

- Buffet, H., Pauvre feuille emportée. Mélodie pour voix de mezzo-soprano ou baryton. Paroles de J. L. Paris, Richault & Co. — K. Pr. Min. 28. Febr.
- Bull, Georges, La Camargo de Charles Lecocq. Transcription facile pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- Bülow, Hans von, Deux romances pour mezzo-soprano, avec paroles anglaises et françaises. Op. 26. Augener & Co.'s edition. No. 8816. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Buot, Victor, Dolorès. Valse de la croix de l'Alcade. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 4. März.
- Burgmein, J., Tramway. Galop caractéristique. Mailand, Tito di Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 28. März.
- Cagnoni, A., Stelle cadenti. Romanza p. mezzo soprano o bar. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 1. März.
- Canonica, Paolo, Danza originale per pianoforte. Op. 114. No. 26274. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 31. März.
- Irminia. Mazurka appassionata per pianoforte. Op. 113. No. 26191. Ebend. — K. Pr. Min. 31. März.
- Celega, Nicolo, Souvenir d'un carnaval de plus de A. Fumagalli. Grande caprice concert de deux pianos. Op. 209. No. 26223. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Cerito, Alwin, The english navy. Piano duet. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Chassaigne, F., Actéon et le centaure Chiron. Opérette en un acte. Paris, Ph. Feuchot. — K. Pr. Min. 28. Febr.
- Chaumet, William, Voici le printemps. Romance. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 4. März.
- Chesneau, Carl, Amina. Saltarelle pour piano. Paris, Th. Michaelis. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. März.
- Chuillier, Ed., Les bijoux lyriques pour piano. Paris, Ph. Feuchot. K. Pr. Min. 28. Febr.
- Clark, Scotson, March-album. Album for the harmonium. A collection of the most celebrated italian, french and german marches. Augener & Co.'s edition. London, Augener & Co. — K. Pr. Min. 26. März.
- 15 marches for the organ with pedal obligato. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Clodomir, P., La dame aux camélias, Schottisch (A. Leduc), arrangée pour musique militaire. Op. 161. Paris, Alphonse Leduc. — K. Pr. Min. 8. März.
- Le capitaine Fracasse (pas redoublé), opéra comique d'E. Pessard. Op. 170, arrangé pour musique militaire. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Coedès, A., Aïmons. Duo. Paris, J. Hiéland. — K. Pr. Min. 8. März.
- Fleur d'oranger. Vaudeville en 3 actes. Partition, chant et piano. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Coronaro, Gaetano, La creola. Melodramma in tre atti di E. M. Torelli-Viollier. Atto 1. Danza degli schiavi negri. Atto 3. Romanza Acmar. Mailand, Tito di Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 28. März.
- Croisez, A., Le petit duc de Ch. Lecocq, morceaux détachés transcrits pour piano. No. 1. Choeur des pages. — No. 2. La leçon de solfège. — No. 3. Rondeau de la paysanne. — No. 4. Duo de l'idylle. — No. 5. Couplets du départ. — No. 6. Chanson du petit bossu. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 8. März.
- Dancla, Charles, Robert le diable de Meyerbeer. Fantaisie brillante pour violon avec accompagnement de piano. Op. 147. Ebend. — K. Krshptm.
- Darcier, Aimez-vous. Romance. Paris, Th. Michaelis. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. März.
- Dauphin, Léopold, Nouvelles mélodies. 2. Livraison. Paris, E. & A. Girod. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. März.
- Dauvin, G., Reveil-matin, polka pour piano. Paris, Léon Grus. — K. Pr. Min. 8. März.
- David, Ad., Chanson espagnole pour piano. Paris, Henry Lemoine. — K. Krshptm.; P. Pr. Min. 26. März.
- Deffès, L., Les noces de Fernande Jota. Air pour chant et piano. Paris, A. O'Kelly. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. März.
- Depar, Ernest, Le capitaine Fracasse. 21. petite fantaisie pour violon avec accompagnement de piano. Op. 103. Paris, Alphonse Leduc. — K. Pr. Min. 8. März.
- Deransart, Ed., La Camargo, quadrille. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 8. März.
- Le droit du seigneur. Quadrille pour piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Madame Favart. Polka pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Fleur d'oranger. Quadrille. Paris, J. Hiéland. — K. Pr. Min. 8. März.
- Dessaux, Louis, La Camargo de Charles Lecocq. Quadrille très-facile. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- De Stefani, R., Alla memoria di V. E. Elegia. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 1. März.
- Dolmetsch, V., Air Languedocien, pour piano. Op. 4. Paris, Alphonse Leduc. — K. Pr. Min. 8. März.
- Dorn, Edouard, Clochettes d'hiver. (Sleigh-bells.) London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Dubois, Th., Le paradis perdu. Drame oratorio en 4 parties. Paris, E. & A. Girod. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. März.
- Ettling, E., La Camargo de Ch. Lecocq, suite de valse. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 8. März.
- Fauré, Gabriel, L'absent, pour chant et piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 4. März.
- Chant d'automne, chant et piano. Ebend. — K. Pr. Min. 4. März.
- Hymne, chant et piano. Ebend. — K. Pr. Min. 4. März.
- Sérénade toscane, chant et piano. Ebend. — K. Pr. Min. 4. März.
- Gabriele, V., L'Angelo. Romanza in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. No. 26142. Parole da E. Panzacchi. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 31. März.
- Salve Maria. In chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. No. 26141. Parole da T. Cicconi. Ebend. — K. Pr. Min. 31. März.
- Gariboldi, G., Grandes études de style pour la flûte. Op. 134. Paris, Alphonse Leduc. — K. Pr. Min. 8. März.
- Six duos mélodiques pour deux flûtes lettre c. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Six petits duos pour deux flûtes lettre b. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Six pièces à 4 mains. No. 1. Sol. la. si. do. ré. No. 2. La. si. do. ré. mi. No. 3. Ré. mi. fa. sol. la. No. 4. Fa. sol. la. si. do. No. 5. La. si. do. ré. mi. No. 6. Sol. la. si. do. ré. Paris, Th. Michaelis. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. März.
- Giro, Manuel, Tras los montes. Nouvelles mélodies espagnoles pour chant et piano. No. 1. Nina mia. — No. 2. Chanson catalane. — No. 3. Toi. — No. 4. Quand je la vis. — No. 5. La perle. — No. 6. Chanson arabe. — No. 7. A minuit. — No. 8. Les filles de Cadix. — No. 9. Madame la Marquise. — No. 10. Madrid. — No. 11. Ninette.