

- et zinc par Thiriot, Smeeton-Tilly, Pannemaker etc. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. März.
- Legouvé, E., nos filles et nos fils. Paris, J. Hetzel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Lockroy et Cormon, Suzanne. Opéra comique en 3 actes. Livret. Paris, Ch. Egrot. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. März.
- Magasin illustré d'éducation et de récréation, par F. J. Stahl, J. Macé, J. Verne, No. 338—341. Paris, J. Hetzel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Melzi, J. B., practical handbook of spanish correspondence. — Paris, Paul Ollendorff. — K. Pr. Min. 21. Febr.
- praktisches Handbuch der spanischen Correspondenz. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Febr.
- Musatti, Eugène, et Ed. Vianne, le vade-mecum à l'usage des agriculteurs. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Febr.
- Najac, Raoul de, Contes à mon perroquet. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Febr.
- Palefroi, R., le théâtre bizarre. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Febr.
- Prével, J., et A. de Saint-Albin, le grand Casimir. Pièce en trois actes. Livret. Musique de Ch. Lecocq. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 8. März.
- Quatrelles, le parfait causeur. Petit manuel rédigé en langue parisienne suivi de six nouvelles nouvelles. Paris, J. Hetzel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Revue des deux Mondes 1879. 15 février, 1. 15 mars. Paris, Ch. Buloz. — K. Pr. Min. 28. Febr., 18. März.
- Royer, Alphonse, Histoire universelle du théâtre. Tome 5. u. 6. Paris, Paul Ollendorff. — K. Pr. Min. 21. Febr.
- Rutley, Frank, the study of rocks. London, Longmans, Green & Co. — K. Pr. Min. 8. März.
- Scribe, Eugène, Oeuvres complètes. Vol. IV. 7. comprenant: Le fidèle berger. Nouvelle édition. Paris. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. März.
- Springer, D., Cours normal de la langue allemande. Partie préliminaire. Exercices de lecture, d'écriture et de mémoire. Paris, D. Springer. — K. Krshptm.
- do. Etymologie. Première partie. Ebend. — K. Krshptm.
- Stahl, P. J., Maroussia, Paris, J. Hetzel & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Théâtre, le, de campagne. 5. Série, par Abraham Dreyfus, A. Billet, H. Bocage, E. d'Au, A. Decourcelle, E. Guinard, J. Guillemot, Ed. Hervilly, E. de Najac, C. Narrey, A. Barbaud, J. de Rieux, E. Vercousin. Paris, Paul Ollendorff. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 7. April.
- Theuriet, André, la maison des deux barbeaux. Le sang des finoël. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 7. April.
- Verne, Jules, et Ad. d'Ennery, les enfants du capitaine Grant. Pièce en 5 actes. Paris. — K. Pr. Min. 14. März.
- do. Ausstattungsstück in 12 Bildern. Deutsch v. R. Schelcher. Ebend. — K. Krshptm. 8. März.
- II. Musikalien.
- Acton, Ch., Je te chéris. Pensée mélodique. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 1. März.
- La petite fileuse. Morceau de salon. Op. 250. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Geneviève. Mélodie. Impromptu. Op. 223. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Le rêve d'une jeune fille. Cantabile pour piano. Op. 259. No. 26133. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 14. März.
- Un soir d'été. Valse brillante. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 1. März.
- Acton, Ch., Toujours dans ma pensée. Melodia. Op. 249. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- La Traviata, fantasia di concerto. Op. 222. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Alassio, S., Amor vilipeso. Romanza p. m. soprano. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Aspirazioni. Romanza p. ten. o m. soprano. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Il bottigliere. Barcarola p. bar. o m. soprano. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Claudia. Illustrazione. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Cleopatra. Capriccio. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Nel deserto. Duetto p. m. soprano o bar. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Il conte Verde. Divertimento brillante. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Dolce catena. Ritornello p. ten. o m. soprano. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Lo schiavo bulgaro. Romanza p. basso. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Lucia. Andante variato. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Mosi. Preghiero variato. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Norma. Fantasia. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- La speranza. Melodia p. soprano. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Una stilla d'acqua. Romanza. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Antonelli, J., Angele Dei p. soprano o coro. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Arban, La Camargo de Ch. Lecocq, polka. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 21. Febr.
- do. Quadrille. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Febr.
- Le grand Casimir de Charles Lecocq. Quadrille. Ebend. — K. Krshptm.
- Fatinitza. Quadrille pour piano. No. 2 à 4 mains. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Aubert, Léopold, La muette de Portici d'Auber, fantaisie pour violon avec accompagnement de piano. Op. 10. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 21. Febr.
- Baille, Gabriel, 6 pièces pour 2 violons, alto et violoncelle. No. 1. Op. 57. Canzonetta. — No. 2. Op. 58. Scherzino. — No. 3. Op. 59. Allegro. — No. 4. Op. 60. Adagio. — No. 5. Op. 61. Menuet. — No. 6. Op. 62. Presto. Ebend. — K. Krshptm.
- Batifort, O., Zachwycenie. (La surprise.) Réverie polonaise. Recueillie et transcrite pour piano. (J. C. No. 2.) Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Bazzini, A., 3. Quartetto in mi b maggiore per 2 violini, viola e violoncello. Op. 76. No. 26220. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 14. März.
- Bellini, Giunti, Cara, valse. — Sylvia, polka-mazurka. — Brune, redova. — Giovina, polka. — Dosia, schottisch. — Blonde, valse. Pour piano. Paris, Ikelmer frères. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Bériot, C. V. de, Le courrier, morceau caractéristique pour le piano. Op. 31. Paris, Alphonse Leduc. — K. Pr. Min. 8. März.
- Bertini, D., Il vero amore. Duettino. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 1. März.
- Bottesini, G., Il fantasma, scène dramatique pour voix de baryton avec accompagnement de piano. Paroles de Parzanèse. Paris, Richault & Co. — K. Pr. Min. 8. März.
- Broutin, Clément, La fille de Jephté. Scène lyrique. Paris, Henry Lemoine. — K. Pr. Min. 1. März.