

- Lecocq, Charles, Le Grand Casimir, pièce en 3 actes, livret de J. Prével et A. de St. Albin. Partition, chant et piano, arrangée par Marius Boullard. Ebend. — K. Pr. Min. 26. März.
- Le Campasseur, F., L'amour et la chasse. Suite de valse. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.  
— Flon-flon-polka pour piano. Ebend. — K. Krshptm.  
— Patrie. Marche pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- Lee, Maurice, Etudes chantantes pour le piano. Cahier 1. et 2. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Lemoine, Léon, Polyeucte de Gounod. Airs de ballet, arrangés à 4 mains. No. 1. Le dieu Pan. — No. 2. La déesse Bellone. — No. 3. Vénus. — No. 4. Bacchus. — No. 5. Bacchanale. Paris, H. Lemoine. — K. Pr. Min. 4. März.  
— Tziganes-polka de Em. Bourgeois. A 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Liszt, F., Agnus Dei della messa da requiem di G. Verdi. Trascrizione per organo ossia harmonium o pianoforte. Mailand, Tito di Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 28. März.  
— Aida di G. Verdi. Danza sacra e duetto finale. Trascrizione per pianoforte. Ebend. — K. Pr. Min. 28. März.
- Löw, Josef, Gondolier's morning song. (Gondoliers Morgenlied.) Barcarolle for the pianoforte. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Ludovic, G., Fantaisie brillante sur Fatinitza, opéra de F. de Suppé. Op. 67. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.  
— Galop des clowns pour piano. Op. 66. Ebend. — K. Krshptm.
- Mailly, Alphonse, Quatre petites pièces pour piano. No. 1. Feuillet d'album. — No. 2. Valse mélancolique. — No. 3. Causerie. — No. 4. La sérénade de Colas. Ebend. — K. Krshptm.
- Manzocchi, Auteri S., Cinq mélodies. Paroles françaises et italiennes de A. Zanardini. Mailand, Tito di Gio. Ricordi. — K. Pr. Min. 28. März.
- Martucci, Joseph, Album de six morceaux pour piano. Op. 38. No. 4. La chasse. — No. 5. Sérénade. — No. 6. Moment de joie. Ebend. — K. Pr. Min. 28. März.  
— Pensiero musicale per pianoforte. Op. 43. No. 1. Ebend. — K. Pr. Min. 28. März.
- Marx, H., La Camargo de Ch. Lecocq, quadrille. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 8. März.
- Massé, Victoir, Une loi somptuaire. Opérette en 2 actes. Chant et piano. Paroles par P. Dubourg. Paris, Th. Michaelis. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 20. März.
- Mendelssohn-Bartholdy's, Felix, complete works for piano and orchestra, arranged for pianoforte solo with the orchestral accompaniments in compressed score by E. Pauer. Augener & Co's. edition. No. 8235. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.  
— ouvertures. For pianoforte solo arranged by E. Pauer. Augener & Co's. edition. No. 8236. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Mesquita, H. A., Une nuit au château. Opéra-comique en un acte. Paroles par Paul de Kock. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Métra, Olivier, La Camargo de Charles Lecocq. Suite de valse. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.  
— Coquelicot-valse pour piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.  
— Madame Favart. Quadrille pour piano. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Métra, Olivier, Polyeucte. Valse pour piano. Paris, Henry Lemoine. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Molpassuto, R., La pazza d'Ischia. Monodia. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 1. März.  
— Sognai. Romanza p. mezzo soprano. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.  
— La tomba. Notturmo. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Monasterio, J. de, 20 Etudes artistiques de concert pour violon avec accompagnement d'un second violon. 1. u. 2. Cahier. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Montefiore, T., Boda ben! Romanza per m. soprano e bar. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 1. März.  
— Deh, vola con me. Romanza p. soprano o ten. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.  
— Fior di prato. Ritornello p. m. soprano o bar. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.  
— Triste ritorno. Romanza. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.  
— Mi vuoi tu dir? Ritornello p. sopr. o ten. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Nacciarone, Guglielmo, Album per canto con accompagnamento di pianoforte. No. 26259. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 14. März.
- Neustedt, Ch., Le capitaine Fracasse, opéra comique d'Emile Pessard, fantaisie, transcription pour piano. Op. 141. Paris, Alphonse Leduc. — K. Pr. Min. 8. März.
- Offenbach, Jacques, Madame Favart. Opéra comique en trois actes. Paroles de Duru et Chivot. Paris, Tresse. — K. Pr. Min. 18. März.  
— Oéra comique en 3 actes. Partition, chant et piano. Paris, Choudens père & fils. — K. Pr. Min. 4. März.
- O'Kelly, J., Ballet des muses. Caprice. Paris, Felix Macker. — K. Pr. Min. 8. März.  
— Les fils d'automne. Harmonie poétique. Ebend. — K. Pr. Min. 8. März.
- Olivari, A., Fior d'aprile. Melodia. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 1. März.
- Painparé, H., Fantaisie brillante sur Fatinitza. Opéra de F. de Suppé pour cornet à piston ou bugle avec accompagnement de piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Paoletti, N., Francesca da Rimini. Rimembranza. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 1. März.
- Paladilhe, E., Suzanne. Opéra comique en 3 actes. Partition, chant et piano. Paris, Ch. Egrot. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. März.
- Palmieri, F. L., Cupidon. Polka pour piano. Paris, E. & A. Girod. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. März.
- Parisot, Octave à Bierné (Mayenne). Six pièces d'orgue pour le service religieux. No. 3. Offertoire sur le Noël „Les anges dans les campagnes“. No. 6. Offertoire sur le Noël „Il est né le divin enfant“. Paris, Richault & Co. — K. Pr. Min. 8. März.
- Pfeiffer, Georges, Les bergers. Improvisation sur un motif de Cinq-Mars de Ch. Gounod. Paris, Léon Grus. — K. Pr. Min. 8. März.  
— Sonate pour piano et violon. Op. 66. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.  
— Deux transcriptions pour piano sur la damnation de Faust d'Hector Berlioz. No. 1. Sérénade. Paris, Richault & Co. — K. Pr. Min. 8. März.
- Philippe, Edouard, Babel-polka. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 21. Febr.