

## Einzeichnungs-No.

16. Jan. Verlag von Robert Forberg in Leipzig ferner:
53131. Krug, D., do. No. 6. Boieldieu, La Dame blanche. (Weisse Dame.) 1 M 50 S.
32. — Op. 350. Immergrüne Blätter. Eine Sammlung der schönsten Volksweisen etc. für Pianoforte leicht gesetzt. Heft 1. 1 M 50 S.
33. — do. Heft 2. 1 M 50 S.
34. Löw, Josef, Op. 345. Das Echo am See. Clavierstück. 1 M
35. — Op. 347. Ein Tag der Wonne. Clavierstück. 1 M
36. — Op. 348. Romanze für Pianoforte. 75 S.
37. Mozart, W. A., Adagio für Waldhorn mit Begleitung des Pianoforte. 1 M 25 S.
38. Oesten, Max, Op. 72. Aufforderung zum Tanz! Polka-Rondo für gemischten Chor mit Begleitung des Pianoforte. Clavierauszug u. Stimmen. 2 M 50 S.
39. Wohlfahrt, Franz, Op. 38. Leichtester Anfang im Violinspiel. 2 M 70 S.
40. — Op. 54. Vierzig Elementar-Etuden für Violine mit oder ohne Begleitung des Pianoforte. Heft 1. 3 M
41. — do. Heft 2. 3 M
23. Januar. Verlag von Hermann Schultze in Leipzig.
42. Moniuszko, Stanislas, Polonaise pour Piano. 1 M 75 S.
43. — Six Polonaises pour Piano. 2 M
4. Februar. Verlag von Friedrich Kistner in Leipzig.
44. Banck, Carl, Op. 74. Drei Märsche für Pianoforte. No. 1. Ausmarsch. 1 M
45. — do. No. 2. Zum Sturm. 1 M
46. — do. No. 3. Nach dem Kampfe. 1 M
47. — Op. 76. Walzer-Caprice für Pianoforte. 1 M 50 S.
48. Davidoff, Carl, Op. 30. Drei Salonstücke für Violoncell mit Pianoforte. 3 M
49. Dessoff, F. Otto, Op. 8. Fünf Lieder für eine mittlere Singstimme mit Pianoforte. 3 M
50. Erlanger, Gustav, Op. 36. Zwölf Episoden für Pianoforte. Heft 1. 4 M 50 S.
51. — do. Heft 2. 3 M 50 S.
52. Ernst, H. W., Op. 8. Zwei Nocturnen für Violine und Pianoforte, für Violoncell und Pianoforte übertragen von Rob. Em. Bockmühl. 2 M
53. Hiller, Ferdinand, Op. 186. Zweite Serenade für Piano, Violine und Violoncell. (6. Trio.) 9 M
54. Huber, Hans, Römischer Carneval. Humoreske für grosses Orchester. Partitur. 5 M
55. Kirchner, Fritz, Op. 64. Drei heroische Märsche für Pianoforte. 1 M
56. Kleinmichel, Richard, Op. 42. Kinderfrühling. 18 kleine, leichte und instructive Vortragsstücke für Pianoforte. 4 M
57. Kücken, Fr., Op. 107. No. 3. Die Sündfluth, für Männerchor oder Soloquartett. Part u. St. 2 M 25 S.
58. Löw, Josef, Op. 340. Le Carillon de Berlin. Nocturne pour Piano. 1 M
59. — Op. 341. Gavotte für Pianoforte. 1 M
60. — Op. 342. Herzliebchen. Melodie für Pianoforte. 75 S.
61. — Op. 343. Barcarolle pour Piano. 1 M
62. — Op. 344. Ungarische Rhapsodie für zwei Pianoforte. 2 M
63. Nápravnik, Eduard, Op. 29. Suite pour Violoncelle et Piano. Complet 7 M 50 S.
64. Raff, Joachim, Op. 85. No. 6. Tarantella für Violine u. Pianoforte, für Flöte und Pianoforte eingerichtet von W. Barge. 1 M 75 S.
65. Reinhold, Hugo, Op. 10. Präludium, Menuett und Fuge für Streichorchester. Partitur 2 M
66. Sucher, Josef, „Ruheort.“ Liedercyclus für eine Singstimme mit Pfte. 2 M
67. Vanderstucken, Frank, Op. 2. Drei Gesänge für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen 3 M
68. Kalkbrenner, Fr., Studienwerke für Pianoforte. Neue Ausgabe von Louis Köhler. Op. 20. 24 Etuden in allen Dur- und Molltonarten. 2 M
69. Op. 88. 24 Präludien in allen Dur- und Molltonarten. 2 M
70. Op. 126. 12 Etuden. 1 M
71. Op. 143. 25 grosse Etuden. 2 M
72. Op. 113. Der Traum. (Le rêve.) Grosse Fantasie für Pianoforte. Neue Ausgabe von Louis Köhler. 75 S.

## Einzeichnungs-No.

13. Februar. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
53173. Hartmann, Emil, Op. 5. Lieder und Weisen in nordischem Volkston für eine Singstimme mit Pianoforte. 2 M
74. Huber, Hans, Op. 42. Sonate für Pianoforte u. Violine. Bdur. 6 M
75. Lewandowski, L., 18 liturgische Psalmen. Partitur. 8 M
76. Parry, C. Hubert H., Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Emoll. 9 M
77. Reinecke, C., Sechs Lieder-Sonatinen für das Pianoforte. (Nach des Componisten Kinderliedern.) 2 M 25 S.
78. Rinaldi, G., Reflets et Paysages. Compositions pour Piano. Heft 1. roth cart. à 2 M
79. — do. Heft 2. roth cart. 2 M
80. Saran, Aug., 30 altdentsche Volksmelodien. Netto 5 M
81. Scharwenka, Philipp, Op. 29. Drei Mazurken für das Pianoforte. 2 M 50 S.
82. Umlauft, P., Op. 1. Vier Lieder von Emanuel Geibel für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1 M 75 S.
83. Vogel, Moritz, Op. 35. Zwei leichte Sonatinen für das Pianoforte. No. 1. 1 M 75 S.
84. — do. No. 2. 1 M 75 S.
85. Wallnöfer, Ad., Op. 10. Die Grenzen der Menschheit. Gedicht von Goethe, für Alt- oder Baryton-Solo, gemischten Chor und Orchester. Clavierauszug mit Text. 3 M 50 S.
13. Februar. Verlag von C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung in Leipzig.
86. Hofmann, Richard, Op. 27. Trompeten-Schule. 3 M
87. Jadassohn, S., Op. 56. Präludien und Fugen für Pianoforte. Heft 1. 2 M 25 S.
88. — do. Heft 2. 2 M 25 S.
89. — do. Heft 3. 2 M 25 S.
14. Febr. Verlag von Friedrich Kaiser & Schiedmayer in Freiburg.
90. Isenmann, Carl, Op. 6. Fünf Gesänge für Männerchor. Heft 1. 2 M
- do. Heft 2. 2 M
15. Februar. Verlag von Fritz Schubert in Hamburg.
91. Verzeichniss des Musikalien-Verlags bis inclusive 1877.
15. Febr. Verlag von Ludwig Hoffmann in Hamburg.
92. Mayer, Max, 5 Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. 2 M
93. Winterberg, E., Op. 38. Doctor Klaus-Polka für Pianoforte. 1 M
3. März. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.
- Für Pianoforte zu 2 Händen.
94. Baumfelder, Fréd., Op. 261. Mélodie russe. 1 M
95. — Op. 262. Poème d'amour. 1 M 25 S.
96. — Op. 263. Styrienne. 1 M 25 S.
97. — Op. 264. Le Chamois. Valse facile et brillante. 1 M 50 S.
98. — Op. 265. Le Chant des Sirènes. 1 M 75 S.
99. — Op. 266. La petite Gracieuse. Morceau de Salon. 1 M
53200. Brisson, Fréd., Op. 100. Pavane favorite de Louis XIV. 1 M 25 S.
1. — Op. 105. Musette du XVIII. Siècle. 1 M 25 S.
2. Krug, D., Op. 348. Die schöne Melusine. Märchen-Fantasie. 2 M 50 S.
3. Schubert, C., Op. 401. La Surprise. Valse brillante. 1 M 25 S.
4. — Op. 402. Les Malices de Polichinelle. Quadrille facile. 1 M
5. Weber, Henri, Un Orage. Imitation de la nature. 1 M 75 S.
6. Massenet, J., Op. 17. Scènes de bal, à 4 mains. 4 M 75 S.
7. Sloper, L., Op. 73. Ballabile alla moda antiqua. Scherzo à 4 mains. 1 M 75 S.
8. Volkmann, R., Op. 42. Concertstück. Bearbeitung zu 4 Händen von A. Horn. 6 M
9. Gugel, H., Nocturne pastoral pour Piano et Violoncelle. 1 M 50 S.
10. Hummel, Ferd., Op. 19. Quartett (Cis-moll) für Pianoforte, Violine, Viola u. Violoncell. 12 M