

Seeling in Dresden ferner:

- Donizetti, Aria de Valse aus der Oper Elixir d'amour, u. Mendelssohn, Lied ohne Worte No. 7. Für Orchester arr. v. H. Lange. Stimmen. 2 M. 50 S.
- Fohringer, L., Erinnerung an schöne Stunden. Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 M. 50 S.
- Grablied, Dreizehn, und zwei Trauermärsche f. Orchester. Stimmen. 3 M.
- König, C., Gavotte m. Orchester. Stimmen. 2 M.
- Romanze f. Violine m. Orchester. Stimmen. 2 M.
- Lange, F. G., Das Lied vom Schwein oder das Schlachtfest beim Stadtpfeifer. Fastnachtsscherz. 4 M.
- Die deutsche Frage oder Sonst und Jetzt. Patriotisches Liederpotpourri f. Blas- u. f. Streichmusik. Stimmen. à 4 M.
- Erinnerungen eines Trompeters. Humoristisches Potpourri f. Cornet à Piston u. Streichquartett. Stimmen. 2 M.
- Fantasie f. 2 Cornets oder 2 Trompeten m. Orchester. Stimmen. 4 M. 50 S.
- Masken-Scherze f. Orchester. Stimmen. 2 M.
- Trauermarsch f. Orchester. Stimmen. 2 M.
- Lange, H., Croquet-Quadrille française, und O. Cotte, Quadrille über englische Lieder f. Orchester. Stimmen. 2 M.
- Ländler f. Streichquartett. 2 M. 50 S.
- Potpourri f. Streichsextett. Stimmen. 1 M. 20 S.
- Märsche f. Blasmusik. Stimmen. 2 M.
- Mendelssohn, F., Frühlingslied u. Lied ohne Worte No. 9, und Mozart, W. A., Priesterchor u. Arie aus der Zauberflöte f. Orchester. Stimmen. 2 M.
- Merzdorf, A., Carnevalsfreuden. Quadrille, und O. Cönsie, Künstler-Gruss. Quadrille f. Orchester. Stimmen. 2 M.
- Mozart, W. A., Ouverture zum Schulmeister f. Orchester. Stimmen. 2 M.
- Paer, Ouverture aus der Oper Sargino u. Reh, H., Das 1. Mal in Reih' und Glied. Marsch, u. H. Lange, Ländler f. Orch. Stimmen 3 M.
- Reh, H., Gedenke mein. Romanze f. Oboe-Solo mit Orchester. Stimmen 2 M.
- Schulze, G., Alte und neue Zeit. Potpourri f. Orchester. Stimmen 4 M.
- Seraup, Ouverture. Das Castell von Ursino f. Orchester. Stimmen 2 M.
- Sextette f. Streichquartett, Clarinette und Trompete. Hft. 1—3. à 1 M. 20 S.
- Stark, R., Op. 30. Historiette, u. Op. 31. Solostück f. Orchester. Stimmen 3 M.
- Tänze, Dresdener, f. Streichmusik. Hft. 1—3. à 1 M. 50 S.
- Tänze, Neue Dresdener, für Blasmusik. Hft. 1—10. à 1 M. 20 S.
- Tanz-Salon, Der. 8 Tänze für Streichmusik. Hft. 1—10. à 1 M.
- Weber, C. M. v., 2 Arien aus der Oper Freischütz für Orchester. Stimmen 3 M.

Siegismund & Volkening in Leipzig.

- Károly, V., Auf der Puszta. Ungarische Zigeunerweisen f. Pfte. im leichten Style. Hft. 1., 2. à 2 M.

Steingraber Verlag in Leipzig.

- Clementi, Kuhlau, Dussek, Haydn, Mozart und Beethoven. 27 Sonatinen u. Rondos f. Pfte. Neue progressiv geordnete Ausg. mit Fingersatz u. Vortragsbezeichnungen v. R. Kleinmichel. 1 M. 20 S.
- Damm, G., Clavierschule u. Melodienschatz für die Jugend. Practisch bewährte Anleitung zur gründlichen Erlernung des Clavierspiels mit mehr als 140 melodischen Musikstücken zu zwei u. zu vier Händen. 22. Aufl. 4 M.
- Liederbuch f. Schulen. 8. Aufl. 60 S.
- Händel, G. F. 6 Concerte f. Pfte. solo übertragen v. L. Stark. 1 M. 60 S.
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 83a. Andante u. Variationen u. Op. 92. Allegro brillant f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M.
- Lieder ohne Worte und Kinderstücke f. Pfte. Neue Ausgabe m. Fingersatz u. Metronom-Bezeichnung v. E. Mertke. 4. Bd. 1 M.

Steingraber Verlag in Leipzig ferner:

- Schubert, F., Märsche, Divertissements und andere Werke f. Pfte. zu 4 Händen. Neue Ausg. 2 M.
- Tschirch, W., Opermelodien. Tänze, Märsche u. leichte Vortragsstücke f. Pfte. übertragen. 1 M.

Sulzbach in Berlin.

- Blumenthal, P., Op. 6. Zwei Gesänge f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 1 M. 75 S.
- Op. 14. Zwei Lieder f. Sopran m. Pfte. 1 M.
- Op. 15. Der 13. Psalm f. Bariton m. Pfte. 1 M. 25 S.
- Dorn, A., Op. 105. In deiner dunklen Augen Gluth, f. 1 St. m. Pfte. 50 S.
- Sechs Weihnachtslieder f. Pfte. mit unterlegtem Text. 1 M. 25 S.
- Wer nicht liebt. Walzer f. 1 St. m. Pfte. 1 M.
- Feld, C. L., Leichte Gedanken. Zwei leichte Polkas f. Pfte. 60 S.
- Haudwerg, W., Menuett f. Pfte. zu 4 Händen. 50 S.
- Hecht, G., Op. 9. Drei Lieder f. Sopran m. Pfte. 1 M. 25 S.
- Kannengiesser, E., Bouquet-Polka f. Pfte. 60 S.
- Immer Heiter. Rheinländer f. Pfte. 60 S.
- Katzsch, Th., Op. 31. Adelen-Walzer f. Pfte. 1 M. 50 S.
- Kolbe, O., Op. 19. Romanze f. Vcllo. m. Pfte. 1 M. 25 S.
- Lorscheidt, H., Op. 17. Romanze f. Violine m. Pfte. 1 M.
- Manecke, F., Lieder-Album f. Cello-Spieler. Sammlung beliebter Arien und Lieder f. Vcllo. m. Pfte. leicht arrang. u. mit Vortragsbezeichnung versehen. No. 13—26. à 90 S bis 1 M. 50 S.
- F. Violine m. Pfte. No. 13—26. à 90 S bis 1 M. 50 S.
- Nessig, O., Op. 7. Mazurka f. Pfte. 50 S.
- Op. 8. Wiegenlied f. Violine m. Pfte. 75 S.
- Pasch, O., Op. 5. Zwei Tonstücke f. Pfte. 1 M.
- Op. 6. No. 1. Ins Weinhaus treibt, f. 1 St. m. Pfte. 50 S.
- Op. 6. No. 2. Giebts nirgends mehr, f. Bass m. Pfte. 50 S.
- Op. 8. Zwei Tonstücke f. Vcllo. u. Pfte. No. 1. Serenade. No. 2. Notturmo. 1 M. 25 S.
- Op. 9. Zwei heitere Lieder f. Bass m. Pfte. No. 1. Hildebrandlied. No. 2. O wenn das ganze Mittelmeer. à 60 S.
- Schnöpf, P., Adoramus te Christe f. 6 Stimmen. Partitur. 60 S.
- Schulze, W., Op. 2. Zur Weihnacht f. 1 Stimme m. Pfte. 50 S.
- Op. 3. Christnacht f. 3stimmig. Frauenchor m. Pfte. 60 S.
- Wegener, W., Tonleitern durch drei Octaven f. Violine m. Fingersatz. 50 S.
- Wolff, W., Op. 5. Drei Clavierstücke. 1 M. 75 S.
- Op. 9. Gesang der Geister über den Wassern f. Männerchor m. Orchester. Clavierauszug. 1 M. 80 S.

P. J. Tonger in Cöln.

- Bohm, C., Op. 251. Ueberselig, f. 1 St. m. Pfte. 1 M. 50 S.
- Op. 252. Am Springquell. Brillante Salon-Etude f. Pfte. 1 M. 50 S.
- Blied, J., Op. 12. Fünfzig Uebungsstücke zum Gebrauche beim ersten Unterricht im Clavierspiel. 2 M.
- Brandes, W., Op. 7. B. Das Herz am Rheine, f. 4stimmig. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 M. 50 S.
- Brunner, C. T., Op. 145. Fantaisie sur l'air: Die Fahnenwacht, de Lindpaintner, p. Pfte. 1 M. 50 S.
- Büchler, F., Op. 21. 24 mittelschwere Etuden u. Uebungsstücke f. Vcllo. Hft. 1. 2. 2 M. 50 S.
- Cahnbley, A., Auf Commando. Marsch f. Pfte. 1 M.
- Oceana-Walzer f. Violine u. Pfte. 1 M. 50 S.
- Dalisch, J., Narrenkappchen. Polka française f. Pfte. 1 M.
- Gumbert, F., Op. 119. Zum Abend, f. 1 tiefe St. m. Pfte. 1 M.
- Heinrichs, P. J., Das Einmaleins f. 1 Kinderstimme m. leicht. Pfte. 1 M.
- Jüngst, H., Op. 8. Vier vierstimmige Gesänge f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 2 M.
- Kreutzer, C., Op. 86. Warnung vor dem Rhein f. 1 Stimme m. Pfte. 1 M.
- Musiol, R., Lieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. Hft. 2. 2 M.
- Neeke, H., Op. 7. Ein Festgeschenk. Tanzalbum für die fröhliche Jugend f. Violine m. Pfte. bearb. 4 M.
- Reiser, A., Loreley. Sammlung auserlesener Männerchöre. 3. Aufl. 2 M.
- Scheiffler, F., Im frohen Verein. Walzer f. Pfte. 1 M.