde. [2. Schuljahr.] 2. Aufl. 8. * 1. 20
- Dränert**, Sammlung arithmetischer Aufgaben f. den Gebrauch in höheren Bürgerschulen. 8. * 2. —
- Kromayer**, alte Geschichte. Ein Lehr- u. Lesebuch f. mittlere Klassen höherer Lehranstalten. 8. * 1. —
Puttkammer & Mühlbrecht in Berlin.
- Nachrichten**, geographische, f. Welthandel u. Volkswirtschaft. Red. v. C. Kersten. 1. Jahrg. 2. u. 3. Hft. 8. à * 1. —
Noth in Gießen.
- Moleschott, J.**, üb. den Wassergehalt einiger Horngebe d. menschlichen Körpers. Ueber das Wachsthum der Horngebilde d. menschl. Körpers u. die damit verbundene Stickstoffausgabe. 8. * 1. 80
Schmithals in Kreuznach.
- Wolf, L. P.**, Volkslieder f. Schule u. Haus. 8. ** —. 20
Schwann'sche Verlagsb. in Düsseldorf.
- Grotzsch, G. A.**, die Gesetze u. Verordnungen nebst den sonstigen Erlassen f. den preussischen Staat u. das Deutsche Reich. 4. Jahrg. 1879. 1. Hft. 8. —. 60
Stahl'sche Verlagsb. in München.
- Ruess, F.**, üb. die Tachygraphie der Römer. 8. * 1. 60
- Einzel, M.**, Jubiläumsbüchlein f. das Jubeljahr 1879. 16. —. 80
- Stubendorff, J. G.**, Aufgaben zum Rechnen m. Dezimalbrüchen. 2. Aufl. 8. * —. 20
Velhagen & Klasing in Bielefeld.
- Handwörterbuch** der gesamten Militärwissenschaften. Hrsg. v. B. Poten. 34. Lfg. 8. * 1. 80
v. Waldheim in Wien.
- † **Zeitvertreib**, 1879. 5. Bg. 16. —. 50
Inhalt: Ein Geheimniß in der Ehe. (Schluß.) — Beim blauen Fasse. Erzählung v. O. Mannsfeld.
Wasmuth in Berlin.
- Lessing, O.**, Bau-Ornamente Berlins. 4. Lfg. Fol. In Mappe * 20. —
I. O. Weigel in Leipzig.
- Förster, E.**, Denkmale italienischer Malerei vom Verfall der Antike bis zum 16. Jahrh. 84. u. 85. Lfg. Fol. à 2. —
Wenger's Buchh. in Rempten.
- † **Adreßbuch** der Stadt Rempten 1879. 8. * 4. —
O. Wigand in Leipzig.
- Wimmer, J.**, zur Frage üb. die Abstammung d. Menschen. Erkenntnistheoretisches u. Psychologisches. 8. * —. 50
C. Winter's Univ.-Buchh. in Heidelberg.
- Sammlung v. Vorträgen**, Hrsg. v. W. Frommel u. F. Pfaff. 1. Bd. (10 Hfte.) 1. u. 2. Hft. 8. pro cpl. * 4. —; Einzelpr. à * —. 60
Inhalt: 1. Kraft u. Stoff. Von F. Pfaff. — 2. Staat u. Kirche nach Anschauung der Reformatoren. Von D. Geiffen.

Auszug der Einzeichnungen
in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.
(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

2. Januar. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.
Für das Pianoforte zu 2 Händen.

53003. Behr, Fr., Op. 55. Mignon, Album de 6 Danses faciles. 3 M

Einzeichnungs-No.

2. Januar. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

53004. Behr, Fr., Op. 98. Le Streghe de Paganini. Fantaisie brillante. 2 M 25 S.
5. — Op. 196. A la forêt. Réverie. 1 M 25 S.
6. — Op. 315. Capricciosa. Morceau de Salon. 1 M 25 S.
7. — Op. 317. Steeple-Chase. Galop. 1 M 25 S.
8. Beyer, F., Op. 36. Répertoire. No. 119. „Si j'étais Roi“, d'Adam. 1 M 25 S.
9. Gounod, Ch., Marche Louis XIII de Cinq-Mars. Transcript. facile. 50 S.
10. Huber, H., Op. 43. Weihnachten. Album für grosse Leute. 10 Stücke. Hft. 1. 3 M 25 S.
11. — do. Hft. 2. 3 M 25 S.
12. Mattei, T., La Roulette. Morceau caractéristique. 1 M 25 S.
13. Rundnagel, C., Die Thräne. Romanze von J. Thomas. Transcription. 1 M 25 S.
14. Schubert, C., Op. 395. Alice. Polka-Mazurka. 75 S.
15. — Op. 396. L'Entrainante. Valse brillante. 1 M 50 S.
16. — Op. 397. Miss Fauvette. Polka élégante. 75 S.
17. — Op. 398. Les Feuilles de Roses. Valse élégante. 1 M 25 S.
18. — Op. 399. La Précieuse. Polka. 75 S.
19. — Op. 400. Paris à tous les Diabes. Quadrille fantastique. 1 M
20. Smith, S., Op. 165. Ballade. 2 M 25 S.
21. — Op. 166. Marche Hongroise. 2 M 25 S.
22. — Capriccio brillant de Mendelssohn. (Op. 22.) Reminisc. 2 M
23. Talaxy, A., Demi Sommeil. Réverie. 1 M 25 S.
24. — Un Soir de Bonheur. Grande Valse appassionata. 1 M 75 S.
25. Tavan, E., Op. 81. Comme autrefois. Gavotte. 1 M
26. — Op. 82. Gavotte la Marquise. 1 M
27. — Op. 83. Fleurs d'Alsace. Suite de Valses. 1 M 50 S.
28. Volkmann, R., Op. 35. IV. Quartett (Emoll). Uebertragen von L. Stark. 3 M 25 S.
29. — Op. 39. Sieben Stücke aus den „Tageszeiten“. Uebertragen von L. Stark. 2 M
30. — Op. 62. Erste Serenade (Cdur). Uebertragen von L. Stark. 1 M 50 S.
31. Ascher, J., Op. 96. Toujours Gai! Galop brillant à 4 mains. 2 M 50 S.
32. Behr, Fr., Op. 178. Mille Fleurs. Polka graciense à 4 mains. 1 M 50 S.
33. Métra, O., Mandolinata. Valse sur les motifs de Paladilhe à 4 mains. 2 M
34. Smith, S., Op. 8. Tarentelle à 4 mains. 2 M 75 S.
35. Goldmark, C., Tänze zu 4 Händen, mit Violine und Violoncell von Fr. Hermann. 3 M 75 S.
36. Rundnagel, C., Die Thräne. Romanze von J. Thomas für Pianoforte oder Harfe und Harmonium (oder Orgel). 2 M 25 S.
37. Lamoury, Ph., Ecole d'Accompagnement. Transcriptions de Morceaux class. pour Piano et Violon (Violoncelle). No. 4. Adagio cantabile. 1 M 50 S.
38. — do. No. 5. Adagio. 1 M 50 S.
39. — do. No. 6. Adagio cantabile. 1 M 50 S.
40. — do. No. 7. Adagio l'Aurore. 1 M 50 S.
41. — do. No. 8. Sonate. 1 M 75 S.
42. Singelée, J. B., Op. 144. Fantaisie sur des thèmes de F. Mendelssohn pour Violon avec accomp. de Piano. 3 M 25 S.
43. Batta, Al., Oh! dites lui, Romance de Kotschoubey, pour Violon et Piano. 1 M 25 S.
44. Gounod, Ch., Hymne à Sainte Cécile. Médit. relig. pour Violoncelle et Piano. 1 M 50 S.
45. Paque, G., Op. 14. Fantaisie Tell, pour Violoncelle et Piano. 3 M
46. Gariboldi, G., Op. 37. Repos de l'Etude du Flûtiste. 10 Caprices pour la Flûte seule. 3 M
47. Haan, W. de, Op. 7. Aus dem Mittelalter. 5 Gedichte aus dem 12. Jahrhundert, für Männerchor. 3 M 25 S.
48. Lachner, V., Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung, eingerichtet nach beliebten vierstimmigen Männerchören. No. 1. Zum Liebchen. 75 S.