

- Riisingenberg'sche Hofbuchh. in Detmold.
- Schierenberg, G. A. D.**, der Externstein zur Zeit d. Heidenthums in Westfalen. 8. * 1. —
- Knipping in Cleve.
- Reichswald**, der königl. Oberförsterei Cleve, eingetheilt in 7 Förstereien. Lith. u. color. Fol. — 50
- Wittcher & Köstler in Berlin.
- Borch, Frhr. L. v.**, Kaiserverwandtschaften d. Hauses Querfurt. Fol. — 30
- Scheitlin & Bollhofer in St. Gallen.
- Tschudi, J. v.**, der Tourist in der Schweiz. 21. Aufl. 16. Geb. * 10. —
- Seidel & Sohn in Wien.
- Beckerhinn, C.**, die Feld-Artillerie Oesterreichs, Deutschlands, Englands, Russlands, Italiens u. Frankreichs in Bezug auf ihre Bewaffng., Ausrüstg., Organisation u. Leistungsfähigkeit. 8. * 6. —
- Ziegelmund & Volkering in Leipzig.
- Bibliothek, pädagogische.** Hrsg. v. R. Richter. 83—85. Hft. 8. * 1. 50
Inhalt: Fénelon, üb. Töchtererziehung. Uebers. v. F. A. Krenshild.
- Staude in Berlin.
- Römerheim-Röhn, G.**, Aesthetik u. Eynismus. Eine Entgegng. auf die Wischer'sche Schrift „Mode u. Eynismus“. 8. * — 50
- Böhlmer, F.**, die Invaliden-Pensions-Kassen u. die Gesetzgebung. 8. * — 60
- Wallishausser'sche Buchh. in Wien.
- Annalen der k. k. Sternwarte in Wien.** 3. Folge. 27. Bd. Jahrg. 1877. 8. * 11. —

Er schienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Datterer in Freising.

- Schaller, F.**, Op. 20. St. Corbinians-Messe f. 4 Stimmen mit Orgel ad lib. 5 M.

Güttner in Berlin.

- Steffens, G.**, Op. 12. Treu unserm Kaiser bis zum Grab f. 1 St. m. Pfte. 60 S. Für Männerstimmen. Part. u. Stimm. 75 S.

Hainauer in Breslau.

- Faust, C.**, Op. 303. La vivandière. Polka p. Pfte. 75 S.
— Op. 304. Enfant chéri. Polka p. Pfte. 75 S.
— Op. 305. Oben und Unten. Galop f. Pfte. 75 S.
— Op. 306. Ein Liebesduo. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 S.
- Herrmann, H.**, Op. 131. Etelka-Polka-Mazurka f. Pfte. 75 S.
— Op. 132. Repetir-Polka f. Pfte. 75 S.
- Kafka, J.**, Op. 182. Nachtigallen-Maigesang. Melodisches Tonstück f. Pfte. 1 M. 50 S.
— Op. 183. Nächtliche Wacht. Nocturno f. Pfte. 1 M. 50 S.
— Op. 184. Edelweiss-Sträusschen. Impromptu über beliebte Alpenmelodien f. Pfte. 1 M. 50 S.
- Kirchner, Th.**, Op. 39. Dorfgeschichten. Vierzehn Clavierstücke. Hft. 1. 2. à 3 M. 50 S.
- Lassen, E.**, Op. 66. Sechs Lieder f. eine Singst. m. Pfte. 3 M.
— Op. 67. Sechs Lieder f. eine Singst. m. Pfte. 3 M.
— Lieder u. Gesänge. Nummer-Ausgabe.
(Op. 60.) No. 74 (75 S.), No. 75 (75 S.), No. 76 (75 S.), No. 77 (75 S.), No. 78 (1 M.), No. 79 (75 S.). 4 M. 75 S.
(Op. 61.) No. 80 (75 S.), No. 81 (1 M. 25 S.), No. 82 (75 S.), No. 83 (75 S.), No. 84 (50 S.), No. 85 (75 S.). 4 M. 75 S.
(Op. 62.) No. 86 (75 S.), No. 87 (75 S.), No. 88 (75 S.), No. 89 (75 S.), No. 90 (75 S.), No. 91 (75 S.). 4 M. 50 S.
(Op. 65.) No. 94 (1 M.), No. 95 (1 M.), No. 96 (75 S.), No. 97 (1 M.), No. 98 (75 S.). 4 M. 50 S.
(Op. 64.) (No. 92, 93, 93a. wurden in Nova 1879 No. 1 versandt).
- Liszt, F.**, Aus der Musik von Eduard Lassen zu Hebbel's Nibelungen und Goethe's Faust. Pianofortestücke zum Concertvortrag. Hft. I. (Nibelungen.) Hagen und Kriemhild — Bechlarn. 2 M. 50 S. Hft. II. (Faust.) Osterhymne. 2 M. Hft. III. (Faust.) Hoffest: Marsch u. Polonaise. 3 M. 50 S.
- Wolff, B.**, Op. 44. Kinderstücke. Kurze instructive Claviercompositionen. Erstes Heft einer Reihe von Unterrichts-

stücken progressiver Art. No. 1. Balletmusik. — No. 2. Eine Geschichte. — No. 3. Wiegenlied. — No. 4. Puppentanz. — No. 5. Reiterstück. — No. 6. Spielende Kinder. — No. 7. Menuett. — No. 8. Türkischer Marsch. à Nummer 50 S. 4 M. Für Orchester.

- Faust, C.**, Op. 303 und 305 zusammen 4 M. 50 S.
— Op. 304 und 306 zusammen 4 M. 50 S.
- Hermann, H.**, Op. 131 und 132 zusammen 4 M. 50 S.

Haring in Hamburg.

- Alboni, C.**, Op. 4. Der musikalische Hausfreund. Leichte melodische Tonstücke zur Erheiterung f. Pfte. No. 1. Du liebes treues Mutterherz. 80 S.
- Dumas, A.**, Op. 35. Melodische Knospen. Leichte Stücke f. Pfte. z. 4 Händ. Hft. 1. 1 M. 25 S.
- Friedrich, F.**, Op. 254. Das Wunderhorn. Leichte melodische und charakteristische Tonstücke f. Pfte. No. 10—12. à 80 S.
— Op. 275. Frohe Stunden. Auswahl beliebter Musikstücke f. Pfte. z. 4 Händ. im leicht. Styl bearb. No. 1—3. à 1 M.
- Graff, C.**, Stilles Glück. Tonstück f. Pfte. 1 M. 80 S.
- Hamel, E.**, Op. 33. Sonatine f. Pfte. 1 M. 80 S.
- Homann, W.**, Blieb die Liebe, blieb Alles f. 1 St. m. Pfte. 60 S.
- Köhler, L. U.**, Op. 106. O schäme dich der Thräne nicht f. 1 St. m. Pfte. 50 S.
- Krause, E.**, Op. 33. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Mein Blümchen. 50 S. No. 2. Eichkätzchen. No. 3. Vergiss mein nicht. à 80 S.
- Lutze, Julie**, Das einsame Blümlein f. 1 St. m. Pfte. 80 S.
- Mohr, A.**, Kuckuklied f. 1 St. m. Pfte. 80 S.
— Storch-Polka f. Pfte. 80 S.
- Saupe, C. E.**, Op. 2. Vier Lieder f. Sopran m. Pfte. No. 1—4. à 75 S.
- Serpenthien, C.**, Op. 7. Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Im Winter. 50 S. No. 2. Schlafe süß Liebchen. 1 M.
- Vincent, H. J.**, Der Trinker. Der Schlendrian. Zwei Lieder f. Bass m. Pfte. 80 S.
- Wasa, F. v.**, Neuere Volkslieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1, 2. à 50 S.

Haslinger in Wien.

- Kaulich, J.**, Op. 167. Fackeltanz f. Pfte. 1 M. 50 S.
- Mair, F.**, Op. 44. Vier Lieder f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 2 M. 30 S.
- Suppé, F. v.**, Das is mei Oesterreich, das is mei Vaterland f. 1 St. m. Pfte. 1 M.

Hoernes in Trier.

- Blumenlese.** Sammlung effectvoller Tonstücke f. Zither. 5. Jahrgang. Hft. 5. 75 S.
- Fröschmann, J. W.**, Neueste Zitherschule. Anleitung zum Zitherspiel nebst einer Auswahl von Compositionen verschiedener Meister. I. Thl. 3. Aufl. 4 M. 50 S. II. Thl. 1 M. 50 S.

Pabst in Delitzsch.

- Kuntze, C.**, Op. 311. Ballsilhouetten f. Männerchor. Stimmen.

Philipp in Berlin.

- Frehde, C.**, Op. 132. Abends am Strande f. Oboe-Solo m. Orchester u. Op. 136. Im Walde f. Cornor-Solo m. Orchester. 1 M. 50 S.
- Kiel, C.**, Scene u. Arie f. Clarinette-Solo m. Pfte. 1 M. 50 S.
- Küchenmeister, A.**, Op. 32. Duftende Blumen. Quadrille f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M. 50 S.
- Mischna, A.**, Recitativ u. Andante f. Posaune u. Pfte. 1 M. 50 S.
- Reissiger, C.**, Der schlesische Zecher u. der Teufel und Paul tom Barge. Op. 6. Romanze f. Tromba-Solo m. Orchester. 1 M. 50 S.
- Thadewaldt, H.**, Op. 20. Abendständchen. Quintett. 2 M.

Schmid'sche Musikhdlg. in München.

- Dietrich, H.**, Trompeter ruft sein Schätzchen. Polka parisienne f. Pfte. 80 S.
- Ressler, C.**, Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Frühlingsabnung. No. 2. Die Blumen alle. No. 3. Auf geheimen Waldespfade. à 50 S.
- Zenger, M.**, Op. 33. Sonate f. Pfte. zu 4 Hdn. 6 M.

Seeling in Dresden.

- Concert-Pièces** f. Messing-Musik. Hft. 1—3. à 2 M.
- Concert-Salon** f. Streichmusik. 1. Jahrg. Hft. 1. 2 M.