

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Mozart, W. A., Zwei Benedictus aus d. Messen Fdur u. Cdur f. Sopran-, Alt-, Tenor- u. Bass-Solo m. Pfte. od. Harmonium bearb. v. Paul Graf Waldersee. Part. u. Stimmen. 2 M 25 S.
 — Ouverture zu Ascanio in Alba. Theatralische Serenade in 2 Akten. Arrang. f. 2 Pianoforte zu 8 Händen v. Paul Graf Waldersee. 2 M.
 Reinecke, C., Op. 124. Almansor. Fragment aus Heinrich Heine's gleichnamiger Tragödie. Concert-Arie f. Bariton m. Orchester. Text für den Concertgebrauch 10 S.
 Richter, E. F., Lehrbuch d. einfachen u. doppelten Contrapunktes. III. Aufl. 3 M.
 Romberg, B., Kinder-Symphonie f. Pfte. od. 2 Violinen u. Bass m. Begl. von 7 Kinder-Instrumenten (Knarre, Kukuk, Nachtigall, Triangel, Trommel, Trompete, Wachtel). Partitur 3 M.
 Schumacher, P., Op. 8. Symphonie-(Serenade) f. Orchester. Arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 8 M.
 Sonntags-Musik. Eine Sammlung von kurzen Stücken f. Pfte. Aus d. berühmtesten Werken d. Kirchen- u. Instrumental-Musik gewählt u. theilweise bearb. von E. Pauer. 2. Heft. 4 M.
 Tausch, J., Op. 16. Germanenzug aus Trutz-Nachtigal v. Aug. Silberstein f. Sopran-Solo, Chor u. Orchester. Clavierauszug m. deutschem u. engl. Text 3 M 50 S. Singstimmen 2 M.
 Umlauf, P., Op. 3. Vier Mazurken f. 1 St. m. Pfte. 2 M 25 S.
 Viardot-Garcia, Pauline, Fünf Toscanische Gedichte f. 1 St. m. Pfte., m. deutschem u. ital. Text. No. 1. Florentinisches Ständchen. 50 S. No. 2. Die Verlassene. 50 S. No. 3. Die Dorfsängerin. 75 S. No. 4. Die Unglückliche. No. 5. Doppel-Liebe. 75 S.
 Viol, W., Op. 9. Sechs Gesänge für eine Singstimme m. Pfte. 2 M 50 S.
 — Op. 13. Sechs Gesänge für eine Singstimme m. Pfte. 2 M 50 S.
 Mozart's Werke.
 Serienausgabe. — Partitur. Serie IX. Cassationen, Serenaden u. Divertimente f. Orchester. Abtheilung II. Divertimente No. 15—18. 4 M 95 S. Serie XVII. Pianoforte-Quintett, Quartette u. Trios. No. 1—3. Quintett und 2 Quartette. 10 M 65 S.
 Einzelausgabe. — Partitur. Serie XVI. Concerte für das Pfte. Band II. No. 13—16. 14 M 30 S.
 Volksausgabe.
 Beethoven, Symphonien für das Pfte. übertragen von F. Liszt. 2 Bde. à 4 M 50 S.
 — Missa solemnis. Clavierauszug mit Text. 2 M.
 Gluck, Ouverturen. Arrangement f. Pfte. zu vier Händen. 1 M 20 S.
 Lumbye, Fantasien und Festmärsche f. Pfte. 3 M.
 Mendelssohn, Sämmtliche Duette für 2 Singstimmen. Neue Ausg. 1 M.
 Pianoforte-Musik, class. und moderne, zu 2 Händen. Bd. V. u. VI. à 3 M.
 Schubert, Sonaten f. Pfte. 3 M.
 Thalberg, Pianoforte-Werke zu zwei Händen. Bd. 4. 4 M.
 Mendelssohn, Symphonie Amoll. Op. 56. Partitur. 3 M.

Eulenburg in Leipzig.

- Bartl, J., Op. 111. Jubiläumsmarsch f. 2 Discant-, 2 Alt- u. 2 Streichzithern. 2 M.
 — Op. 117. Kaiser-Polka f. 2 Discant-, 2 Alt- u. 2 Streichzithern.
 — Lanner-Album. 30 Tänze f. Zither, leicht arr. 2 M.
 Eschmann, J. C., Op. 71. Für kleine Hände. Zwei Sonatinen f. Pfte. No. 1, 2. à 2 M.
 — Op. 72. Jahreszeiten. 4 kleine Sonaten f. Pfte. No. 1—4. à 2 M.
 Flügel, E., Op. 6. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M 70 S.
 — Op. 10. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M 40 S.
 Glück, A., Op. 9. Drei charakteristische Tänze f. Pfte. 1 M 50 S.
 Renk, P., Serenade v. J. Haydn. F. 1 Streich- u. 3 Schlagzithern arr. 1 M 50 S.

Forberg in Leipzig.

- Fincke, F., Ein Mähr von zween Prinzessinnen. Für eine Singstimme mit Pfte. 1 M.
 Gassmann, A., Op. 14. Aux Eords de la Mer. Grand morceau caractéristique et brillant p. Pfte. 2 M.
 Genée, R., Op. 245. Pessimisten und Optimisten. Zwei humoristische Männerchöre. Zweistimmig. No. 1. Die Pessimisten. Clavierauszug u. Singstimmen. 2 M 25 S. No. 2. Die Optimisten. Clavierauszug u. Singstimmen. 2 M 25 S.

Forberg in Leipzig ferner:

- Giese, Th., Op. 272. Frohe Laune. Clavierstück. 75 S.
 Gumbert, Friedrich, Praktische Horn-Schule. 6 M.
 Krug, A., Op. 15. Der Abend. Ged. v. Dahn. Für gemischten Chor mit Orchester oder Pfte. Partitur 3 M.; Clavierauszug 2 M 50 S.; Orchesterstimmen 4 M 50; Singstimmen 1 M.
 Krug, D., Verzeichniss von dessen im Druck erschienenen Compositionen. 50 S.
 Leitert, G., Op. 44. Romance p. Pfte. 1 M.
 Löw, J., Op. 346. Im Rosenthal. Idylle f. Pfte. 1 M.
 Reinecke, C., Op. 152. Ländler f. Pfte. 2 M 50 S.
 Weinwurm, R., Op. 35. O zage nicht! Ged. nach Hermann Francke. Für Männerchor mit Begleitung von Hörnern oder Pfte. Partitur 1 M 25 S.; Singstim. 1 M.; Hornstim. 25 S.
 — Op. 36. Altdeutsche Liebeslieder nach Handschriften aus dem 16. Jahrhundert, mitgetheilt von W. v. Dittfurth. Für gemischten Chor mit Pfte. ad libitum. Clavierauszug u. Singstimmen. 2 M 25 S.
 Wohlfahrt, Fr., Op. 53. Six Morceaux sur des Motifs d'Opéras favoris p. Violon et Piano. No. 1. Weber, Robin des Bois. 2 M. No. 2. Mozart, La flûte enchantée. 2 M. No. 3. Mozart, Don Juan. 2 M. No. 4. Boieldieu, La Dame blanche. 2 M. No. 5. Mozart, Les Noces de Figaro. 2 M. No. 6. Bellini, Norma. 2 M.

Friedrich in Leipzig.

- Hering, G., Op. 2. Drei Lieder f. gem. Chor. Partitur 1 M.; Stimmen 50 S.

Fürstner in Berlin.

- Delibes, L., Pas des Fleurs. Grande Valse p. Pfte. 2 M.

Hoenes in Trier.

- Bayer, E., Drei Unterhaltungsstücke f. Zither. No. 1. Lied ohne Worte. 40 S. No. 2. Landleben. 50 S. No. 3. Wanderlust. 60 S.
 — Opernalbum f. Zither. No. 18. Potpourri aus: Die Hugenotten, v. Meyerbeer. 2 M.
 Bielfeld, A., Op. 97. Graziella. Ländler f. Zither. 1 M.
 — Op. 101. Im Arm der Liebe. Ländler f. Zither. 1 M.
 — Op. 102. Vom Schönen das Schönste. Beliebte Volkslieder, Opernmelodien und Motive aus classischen Werken f. Zither leicht bearb. 5 M. Einzeln: Heft 1—8. à 1 M.
 Burgstaller, E., Medulina-Polka-Mazurka f. 2 Zithern. 60 S.
 Freudenthal, W., Potpourri aus: Fidelio, v. Beethoven. Für Zither inger. 1 M 20 S.
 Hennes, A., Op. 310. Heuschrecklied, v. E. Neumann. Transcript. f. Pfte. 75 S.
 Rüdiger, P., Op. 22. Sonatine f. Zither. 75 S.

Hohmann in Plauen.

- Lohse, L., Auswahl von geistlichen Gesängen f. Kirchen- u. Schulchöre in Partitur. Heft 2. 30 S. Heft 3. 80 S. Heft 4. 40 S.

Leuckart in Leipzig.

- Eschmann, J. C., Op. 73. Sonate f. Pfte., zum Gebrauch beim Unterricht. 3 M.
 Eyrich, F., „Das macht das dunkelgrüne Laub“, v. Otto Roquette, f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 90 S.
 Förster, A., Op. 50. Sechs lyrische Stücke f. Pfte. Heft 1. 1 M 50 S. Heft 2. 1 M 80 S.
 Franz, Robert, Op. 48. Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte. No. 1. Wenn Zwei. 60 S. No. 2. Das Grab der Liebe. 60 S. No. 3. Wasserfahrt. 80 S. No. 4. Die Perle. 80 S. No. 5. Ich bin bis zum Tode betrübt. 60 S. No. 6. Norwegische Frühlingsnacht. 80 S.
 — Op. 48. No. 6. En Vaarnat for en Sangstemme med Piano (Norwegische Frühlingsnacht mit norwegischem Text). 80 S.
 — Op. 49. Sechs Lieder für gemischten Chor eingerichtet. Partitur u. Stimmen. 5 M.
 Händel, G. Fr., Recitativ und Arie für Sopran mit obligater Flöte. Scene aus: L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato, mit Pianoforte von R. Franz. 2 M 50 S.
 Hinrichs, F., Op. 7. Lieder für Mezzo-Sopran oder Tenor mit Pianoforte. Heft I. Zwölf Volkslieder. 2 M 50 S. Heft II. Zehn Lieder verschiedener Dichter. 2 M.
 Kessler, J. C., Op. 61b. Trois Morceaux de Salon pour Piano. Nouvelle édition doigtée. No. 1. Chansonette à la russe. 80 S. No. 2. Petite Valse (Ländler). 60 S. No. 3. Méditation d'une fiancée. Blnette. 60 S.