

- Pontillo, Francesco, Attualità. Fantasia per clarinetto con accompagnamento di pianoforte. No. 25926. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 14. März.
- Prighi, T., Dimmi, io t'amo. Romanza. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 1. März.
- Sull' onde. Barcarola p. m. sopr. e bar. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Randegger, Alberto, Singing. London, Novello, Ewer & Co. — K. Krshptm.
- Roques, Léon, La Camargo de Ch. Lecocq, polka brillante. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 21. Febr.
- Rossaro, Carlo, Arte e libertà. Sonata-fantasia per pianoforte. Opera postuma. A Franz Liszt. No. 26405. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 14. März.
- Canto romantico per pianoforte. Op. 55. Opera postuma. No. 26409. Ebend. — K. Pr. Min. 31. März.
- Dolce ricordo per pianoforte. Op. 56. No. 26410. Opera postuma. Ebend. — K. Pr. Min. 31. März.
- Dramma artistico. Fantasia per pianoforte e violino. No. 26401. Opera postuma. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Fantasia per pianoforte e contrabasso. No. 26403. Opera postuma. Ebend. — K. Pr. Min. 31. März.
- 3. Mazurka. Novella o meditazioni Wagneriani per pianoforte. No. 26412. Opera postuma. Ebend. — K. Pr. Min. 31. März.
- Notturmo per pianoforte. Op. 58. No. 26411. Opera postuma. Ebend. — K. Pr. Min. 31. März.
- Preludio e canone per pianoforte. No. 26413. Opera postuma. Ebend. — K. Pr. Min. 31. März.
- Sonata per pianoforte e violoncello. No. 26402. Opera postuma. Ebend. — K. Pr. Min. 31. März.
- Sonata per pianoforte. No. 26404. Opera postuma. A Riccardo Wagner. Ebend. — K. Pr. Min. 31. März.
- Sulle sponde della dora. Ultime composizioni per pianoforte. No. 26406. Eramonto. — No. 26407. Notte. — No. 26408. Aurora. Opere postume. Ebend. — K. Pr. Min. 31. März.
- Rummel, J., La Camargo de Ch. Lecocq, premier bouquet de mélodies pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 8. März.
- do. 2. bouquet de mélodies pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- do. Fantaisie pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- do. Potpourri pour le piano à 4 mains. Ebend. — K. Krshptm.
- Fatinitza. Opéra de F. de Suppé. Duo à 4 mains. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- do. Fantaisie brillante pour piano. Ebend. — K. Krshptm.
- La fête païenne (Polyeucte). Paris, H. Lemoine. — K. Pr. Min. 4. März.
- Le petit duc de Charles Lecocq. Potpourri pour piano à 4 mains. Paris, Brandus & Co. — K. Krshptm.
- La Sirène d'Auber. Duo pour piano à 4 mains. (Souvenir de l'opéra français. No. 21.) Ebend. — K. Pr. Min. 21. Febr.
- Rupès, G., El-Kantara. Ballade. Paris, Th. Michaelis. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. März.
- Ne regardez pas! Romance. Ebend. — K. Pr. Min. 4. März.
- Saint-Saëns, Camille, 2. symphonie en la mineur. Partition d'orchestre. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 12. März.
- Etienne Marcel. Opéra en 4 actes. Partition, chant et piano. Paroles de Louis Gallet. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Samnelli, A., Un bacio. Melodia p. sopr. Op. 23. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 1. März.
- Samnelli, A., L'Oblio. Barcarola p. ten. Op. 24. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- San-Fiorenzo, L., Dagli occhi al cuore. Bozetto romantico. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Il 9. gennajo 1878. Improviso. Elegia. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Preghiera p. m. soprano o bar. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Sanvitale, S., A te! Mazurka capriccioso. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Souvenir d'Ems. Galop brillant. Ebend. — K. Pr. Min. 1. März.
- Scharwenka, Xaver, Album pour piano. Solo. Op. 43. No. 1. Menuetto. — No. 2. Scherzo. — No. 3. Humoreske. — No. 4. Impromptu. — No. 5. Trauermarsch. — No. 6. Ungarisch. London, Augener & Co. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Album pour piano. Duet. Op. 43. No. 1. Menuetto. — No. 2. Scherzo. — No. 3. Humoreske. — No. 4. Impromptu. — No. 5. Trauermarsch. — No. 6. Ungarisch. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Suite de danses pour piano à 4 mains. Op. 41. Duet à monsieur E. Pauer. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Walzer für das Pianoforte zu vier Händen. Cahier 1. und 2. Op. 44. Frau Editha von Stojentir zugeeignet. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 22. März.
- Polonaise pour piano. Op. 42. A monsieur Edouard Bannreuther. Ebend. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Schmidt, O., Chant du cygne. Nocturne pour piano. Paris, Heugel & fils. — K. Pr. Min. 28. Febr.
- Scontrino, Antonio, Canto siciliano in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. Op. 26246. Mailand, François Lucca. — K. Pr. Min. 14. März.
- Edwige. Melodia in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. Parole da L. Marengo. No. 26244. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Povera rondinella. Melodia in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. Parole da L. Marengo. No. 26245. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Romanza in do per violino e pianoforte con armonium ad libitum. No. 26247. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Servel, Edmond, Fleurs des champs. Polka-mazurka. — Morgiane, schottisch. — Florestine, polka. — Souvenir de la Moselle, polka. Pour piano. Paris, Ikelder frères. — K. Krshptm.; K. Pr. Min. 26. März.
- Segkler, A., Ma pensée. Idées mélodieuses. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 1. März.
- Sivori, G., Réverie pour violon et piano. Paris, Th. Michaelis. — K. Pr. Min. 4. März.
- Streabbog, L., Les anciens Canadiens. Transcrits pour le piano. Op. 159. No. 1. A la claire fontaine. — No. 2. Vive la Canadienne. — No. 3. C'est la belle Française. — No. 4. En roulant ma boule. — No. 5. Nous n'irons plus au bois. — No. 6. Un Canadien errant. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Krshptm.
- Le carillon. Caprice pour piano. Op. 161. Ebend. — K. Krshptm.
- Ombres chinoises. Polka pour piano. Op. 156. Ebend. — K. Krshptm.
- Le réveil. Marche militaire pour piano. Op. 157. Ebend. — K. Krshptm.
- La rieuse. Valse pour piano. Op. 158. Ebend. — K. Krshptm.
- Les spirites. Quadrille infernale. Op. 160. Ebend. — K. Krshptm.