

André in Offenbach ferner:

- Lange, G., Op. 171. Liederblüthen. Fantasien über beliebte Lieder f. Pfte. No. 29. Zwei Aeuglein. No. 32. Ob sie wohl. No. 33. Mutterseelenallein. à 1 M 50 S.
 — Op. 232. Centifolie. 100 Fantasien über beliebte Volkslieder f. Pfte. im leichten Style. No. 56—66. à 1 M.
 — Op. 241. Transcriptionen f. Pfte. No. 6. Gott erhalte Franz den Kaiser von Haydn. 1 M 50 S.
 Léonard, R., Op. 16. Königs-Husaren-Marche brillante p. Orchester. Stimmen. 5 M. Für Militär-Musik von L. Keiper. Stimmen. 7 M 20 S.
 — Op. 19. Rêves du Coeur. Mélodie p. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 20. Rêve de fleur. Mélodie p. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 22. Les Poésies de la Tyrolienne. Morceaux de Salon p. Pfte. 1 M 30 S.
 — Op. 23. Souvenir du Valais. Morceaux p. Pfte. 1 M 30 S.
 — Op. 24. Dornröschen. Rheinländer f. Pfte. 1 M 30 S.
 Mangold, C. A., Op. 23. No. 1. Heiterer Lebenslauf f. Männerchor. Stimmen. 1 M.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 64. Concert f. Vcllo. m. Pfte. übertragen v. R. E. Bockmühl. 7 M 20 S.
 — Hochzeitsmarsch und Sommernachtstraum f. Militär-Musik von A. Parlow. Stimmen. 7 M 50 S.
 Mozart, W. A., Das Veilchen, f. 1 St. m. Pfte. m. deutschem u. engl. Text. 15 S.
 Pichl, M., Op. 18. Sechs Duos f. Violine u. Viola. Neue Ausgabe v. H. E. Kayser. 6 M 20 S.
 Rode, P., Notturmo f. Vcllo. u. Pfte. übertr. v. R. E. Bockmühl. 1 M 30 S.
 Schubert, F., Op. 77. Valses nobles p. Pfte. et Violon p. F. Hermann. 2 M 60 S.
 — Op. 94. Nr. 3. Allegro moderato f. Pfte. 10 S.
 Schütt, E., Op. 6. Sérénade f. Streichorchester. Partitur 6 M. Stimmen 6 M.
 Siewert, H., Op. 67. Maiglöckchens Läuten. Salonstück f. Pfte. 2 Ausgaben à 1 M 30 S.
 Sivori, C., Op. 23. Deux Romances p. Vcllo. av. Pfte., transcr. p. R. E. Bockmühl. 1 M 50 S.
 Sobeck, G., Op. 8. Duetto per due Clarinetti. 2 M.
 Spohr, L., Op. 55. Neuvième Concerto pour Violon p. H. Schradieck. 2 M 30 S.
 Sulzbach, E., Op. 6. Impromptu f. Pfte. 1 M.
 Sydow, H., Op. 9. Maiglöckchen. Salon-Polka f. Pfte. 1 M 30 S.
 Trenkler, A., Op. 94. Montbé-Marsch f. Militärmusik. Partitur 1 M 50 S.
 Vanhall, J., Acht fortschreitende Duette f. 2 Violinen. Hft. 1. 1 M 50 S.
 Waldeck, F., Op. 40. Huldigungsmarsch f. Pfte. 1 M.
 Werner, C., Op. 26. General Montbé-Marsch f. Orchester. Stimmen 5 M.

Appun in Bunzlau.

- Eichborn, H., Op. 9. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M.
 — Op. 10. Adolf Henselt Jubelmarsch f. Orchester. Partitur 60 S. Clavierauszug zu 2 Händen 50 S.
 — Op. 11. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 13. Vier Clavierstücke. 1 M 50 S.
 — Op. 14. Studio's Abschied von der Musenstadt f. Tenor od. Bariton m. Pfte. 50 S.
 — Op. 16. Von der hohen Tatra. Marsch nach Zigeunerweisen f. Violine m. Pfte. 60 S.

Arnold's Nachf. in Dresden.

- Hollmann, W., O Sonnenschein der Liebe f. 1 St. m. Pfte. 60 S.

Bote & Bock in Berlin.

- Brüll, I., Op. 33. Sieben Albumblätter f. Pfte. 2 M.
 Draeseke, F., Op. 13. Fata Morgana. Ein Ghaselenkranz f. Pfte. 2 M.
 — Op. 14. Dämmerungsträume. Fünf Clavierstücke. 1 M 50 S.
 Dvořák, A., Op. 22. Serenade f. Streichorchester. Clavierauszug zu 4 Händen. 6 M 50 S.
 Flügel, E., Op. 8. Wanderungen. Neue Folge. Sieben Clavierstücke. 2 M.
 — Op. 9. Drei Characterstücke f. Pfte. 1 M 80 S.
 Goddard, B., Verbannt, f. 1 St. m. Pfte. 1 M.
 Gungl, J., Op. 329. Die Schnaderhüpfler. Walzer im Ländlerstyl f. Zither arr. v. F. Gutmann. 1 M.

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Gungl, J., Op. 330. Fliegende Blätter. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 M.
 — Op. 336. Musenkinder. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 M.
 — Op. 342. Magyar Honved Indulo, u. Kéler Béla, Op. 119. Sempre crescendo. Galop f. Orchester. Stimmen. 1 M 50 S.
 Hesse, J., System des Clavierspieles. Theoretisch-praktisches Studienwerk in 2 Abtheilungen. 2. Abtheilung. Hft. 12. 1 M 50 S.
 Leybach, J., Op. 205. Preciosa, de Weber. Fantaisie brillante p. Pfte. 2 M 50 S.
 Liebig, J., Op. 37. Concerthaus-Quadrille f. Orchester. Stimmen. 1 M 50 S.
 — Op. 55. Abschied von Riga. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 M.
 Métra, O., Espérance. Suite de Valses p. Pfte. 1 M 50 S.
 Scholz, B., Op. 30. Tanz im Lager. Einleitung zum dritten Act der Oper: Ziethen'sche Husaren. Orchesterstimmen 9 M.
 Schönburg, H., Op. 119. Das Vaterhaus. Characterstück f. Pfte. 1 M 50 S.
 Suppé, F. von, Boccaccio. Potpourris f. Pfte. No. 1, 2. à 2 M 50 S.
 Tschaikowski, P., Ouverture sur Roméo et Juliette, arr. p. Pfte. p. C. Bial. 2 M 80 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Adagio aus Toccata f. Orgel. F. Pfte. zu 2 Händen zum Concert-Vortrag einger. von S. Blumner. 50 S.
 — Dasselbe leicht bearbeitet von Demselben. 50 S.
 — Präludium und Fuge, Dmoll, f. Orgel. F. Pfte. bearb. von S. Blumner. 1 M 50 S.
 Händel, G. F., Sammlung von Gesängen aus seinen Opern und Oratorien. Mit Clavierbegl. versehen u. hrsg. von Victorie Gervinus. 5. Bd. 4 M.
 Jensen, A., Lieder und Gesänge für eine Singst. m. Pfte. Einzel-Ausgabe. No. 1. Wie Lenzeshauch. Op. 9. No. 1. 50 S. No. 2. Ein Frühlingstraum. Op. 9. No. 2. 50 S. No. 3. Im Herbst. Op. 9. No. 3. 50 S. No. 4. Im Verborgenen. Op. 9. No. 4. 50 S. No. 5. Ihr Sternlein. Op. 9. No. 5. 50 S. No. 6. Als mich dein Blick beim Scheiden traf. Op. 9. No. 6. 50 S. No. 7. Paulinzelle. Op. 9. No. 7. 75 S. No. 8. Morgenständchen. Op. 9. No. 8. 75 S. No. 9. Lasst mich ruhen. Aus den 8 Lenzliedern. 75 S.
 Lortzing, A., Ouverture zu der Oper Undine. Arr. f. 2 Pfte. zu acht Händen von C. Burchard. 3 M 50 S.
 — Dieselbe. Arr. f. Pfte. zu vier Händen mit Begl. von Violine u. Vcllo. von C. Burchard. 2 M 75 S.
 Matthison-Hansen, G., Op. 16. Sonate f. Pfte. u. Vcllo. Arr. f. Pfte. u. Viola von B. Krall. 7 M.
 Mozart, W. A., Larghetto aus dem Quintett für Clarinette und Streichinstrumente. Arr. f. Viol. od. Clarinette u. Pfte. von E. Naumann. Ausgabe f. Viol. u. Pfte. 1 M. Ausgabe f. Clarinette u. Pfte. 1 M.
 — Quintette. Arr. f. Pfte. zu 4 Hdn. v. E. Naumann. No. 4. Ddur. No. 5. Esdur. à 4 M 50 S.
 — Quintett, Adur, f. Clarinette, 2 Viol., Bratsche u. Vcell. Arr. f. Pfte. zu 4 Hdn. von E. Naumann. 3 M 50 S.
 Sonntags-Musik. Eine Sammlung von kurzen Stücken f. Pfte. Aus den berühmtesten Werken der Kirchen- und Instrumentalmusik gewählt und theilweise bearb. von E. Pauer. Drittes Hft. 4 M.
 Werner, C., Op. 39. Réveil d'Amour. Salonstück f. Pfte. 1 M 75 S.
 Chopin's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamt-Ausgabe. Bandausgabe. Bd. VII. Rondos und Scherzos f. Pfte. 2. Abth. Scherzos. 4 M 50 S. Einzelausgabe. Bd. VII. 2. Abth. No. 1. Erstes Scherzo. Op. 20. Hmoll. 1 M 5 S. No. 2. Zweites Scherzo. Op. 31. Bmoll. 1 M 35 S. No. 3. Drittes Scherzo. Op. 39. Cismoll. 1 M 5 S. No. 4. Viertes Scherzo. Op. 54. Edur. 1 M 35 S.
 Mozart's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamt-Ausgabe. Partitur-Ausgabe. Serie III. Kleinere geistliche Gesangwerke. Erster Band. No. 1—4. 2 M 25 S. Serie V. Opern. No. 6. Ascanio in Alba. Theatralisches Festspiel in 2 Acten. 14 M 55 S. Stimmen-Ausgabe. Serie V. Opern. No. 20. Die Zauberflöte. Deutsche Oper in 2 Acten. 21 M. Einzelausgabe. Partitur. Serie XVI. Concerte f. Pfte. Bd. III. No. 17—21. 23 M 50 S. Serie XVII. Pianoforte-Quintett, Quartette und Trios. No. 1—3. Quintett und 2 Quartette. 10 M 95 S.