

Einzelnehmungs-No.

2. Januar. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz ferner:
53049. Lachner, V., do. No. 2. An den Sonnenschein. 75 S.  
 50. — do. No. 3. Schmied's Liebchen. 75 S.  
 51. Wachs, P., L'Organiste improvisateur. Traité d'improvisation. 5 M.  
 52. Wagner, R., Die Walküre, Clavier-Auszug zu 4 Händen. 20 M.  
 53. — Album-Sonate, für Orchester bearbeitet von C. Müller-Berghaus. Partitur 6 M.
15. Januar. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
54. Förster, Alban, Op. 42. Sechs Sonatinen für das Pianoforte. Zwei Hefte. 8 M.  
 55. Händel, G. F., Sammlung von Gesängen aus seinen Opern und Oratorien. Mit Clavierbegleitung versehen u. herausgegeben von Victorie Gervinus. 4. Bd. 4 M.  
 56. Jadassohn, S., Op. 55. Verheissung. Concertstück für gemischten Chor und Orchester. Partitur 6 M.  
 57. Ludwig, Ernst, Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 M.  
 58. Matthison-Hansen, G., Op. 12. Novellette für Pianoforte und Violoncell. 3 M 50 S.  
 59. — Op. 13. Vier Concert-Etuden für das Pffe. 2 M 50 S.  
 60. Mozart, W. A., Ouverture zu Ascanio in Alba. Arrang. von Paul Graf Waldersee. Für das Pianoforte zu zwei Händen. 75 S.  
 61. Rentsch, Ernst, Op. 13. Drei Stücke für Pianoforte u. Violine. 2 M 25 S.  
 62. Riemann, Hugo, Op. 26. Quartett Gmoll für zwei Violinen, Viola und Violoncell. 5 M.  
 63. Rohde, Eduard, Op. 150. Zwölf melodische Clavierstücke zu vier Händen. 2 Hefte à 3 M.  
 64. Scharwenka, Philipp, Op. 30. No. 1. All' Ongarese für das Pianoforte zu vier Händen. 2 M 50 S.  
 65. — do. No. 2. Walzer für d. Pianoforte zu vier Händen. 2 M 50 S.  
 66. Schmidt, Carl Julius, Op. 3. Drei Nachtstücke für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1 M 75 S.  
 67. Vogel, Moritz, Op. 34. Melodische Etuden f. angehende Clavierspieler. Heft I. 2 M.  
 68. — do. Heft II. 2 M 50 S.  
 69. Witting, Karl, Sonate f. Pianoforte u. Violoncell. 5 M.
15. Januar. Verlag von **Julius Hainauer** in Breslau.
70. Faust, Carl, Op. 300. Kinder des Tages. Walzer. A. Für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M 50 S.  
 71. — do. B. Für Pianoforte zu 4 Händen. 2 M.  
 72. — do. C. Für Pianoforte und Violine. 2 M.  
 73. — Op. 301. Den — oder Keinen. Galopp für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S.  
 74. — Op. 302. Fernanda. Polka-Mazurka für Pianoforte zu 2 Händen. 75 S.  
 75. Heyer, Otto, Op. 54. Aus Schlesiens Bergen. Walzer für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M 50 S.  
 76. Kirchner, Theodor, Op. 37. Vier Elegien für Pianoforte. 3 M.  
 77. — Op. 38. Zwölf Etuden f. Pianoforte. Hft. 1. 2 M 50 S.  
 78. — do. Heft 2. 2 M 50 S.  
 79. — do. Heft 3. 2 M 50 S.  
 80. — do. Heft 4. 2 M 50 S.  
 81. Landau, Wilhelm, Italienische Träumereien. Fantasie für Pianoforte. 1 M.  
 82. Lassen, Eduard, Op. 63. Grosse Polonaise. Clavierauszug zu 2 Händen. 2 M 50 S.  
 83. — Dieselbe. Clavierauszug zu 4 Händen. 3 M 50 S.  
 84. — Op. 64. Musik zum Festspiel: „Die Linde am Eppersberg“ von V. v. Scheffel. Clavierauszug. 2 M 50 S.  
 85. — Op. 65. Fünf Lieder f. eine Singstimme m. Pianofortebegleitung. 3 M 50 S.  
 86. Moszkowski, Moritz, Op. 19. Johanna d'Arc. Sinfonische Dichtung in 4 Abtheilungen. Clavierauszug zu 4 Händen vom Componisten. 13 M.  
 87. — Op. 20. Allegro scherzando pour Piano. 3 M.  
 88. Schwalm, Robert, Op. 34. Zehn Lieder Werner's aus Scheffel's Trompeter von Säkkingen für Baryton und Pianoforte. 4 M.

Einzelnehmungs-No.

15. Januar. Verlag v. **Julius Hainauer** in Breslau ferner:
53089. Wolff, Bernhard, Instructive Clavierstücke.  
 Op. 36. Maskenscherz. Fantasietanz. 1 M 25 S.  
 90. — Op. 37. Vortragsstücke. Fünf Compositionen.  
 No. 1. Glückwunsch. 75 S.  
 91. — do. No. 2. Der Tanzsaal. 1 M.  
 92. — do. No. 3. Scherzo. 75 S.  
 93. — do. No. 4. Freudige Begebenheit. 75 S.  
 94. — do. No. 5. In der Mühle. 75 S.  
 95. — Op. 38. Die kleine Tänzerin. 75 S.  
 96. — Op. 39. Vergissmeinnicht. 1 M.  
 97. — Op. 40. Aus schöner Zeit. 1 M.  
 98. — Op. 41. Eine Erzählung. 1 M.  
 99. — Op. 42. Wanderlied. Vierhändiges Clavierstück. 1 M 50 S.
53100. Lassen, Eduard, Op. 63. Grosse Polonaise für Orchester. Partitur. 5 M.
1. Moszkowski, Moritz, Op. 19. Johanna d'Arc. Sinfonische Dichtung in 4 Abtheilungen nach Schiller's Jungfrau von Orleans für grosses Orchester. Partitur. 30 M.  
 2. Faust, Carl, Op. 300. Kinder des Tages. Walzer. Für Orchester. 6 M.  
 3. — Op. 301. Den — oder Keinen. Galopp. — und Op. 302. Fernanda. Polka-Mazurka. Für Orchester. 4 M 50 S.  
 4. Heyer, Otto, Op. 54. Aus Schlesiens Bergen. Walzer. Für Orchester. 6 M.
16. Januar. Verlag von **Robert Forberg** in Leipzig.
5. Bach, C. P. E., Choral. „Wie gross ist des Allmächtigen Güte.“ Für vierstimmigen Männerchor und Orchester gesetzt von Johannes Heldt. Partitur u. Singst. 1 M.  
 6. Barge, W., Sammlung beliebter Stücke für Flöte und Pianoforte. No. 6. Mendelssohn-Bartholdy, Op. 38. No. 3. Lied ohne Worte. 1 M 25 S.  
 7. Behr, François, Op. 409. Les Songes dorés. Valse de Salon pour les petites mains et doigtées pour Piano. 1 M 75 S.  
 8. — Op. 410. L'Amaranthe. Polka gracieuse pour Piano. 1 M 25 S.  
 9. Gassmann, A., Op. 13. Feu d'artifice. (Buntfeuer) Galop brillant pour Piano. 1 M 50 S.  
 10. Genée, Richard, Op. 244. Die Touristen. Humoristisches Terzett mit Begleitung des Pianoforte. 4 M 50 S.  
 11. Giese, Theodor, Op. 271. In stiller Nacht. Serenade für Pianoforte. 1 M 50 S.  
 12. — Op. 273. Frühlingsblüthen. Idylle für Pianoforte. 1 M 25 S.  
 13. — Op. 274. Treue Liebe. Gavotte für Pianoforte. 1 M.  
 14. Gumbert, Friedr., Lieder-Transcriptionen für Horn mit Begleitung des Pianoforte. Heft 13. 1 M 25 S.  
 15. — do. Heft 14. 1 M 25 S.  
 16. — do. Heft 15. 1 M 25 S.  
 17. — do. Heft 16. 1 M 25 S.  
 18. — do. Heft 17. 1 M 25 S.  
 19. — do. Heft 18. 1 M 25 S.  
 20. Krug, D., Op. 196. Rosen-Knospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas mit Fingersatzbezeichnung für das Pianoforte. No. 203. Volkslied: Ich hatt' einen Kameraden. 1 M.  
 21. — do. No. 204. Weber, B. A., Schützenlied. Mit dem Pfeil dem Bogen. 1 M.  
 22. — do. No. 205. Schubert, F., Lob der Thränen. 1 M.  
 23. — do. No. 206. Abt, F., Vergiss für mich die Rose nicht. Op. 544. 1 M.  
 24. — do. No. 207. Hiller, F., Wenn ich ein Vöglein wär'. 1 M.  
 25. — do. No. 208. Volkslied: Wanderschaft. Der Mai ist gekommen. 1 M.  
 26. — Op. 349. Les trois Amis. Petites Fantaisies sur des motifs d'Opéras favoris pour Piano à six mains. No. 1. Weber, Oberon. 1 M 50 S.  
 27. — do. No. 2. Mozart, Don Juan. 1 M 50 S.  
 28. — do. No. 3. Weber, Robin des Bois. (Freischütz.) 1 M 50 S.  
 29. — do. No. 4. Mozart, La flûte enchantée. (Zauberflöte.) 1 M 50 S.  
 30. — do. No. 5. Rossini, Barbier de Séville. 2 M 25 S.