

Neue Musikalien.

Verlag

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[16340.]

- Beer, Max Josef, Op. 20. Der wilde Jäger. Eine Johannisnacht-Dichtung von Paul Günther. Für Soli, Chor und grosses Orchester. Partitur n. 30 M. Textbuch n. 20 S.
- Beethoven, L. van, Op. 138. Ouverture No. 1 zur Oper Leonore (Fidelio). Arrang. für zwei Pianoforte zu acht Händen von A. G. Ritter. 4 M.
- Chopin, Fr., Op. 25. No. 7. Etude pour Piano, transcrite p. Vcelle. avec accomp. de Piano par Adolphe Fischer. 1 M. 25 S.
- Fitzenhagen, Wilhelm, Op. 16. Drei kleine Stücke (im Umfange einer Quarte). No. 1. Serenade, No. 2. Leiermann's Lied, No. 3. Schlummerlied, für das Vcelle. mit Begleitung des Pfte. 1 M. 75 S.
- Flügel, Ernst, Op. 13. Vier Impromptus für das Pfte. 1 M. 50 S.
- Gariboldi, G., Op. 202. Lohengrin. Opéra de R. Wagner. Paraphrase pour le Piano. 1 M. 50 S.
- Hamerik, Asger, Op. 19. Jüdische Trilogie für Orchester. Partitur 7 M. Stimmen 12 M.
- Haydn, Jos., Kinder-Symphonie für Pfte. oder 2 Violinen und Bass mit Begleitung von 7 Kinder-Instrumenten (Knarre, Kukuk, Nachtigall, Triangel, Trommel, Trompete, Wachtel). Partitur. 2 M.
- Liszt, Franz, Orpheus. Symphonische Dichtung für grosses Orchester. Für das Pfte allein übertragen von F. Spiro. 2 M.
- Mozart, W. A., Zwei Benedictus aus den Messen Fdur und Cdur für Sopran-, Alt-, Tenor- und Bass-Solo mit Begleitung des Pfte. oder Harmonium bearbeitet von Paul Graf Walderssee. Partitur und Stimmen. 2 M. 25 S.
- Ouverture zu Ascanio in Alba. Theatralische Serenade in zwei Acten. Arrang. für zwei Pfte. zu acht Händen von Paul Graf Walderssee. 2 M.
- Reinecke, Carl, Op. 124. Almansor. Fragment aus Heinrich Heine's gleichnamiger Tragödie. Concert-Arie für Bariton mit Orchester-Begleitung. Text für den Concertgebrauch. n. 10 S.
- Romberg, B., Kinder-Symphonie für Pfte. oder 2 Violinen und Bass mit Begleitung von 7 Kinder-Instrumenten (Knarre, Kukuk, Nachtigall, Triangel, Trommel, Trompete, Wachtel). Partitur. 3 M.
- Schumacher, Paul, Op. 8. Symphonie (Serenade) in Dmoll für grosses Orchester.

- Arrang. für das Pianoforte zu vier Händen vom Componisten. 8 M.
- Sonntags-Musik. Eine Sammlung von kurzen Stücken für das Pfte. Aus den berühmtesten Werken der Kirchen- und Instrumental-Musik gewählt und theilweise bearbeitet von E. Pauer. Zweites Heft. Blau cart. n. 4 M.
- Tausch, Jul., Op. 16. Germanenzug aus Trutz-Nachtigall von Aug. Silberstein für Sopran-Solo, Chor u. Orchester. Clavierauszug mit deutschem u. englischem Text 3 M. 50 S. Singstimmen 2 M.
- Umlauf, P., Op. 3. Vier Mazurken für eine Singstimme mit Begleitung d. Pianoforte. 2 M. 25 S.
- Viardot-Garcia, Pauline, Fünf Toscanische Gedichte f. eine Singstimme mit Begleitung des Pfte., mit deutschem u. italienischem Text.
- No. 1. Florentinisches Ständchen — Serenata florentina. 50 S.
- No. 2. Die Verlassene — C'era una volta. 50 S.
- No. 3. Die Dorfsängerin — Non vi maravigliate. 75 S.
- No. 4. Die Unglückliche. — Povera me! 50 S.
- No. 5. Doppel-Liebe — L'innamorata. 75 S.
- Viol, Willy, Op. 9. Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pfte. 2 M. 50 S.
- Op. 13. Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 M. 50 S.

Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Serienausgabe. — Partitur.

- Serie IX. Cassationen, Serenaden und Divertimente f. Orchester. Abtheilung II. Divertimente No. 15—18. 4 M. 95 S.
- Serie XVII. Pianoforte - Quintett - Quartette und Trios. No. 1—3. Quintett u. Quartette. 10 M. 65 S.

Einzelausgabe. — Partitur.

- Serie XVI. Concerte für das Pianoforte. Band II. No. 13—16. 14 M. 30 S.

Volksausgabe Breitkopf & Härtel.

- No. 40. I/II. Beethoven, Symphonien f. das Pianoforte übertragen von F. Liszt. 2 Bde. à 4 M. 50 S.
- No. 29. — Missa solennis. Clavierauszug mit Text. 2 M.
- No. 99. Gluck, Ouverturen. Arr. für das Pfte. zu vier Händen. 1 M. 20 S.
- No. 319. Lumbye, Phantasien und Festmärsche für das Pfte. 3 M.
- No. 134. Mendelssohn, Sämmtliche Duette für 2 Singstimmen. Neue Ausg. gr. 8. 1 M.

No. 343/344. Pianoforte-Musik, Class. und moderne, zu 2 Händen. Band V. und VI. à 3 M.

No. 264. Schubert, Sonaten für d. Pianoforte. 4. 3 M.

No. 327. Thalberg, Pianoforte-Werke zu 2 Händen. Band 4. 4 M.

No. 181a. Mendelssohn, Symphonie Amoll. Op. 56. Partitur 3 M.

— Auch Verlagsbuchhändlern zur Lectüre empfohlen! —

[16341.]

Verlag von
Karl Scholke in Leipzig.

Erneuter Verwendung empfohlen:

Die Kunst-Industrie auf der Pariser Weltausstellung 1878. Von S. Frauberger, Kustos am Mähr. Gewerbe-Museum in Brünn. 1 M. 20 S. ord., 90 S. no., 80 S. baar.

Eine Kritik der „Berliner Bürger-Zeitung“ sagt hierüber:

„Der Verfasser hat die Ausstellung nach der kunst-industriellen Seite hin außerordentlich gründlich studirt, und das Gesehene in objectiver, klarer und bündiger Form niedergeschrieben. Das Büchlein sei somit den gewerblichen Kreisen bestens empfohlen, denn sie können mehr daraus lernen, als aus manchem dicken Folianten. Auch anderen als Industriellen wird die Lectüre der fleißigen Arbeit Nutzen und Vergnügen gewähren.“

Ich bitte, zu verlangen und das Werkchen bei Interessenten, deren es ja so viele gibt, zur Vorlage zu bringen. Inhalt und Billigkeit werden zur Anschaffung bewegen.

Leipzig, den 12. April 1879.

Karl Scholke.

Wichtig für Verleger, Buchdrucker, Lithographen u. s. w.

[16342.]

In unserm Verlage ist erschienen:

Vade-Mecum

für

Buchdrucker, Lithographen
und Verlagsbuchhändler.

Uebersicht und Preise der Illustrations-Reproductions-Methoden und Schriftgiesserei-Erzeugnisse

(Galvanoplastische Arbeiten, Stereotypie etc.).

Preis 4 M. ord.

Das 1½ Bogen starke Büchlein ist nur für Buchdrucker und Verleger, welche sich mit Illustrationen befassen, von Bedeutung, für diese aber den scheinbar hohen Preis wohl werth.

Wir liefern in Rechnung (nur fest) mit 25 % , gegen baar mit 33 ⅓ % Rabatt.

Orell, Füssli & Co., Verlag
in Zürich.