

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

Palestrina's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamt-Ausgabe. Partitur. Bd. VII. Vier-, sechs-, acht- und zwölfstimmige Motetten aus dem Nachlass. 15 M.

**Volksausgabe.**

Beethoven, Symphonien. Leichtes Arr. f. Pfte. gr. 8. 4 M. 50 S.  
— Septett. Op. 20. Arr. f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M.  
Boieldieu, Die weisse Dame f. Pfte. zu 4 Hdn. 3 M.  
Cramer, Pianoforte-Schule. 1 M.  
Händel, Der Messias. Clav.-Ausz. mit Text. 1 M. 80 S.  
Haydn, Pianoforte-Trios, complet. 6 Bde. 2 Abth. à 9 M.  
Lortzing, Czaar u. Zimmermann. Clav.-Ausz. zu 4 Hdn. ohne Worte. 5 M.  
Lumbye, Ausgewählte Tänze f. Pfte. 3 M.  
Mendelssohn, 30 ausgewählte Lieder, hoch. 1 M.  
— Dieselben, tief. 1 M.  
— Orgelwerke f. Pfte. zu 4 Hdn. 3 M.  
— Der 42. Psalm. Clav.-Ausz. mit Text. 1 M.  
— Pianoforte-Trios zu 4 Hdn. arr. 2 M. 50 S.  
Mozart, Streichquartette in Stimmen. 4 Bde. 6 M.  
Thalberg, Pianoforte-Werke zu 2 Hdn. Bd. 5. 4 M.  
Weber, ausgewählte Lieder f. eine tiefere Stimme. 1 M.

**Fritsch in München.**

Schweitzer, J., Op. 15. Die fidelen Brüder. Polka f. Pfte. 1 M.

**Fürstner in Berlin.**

Métra, O., Die Welle. Walzer f. Pfte. zu 4 Hdn. 3 M.

**Güttner in Berlin.**

Hauptner, Th., Kann ich dafür, f. 1 St. m. Pfte. 60 S.  
Lieder, Komische, f. 1 St. m. Pfte. No. 8. Der Betrübte. 60 S.  
No. 9. Der Bratenbarde. 1 M.

**Hohmann in Plauen.**

Gast, F. M., Op. 20. Motette: Meine Seele ist, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Orgel ad lib. Part. 75 S. Stimmen 28 S.  
— Op. 32. Motette: Ich und mein Haus f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass m. Orgel ad lib. Partitur 50 S. Stimmen 20 S.  
— Op. 36. Motette: Sei nun wieder zufrieden, f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass m. Orgel ad lib. Part. 75 S. Stimmen 28 S.

**Hoenes in Trier.**

Bielefeld, A., Op. 99. Lebe wohl. Notturmo f. Schlag-Zither ad lib. 1 M.  
Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. Zither. Jahrg. 5. Hft. 4. 75 S.

**Jacobi & Co. in Aachen.**

Nekes, F., Op. 14. Deutsche Gesänge für gleiche Stimmen. Part. u. Stimmen. 2 M. 80 S.

**Lassar's Buchh. (Bloch) in Berlin.**

Couplets, Norddeutsche, mit leichtem Pfte. No. 104—113. à 60 S.

**Manz in Regensburg.**

Commer, F., Musica sacra. Sammlung der besten Meisterwerke des 16. u. 17. Jahrhunderts für 4 bis 8 Stimmen. Band 19. 15 M.

Labo, Th., Die traditionelle Harmonisirung u. Orgelbegleitung des Gregorianischen Chorals. 7 M.

Lassi, Orlandi, Duae Missae für 2 gem. Chöre von F. Commer. 6 M.

**Pabst in Delitzsch.**

Klepzig, F., Op. 3. Leichter Sinn. Polka f. Pfte. 40 S.  
Köhler, C., Op. 6. Zwei Lieder f. 4 stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 1 M. 80 S.  
Kuntze, C., Op. 308. Das Sängerfest zu Sinsanghausen. Grosse, musikalisch-declamatorische Zukunftsooper in einem Act für Männerchor mit Orchester. Part. u. Stimmen. 5 M.  
— Op. 310. Kirmse. Walzer für Männerchor. Part. u. Stimmen. 1 M. 80 S.  
— Op. 311. Ball-Silhouetten. Walzer für 4stimmig. Männerchor m. Pfte. Part. 3 M.  
— Leitfaden in der Harmonielehre nebst einer kurzen Erklärung der musikalischen Kunstformen. Heft 3. I. Cursus. 1 M. 60 S.

**Pabst in Delitzsch ferner:**

Tauwitz, E., Op. 122. Zwei Lieder für vierstimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 1 M. 60 S.

— Op. 123. Zwei Lieder für vierstimmig. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M. 60 S.

**Schmid in Nürnberg.**

Böck, W., Op. 96. Neujahrs-Gruss. Polka f. Zither u. Streichzither. 1 M. 20 S.

— Op. 97. Ländliche Weisen f. 2 Zithern. 90 S.

— Op. 98. Die Graefenberger Ländler f. Zither. 50 S.

— Des Vaters Rückkehr von Schäffer f. Zither einger. 50 S.

**Schmidt in Halle.**

Gehricke, F. L., Op. 25. Erster Lehrgang am Clavier. Ein ausführlicher Leitfaden zur Erlangung einer gründlichen Vorbildung im Clavierspiel. Heft 2. 1 M. 50 S.

**Seeling in Dresden.**

Fohringer, L., Erinnerung an schöne Stunden. Walzer f. Pfte. 1 M.  
Götze, F. A., Op. 43. Morgenröthe. Tongemälde f. Pfte. 75 S.

Haselhorst, M., Op. 5. Vertraue dich dem Licht der Sterne, f. 1 St. m. Pfte. 60 S.

— Op. 6. Promenaden-Polka des königl. Belvédère f. Pfte. 60 S.

— Op. 8. Gruss an Altfranken. Marsch f. Pfte. 60 S.

Keller, O., Op. 1. Abendfrieden. Salonstück f. Pfte. 60 S.

König, C., Liebende Herzen. Gavotte f. Pfte. 75 S.

Lange, F. G., Op. 2. Trauermarsch II. f. Pfte. 80 S.

— Das häusliche Glück. Idylle f. Pfte. 50 S.

— Die deutsche Frage oder Sonst und jetzt. Potpourri f. Pfte. 1 M. 50 S.

— Ein deutsches Herz. Fantasie f. Pfte. 1 M.

— Fantasie f. 2 Cornets à Piston u. Pfte. 4 M.

— Masken-Scherze. Concert-Polka f. Pfte. 60 S.

Reh, H., Op. 30. Zur Rosenzeit. Polka f. Pfte. 60 S.

— Op. 31. Lied aus Wunder-Ei und Riesen-Nuss f. 1 St. m. Pfte. 50 S.

— Op. 32. Arm in Arm. Polka-Mazurka f. Pfte. 50 S.

— Op. 33. Das erste Mal in Reih' und Glied. Marsch f. Pfte. 75 S.

— Op. 34. Dresdner Vogelwiesen-Polka f. Pfte. 50 S.

Schulze, G., Alte und neue Zeit. Potpourri f. Pfte. 1 M. 50 S.

— Sieben Fantasien f. Pfte. u. Viol. Cplt. 6 M. Einzeln: No. 1.

Fantasie I. aus Troubadour, v. Verdi. No. 2. Fantasie II. aus

Troubadour, v. Verdi. No. 3. Fantasie aus Freischütz, v.

Weber. No. 4. Fantasie aus Norma, v. Bellini. No. 5. Fant-

tasie aus Stumme von Portici, v. Auber. No. 6. Capriccio,

v. Brack. No. 7. Jugenderinnerungen, v. Brack. à 1 M.

— 50 Volks- u. Opernmelodien f. Flöte oder Violine m. Pfte. 6 M.

Stark, R., Op. 30. Historiette. Mit Benutzung des französischen

Volksliedes Le Réveil du Peuple de Graveaux f. Trombone m.

Pfte., u. Op. 31. Solostück aus Französische Volkslieder f.

Trombone m. Pfte. 2 M.

Töpfer, J., Choralmelodien für die evangelischen Volksschulen

Sachsens zum Gebrauch in Oberclassen 2stimmig bearb. 15 S.

Wunderer, A., Frauenlieder-Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.

— Käthchen-Polka f. Pfte. 60 S.

Zither-Ausgabe. Heft 1. 6. à 50 S. Heft 17. 80 S. Heft 18. 30 S.

**Sonderegger's Verlag in St. Gallen.**

Das Rütli. Liederbuch für Männergesang. 3. Sammlung. I. Bändchen. 1 M.

**Trautwein'sche Musikh. in Berlin.**

Commer, F., Op. 86. Drei Lieder aus Goethe's Wilhelm Meister f. 1 St. m. Pfte. 75 S.

**Zeise's Musikh. in Mülhausen i/E.**

Zeise, L., Saloncompositionen, f. Zither arr. v. F. Gutmann.

Op. 3. Liebchens Traum. 50 S. Op. 4. Heimathsglocken. 1 M.

Op. 14. Wiedersehen. Polka. 75 S. Op. 16. Die Graciöse.

Mazurka. 50 S. Op. 17. Der Liebesbote. Galop. 50 S. Op. 24.

Ein süßer Blick. Mazurka. 50 S. Op. 26. Erste Liebe. Wal-

zer. 75 S. Op. 31. Vom Herzen. Melodie. 50 S. Op. 35.

Vergissmeinnicht. Melodie. 50 S. Op. 40. In die Ferne.

50 S. Op. 42. Dein Eigen. 75 S. Op. 52. Erinnerung. 75 S.

Op. 54. Herzensdrang. 50 S.