

- Levy & Müller in Stuttgart.
- Salomon, L., Geschichte der deutschen Nationalliteratur d. 19. Jahrh. 1. Bfg. 8. * 1. —
- Mayer & Müller in Berlin.
- † Deuticke, P., Archilocho Pario quid in graecis litteris sit tribuendum. 8. * 1. 50
- † Petersdorff, C., Julius Caesar num in bello gallico enarrando nonnulla e fontibus transcripserit. 4. * 1. —
- † Schmerl, M., quibus Atheniensium diebus festis fabulae in scaenam commissae sint. 8. * 1. —
- Neff in Stuttgart.
- Bibel, goldene. Die heilige Schrift illustriert v. den größten Meistern der Kunstepochen. Hrsg. von H. v. Wurzbach. 1. Thl. Das Alte Testament. 3. Bfg. Ausg. f. Katholiken. Fol. * 1. 50; Ausg. f. Protestanten * 1. 50
- † Maler, die französischen, d. 18. Jahrh. Hrsg. von A. v. Wurzbach. 7. u. 8. Lfg. Fol. à * 2. 50
- Neumeister's Buchh. in Görlitz.
- Ereignisse, die wichtigsten, aus der Geschichte v. Görlitz. 8. Cart. * 1. 50
- Begleiter, humoristischer, durch Görlitz. Hrsg. v. R. Petit. 16. * — 40
- Niemeyer in Halle.
- Fritsch, H., e. durch Fractur schräges Becken. Fol. * 4. —
- Heydemann, H., Mittheilungen aus den Antikensammlungen in Ober- u. Mittel-Italien. 4. * 10. —
- Nereiden m. den Waffen d. Achill. Ein Beitrag zur Kunstmythologie. Fol. * 8. —
- Puttkammer & Mühlbrecht in Berlin.
- Journal du droit international privé et de la jurisprudence comparée. Publié par E. Clunet. 6. Année. 1879. Nr. 1 et 2. 8. Paris. pro cplt. * 12. —
- Neuer's Buchh. in Görlitz.
- Abhandlungen der naturforschenden Gesellschaft zu Görlitz. 16. Bd. 8. In Comm. * 6. —
- Nommeröfchen's Buchh. in Cöln.
- Gerichtsverfassungs-Gesetz, das, f. das Deutsche Reich. Nebst dem Aus- u. Einführungs-Gesetz. Text-Ausg. 16. * — 50
- Gesetze üb. d. Verhältnisse der Juden, den Austritt aus Kirche u. Synagogengemeinde, üb. die Dissidenten u. über den Personenstand. 16. * 1. —
- Josten, F., der Schöffe u. das Schöffengericht nach dem Gerichtsverfassungs-Gesetz vom 21. Jan. 1877 u. der Strafprozeß-Ordnung vom 1. Febr. 1877 f. Schöffen, Vertrauensmänner und Gemeinde-Vorsteher. 16. * 1. —
- Scriba in Metz.
- Jahresbericht, 1., d. Vereins f. Erdkunde zu Metz pro 1878. 8. * 2. 80
- Spaarmann in Moers.
- Schürmann's, F., Schul-Rechenbuch. 2. Hft. 17. Aufl. 8. * — 30
- Verlag d. Hausfreundes in Leipzig.
- † Zuñarates, G., u. A. Schmidt, Unterrichtsbriefe f. das Selbststudium. Spanisch. 8. Brief. 8. — 60
- v. Waldheim in Wien.
- † Conducteur, der. Fahrpläne der oesterreichisch-ungar. Eisenbahn-, Post- u. Dampfschiff-Course. Jahrg. 1879. Mai. 16. 1. —
- Wassermann in Neval.
- Galler, A. G., Predigten auf alle Sonn- u. Festtage d. Kirchenjahres. 2 Thle. 8. * 9. —
- Woerlein & Co. in Nürnberg.
- Börne's, L., gesammelte Werke. Neueste Volks- u. Familien-Ausg. 1. Bfg. 8. * — 25

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

André in Offenbach.

- Abt, F., Op. 80. Vier Männerquartette nach Motiven der Schweizer Lieder. Part. u. Stimmen 3 M 20 S.
- Op. 213. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 3. Schlaf wohl f. Mezzo-Sopran od. hohen Bariton mit deutsch., französisch. und englischen Text. 1 M
- André in Offenbach ferner:
- Abt, F., Op. 538. Fünf Lieder f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Part. u. Stimm. H. 1, 2. à 3 M 20 S.
- Op. 543. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M 80 S. Einzeln No. 1, 2. à 80 S. No. 3. 60 S.
- Op. 545. Aschenbrödel. Ein Cyclus von 9 durch Declamation verbundenen Gesängen f. Sopr. u. Alt m. Pfte. Clavier-Auszug 6 M Chorstimmen 2 M 40 S. Solostimmen 1 M Textbuch 20 S.
- Op. 546. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 2 M Einzeln: No. 1. Mein Alles. 1 M No. 2. Gute Nacht. No. 3. Es blühet à 80 S.
- Anton, C., Op. 5. Divertimento für Clarinette m. Pfte. 1 M 80 S.
- Arnold, J. S., Op. 37. Premier Concerto pour Vcllo. avec Pfte. 4 M 60 S.
- Banger, G., Op. 24. Das Liebhaberquartett. Sammlung beliebter Opern in Form von Potpourris f. 2 Viol., Alt u. Violoncell leicht bearbeitet. No. 15. Wagner, Lohengrin. No. 16. Weber, Preciosa. No. 17. Holstein, Die Hochländer. à 2 M 40 S.
- Op. 25. Der Quartettclub. Sammlung beliebter Opern in Form von Potpourris f. Flöte, Violine, Alt u. Vcllo. leicht bearbeitet. No. 15. Wagner, Lohengrin. No. 16. Weber, Preciosa. No. 17. Holstein. Die Hochländer. à 2 M 40 S.
- Beethoven, L. v., Op. 75. No. 2. Herz mein Herz f. Alt m. Pfte. — Leichte Variationen f. Pfte. 20 S.
- Behr, F., Op. 295. Frühlingsblumen. Drei leichte elegante Salonstücke f. Pfte. No. 1. Schummerlied. 1 M No. 3. Mai-Festmarsch. 1 M 30 S.
- Bei dem ersten Liebesgange. Einlage zu No. 15 der Oper: Dr. Piccolo von Lecocq f. Sopr. m. Pfte. 1 M
- Bergson, M., Op. 82. Scene und Arie f. Clarinette m. Pfte. 3 M 20 S. F. Clarinette m. Orchester. 5 M 50 S. F. Viol. m. Pfte. v. H. E. Kaiser. 3 M 60 S.
- Beyschlag, A., Op. 3. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M 80 S.
- Breval, J. B., Op. 40. Sechs leichte Sonaten f. 2 Vcllos. Heft 1, 2. à 2 M 60 S.
- Burchard, C., Ouverturen f. Pfte. u. Viol. u. Vcllo. No. 2. Mozart, Titus. No. 4. Flotow, Rübezahl. No. 9. Weber, Euryanthe. à 2 M 60 S.
- Busch, J. G., Ouverture de l'Op. Jean de Paris de Boieldieu, arr. p. 2 Violons, Alto et Vcllo. 3 M 20 S. Arr. p. Flöte, Violon, Alto et Vcllo. 3 M 20 S.
- Eichhorn, A., u. S. Streicher. Drei Opfer. Verbrennungsbälle f. 1 St. m. Pfte. 1 M
- Fleissner, Ch. u. J. Schnepf. Op. 24. Themas u. Variationen für Clarinette m. Orchesterstimmen. 4 M 80 S.
- Fürstenau, A. B., Op. 77. Concertino p. Flöte av. Orchestre. Stimm. 7 M 20 S.
- Op. 100. Concertino p. Flöte av. Pfte. 4 M 60 S.
- Gillet, E., Op. 3. Fantaisie p. Hautbois av. Pfte. 4 M
- Goltermann, G., Op. 89. Fünfzehn leichte Stücke f. Orgel od. Harmonium. 2 M 30 S.
- Hahn, J. C. W., Op. 24. Leichte Piècen f. Pfte. u. Violine. 2 M 30 S.
- Hamerik, A., Op. 27. Concert-Romanze f. Vcllo u. Orchester. Partitur 2 M Stimmen 4 M 60 S. Für Vcllo. u. Pfte. 2 M
- Haydn, J., Sonaten f. Pfte. No. 2. 40 S. No. 5. 55 S. No. 10. 30 S.
- Henkel, H., Der erste Clavierunterricht in einer nach praktischem Bedürfniss stufenweise geordneten Folge von kleinen Tonstücken. 2. Aufl. 2 M
- Herbert, E. v., Op. 28. Leben am Rhein. Walzer f. Pfte. 2 M
- Joseffy, R., Op. 31. Danse nègre p. Pfte. 1 M 50 S.
- Keiper, L., Op. 43. Nubier-Marsch f. Orchester. Stimmen. 7 M 20 S.
- Kéler Béla, Ungarische Tänze f. Pfte. No. 1. Op. 31. No. 2. Op. 49. No. 3. Op. 46. No. 4. Op. 54. No. 5. Op. 40. No. 6. Op. 50. No. 7. Op. 56. à 1 M bis 1 M 30 S.
- Kerling, S., Das sag ich nicht, f. 1 St. m. Pfte. 60 S.
- Köckert, C., Op. 18. Vor- und Nachspiele f. Orgel. 1 M 80 S.
- Kreutzer, R., Op. 16. 17. Sechs Sonatinen f. Violine m. Vcllo. od. Contrabass. Neue Ausgabe v. H. E. Kayser. Heft 1. 4 M Heft 2. 4 M 60 S.
- Kuhe, W., Op. 210. Come back to Erin, f. Pfte. übertragen. 1 M 80 S.
- Kuhlau, F., Op. 95. Zwei Fantasien f. Flöte u. Pfte. Neue Ausg. v. F. Doppler. à 2 M 60 S.