

Simon in Berlin ferner:

- Jaeger, F., Nordisches Album. Paraphrasen über beliebte National- und Volksmelodien f. Pfte. Band 1. Dänische Melodien. Op. 17. No. 1. Barcarolle. No. 2. Romanze. à 1 M 20 S. Band 2. Schwedische Melodien. Op. 18. No. 1. Ballade. No. 2. Scherzo. à 1 M 20 S. Band 3. Norwegische Melodien. Op. 19. No. 1. Rondo scherzando. No. 2. Norwegisches Sennenlied. à 1 M 20 S.
 — 60 nordische Erinnerungsblätter. Nationalgesänge, Romanzen, Volkstänze u. Weisen Scandinaviens f. Pfte. leicht arr. Heft 1—4. à 1 M 20 S.
 Jähns, F. W., Op. 58. Drei Lieder im Volkston f. 1 Mittelstimme m. Pfte. 1 M 20 S.
 Janke, G., Op. 16. Sechs Jugendbilder f. Pfte. z. 4 Händ. 2 M
 Immler, C., Op. 22. Der kleine Clavierspieler. Eine Reihe melodischer, zum Fortschreiten anspornender Stücke. Mit Vortrags- und Fingersatzbezeichnung versehen. Heft 1, 2. à 1 M 50 S.
 — Aufmunterung zum Fleiss. Leichte ansprechende Tänze f. Pfte. z. 4 Händ. m. Bezeichnung des Fingersatzes versehen. Hft. 1, 2. à 2 M
 Jonas, E., Op. 22. Drei Salonstücke f. Pfte. 1 M 50 S.
 Kiel, F., Melodien f. Pfte. 50 S.
 Kjerulf, H., Op. 4. Drei Clavierstücke. 1 M 20 S.
 — Op. 12. Sechs neue Skizzen f. Pfte. H. 1, 2. à 1 M 20 S.
 — Op. 21. Marsch f. Pfte. z. 4 Händ. 1 M 20 S.
 — Op. 22. Rondino f. Pfte. z. 4 Händ. 1 M 20 S.
 — Op. 24. Vier Clavierstücke. 1 M 40 S.
 — Op. 27. Intermezzo und Springtanz f. Pfte. 1 M
 — Op. 28. Sechs Skizzen f. Pfte. Heft 1. 1 M 20 S. Heft 2. 1 M 40 S.
 — Brautfahrt in Hardanger f. Pfte. 50 S.
 — Favorit-Compositionen f. Pfte. 1 M 40 S.
 Kirchner, Fritz, Op. 6. Genrebilder. 12 instructive Clavierstücke. Heft 1. 2. à 2 M
 — Op. 54. Notturmo f. Pfte. 1 M 20 S.
 — Op. 55. Rondo brillant f. Pfte. 1 M 30 S.
 — Op. 63. Zillerthaler Volksklänge. Valse brillante f. Pfte. 1 M 80 S.
 Klauwell, O., Op. 1. Stimmungsbilder. Sechs Stücke f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 3. Mädchenlieder f. 1 St. m. Pfte. 1 M
 Kleffel, A., Op. 2. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. Neue Ausgabe. 3 M
 — Op. 3. Vier Fantasiestücke f. Violine u. Pfte. Heft 1. 2 M 50 S. Heft 2. 3 M
 — Op. 4. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 3 M
 — Op. 5. Ein Kinderfest. 8 vierhändige Clavierstücke. Neue Ausgabe. Heft 1. 2. à 2 M 25 S.
 — Op. 6. Die Wichtelmänner. Weihnachtsmärchen in 6 Bildern. No. 10. Marsch der Wichtelmänner f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 30 S. Für Pfte. solo 1 M 20 S. Für Pfte. leicht 1 M
 — Op. 8. Zehn zweistimmige Lieder f. hohe u. tiefe Stimme m. Pfte. Heft 1. 2. à 3 M
 — Op. 16. Märchen- und Blumen-Erzählungen f. Pfte. Heft 1. 2. à 1 M 80 S.
 — Op. 18. Fünf Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 2 M 80 S.
 — Op. 19. Drei Walzer f. Pfte. 3 M 60 S.
 — Op. 21. Walzer u. Ländler f. Pfte. zu vier Händen. Heft 1. 2. à 3 M
 — Op. 22. Sechs Gesänge f. vierstimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. Heft 1. 3 M Heft 2. 3 M 50 S.
 — Op. 26. Ritornelle f. Pfte. Heft 1. 2 M Heft 2. 2 M 50 S.
 — Op. 27. Impromptu f. Pfte. 2 M
 Kossmaly, C., Das deutsche Kaiserlied f. 1 St. m. Pfte. 2. Aufl. 1 M
 Kruckow, R., Op. 4. Zwei Salonwalzer f. Pfte. 1 M 50 S.
 Lange, G., Blumenreigen. Salonwalzer f. Pfte. 1 M 25 S.
 — Fantasie-Ballade f. Pfte. 1 M 25 S.
 — Viel Träume und Volkslied. Fantasie f. Pfte. 1 M 30 S.
 — Die Spieluhr f. Pfte. 80 S.
 — Der kleine Vogel. Fantasie f. Pfte. 1 M 30 S.
 Lehmann, K., Op. 25. Notturmo f. Vcllo. u. Orgel od. Harmon. m. Harfe od. Clavier ad libit. 3 M. F. Vcllo. u. Pfte. 1 M 80 S.
 Lessmann, O., Op. 23. Walzer f. Pfte. m. Begleitung v. Kinderinstrumenten. 2 M 50 S.
 Lorenz, A., Op. 8. Drei Walzer f. Pfte. No. 1. 1 M No. 2. 80 S. No. 3. 1 M

Simon in Berlin ferner:

- Lutteman, H., Nordische Männergesänge. Partitur u. Stimmen. No. 1—3, 13—15. à 90 S bis 2 M
 Meyer, C., Op. 5. Der Liebe Zauberbild. Fantasie f. Pfte. 1 M
 — Op. 6. Des Tirolers Gruss an die Heimath. Tonstück f. Pfte. 1 M
 — Op. 9. Friede im Herzen. Tonstück f. Pfte. 1 M 25 S.
 — Op. 10. Les yeux de fontaine. Fantaisie p. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 11. Alpenräume f. Pfte. No. 1. Am Morgen. No. 2. Am Abend. à 1 M
 — Op. 13. Triumphmarsch f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 18. u. 19. Zum Kränzchen. Album leichter und ansprechender Tänze f. Pfte. Hft. 1. 2. à 2 M 50 S.
 — Op. 22. Seemanns Abschied. Salonstück f. Pfte. 1 M 30 S.
 — Op. 24. Auf der Pferdebahn. Polka f. Pfte. 60 S.
 — Op. 25. Am grünen Strand der Spree. Fantaisie-Transcription f. Pfte. 1 M 50 S.
 — Op. 26. Des Königs Grenadiere. Marsch f. Pfte. 1 M
 Mohr, H., Op. 22. No. 1. Liebt er mich nicht f. 1 St. m. Pfte. No. 2. Herzmütterlein f. 1 St. m. Pfte. à 80 S.
 — Op. 25. Rondino f. Pfte. 1 M
 — Op. 28. Drei Pastorales f. Pfte. 1 M
 — Op. 29. Drei leichte Originalcompositionen f. Pfte. zu 8 Hdn. No. 1. Sonatine. 2 M No. 2. Marsch. 1 M 50 S. No. 3. Rondo Allegro. 2 M 50 S.
 — Op. 30. Tonbilder aus der Jugendzeit. Leichte Trios f. Pfte., Violine u. Vcllo. No. 1. Goldene Jugendzeit. 1 M 80 S. No. 2. Blauer Himmel. 2 M 20 S. No. 3. Unter grünen Zweigen. 1 M 80 S. No. 4. Fröhlicher Heimzug. 2 M 20 S.
 — Op. 31. Rondo brillante f. 2 Pfte. zu vier Händen. 3 M 60 S.
 — Op. 33. Technische Studien f. das Clavierspiel vom ersten Unterricht bis zur angehenden Virtuosität. Hft. 1—4. à 1 M
 Moszkowski, M., Op. 1. Scherzo f. Pfte. 2 M 50 S.
 — Op. 6. Fantaisie-impromptu p. Pfte. 2 M 60 S.
 — Op. 8. Fünf Walzer f. Pfte. solo, einger. von A. Ulrich. 3 M 60 S. Für Pfte. zu 4 Händen. 4 M
 — Op. 12. Spanische Tänze f. Pfte. Hft. 1. 2 M 40 S. Hft. 2. 1 M 60 S. F. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 2. à 3 M

Simrock in Berlin.

- Brahms, J., Op. 74. Zwei Motetten für gemischten Chor. No. 1. Warum ist das Licht. Partitur 3 M Stimmen 4 M No. 2. O Heiland. Partitur 2 M Stimmen 2 M
 — Op. 76. Clavierstücke. Hft. 1. 2. à 4 M
 — Op. 73. Symphonie No. 2, eingerichtet f. 2 Claviere zu 8 Händen. 15 M
 Bruch, M., Op. 45. Das Lied von der Glocke, v. Schiller, f. Chor, 4 Solostimmen, Orchester u. Orgel, Text deutsch und englisch. Partitur 24 M Clavierauszug 8 M Orchesterstimmen 53 M Chorstimmen 12 M Textbuch, 100 Stück 10 M
 Dvořák, A., Op. 44. Serenade f. Blasinstrumente, Vcllo. u. Contrabass. Partitur 9 M Instrumentalstimmen 15 M Vierhändiger Clavierauszug 6 M
 — Op. 45. Drei slavische Rhapsodien f. grosses Orchester. No. 1. Partitur 15 M Orchesterstimmen 15 M Vierhändiger Clavierauszug 4 M 50 S. No. 2. Partitur 15 M Orchesterstimmen 15 M Vierhändiger Clavierauszug 4 M 50 S. No. 3. Partitur 15 M Orchesterstimmen 15 M Vierhändiger Clavierauszug 4 M 50 S
 — Op. 46. Slavische Tänze f. Clavier allein einger. von Keller. 2 Hfte. à 3 M 50 S.
 — Op. 47. Bagatellen f. Clavier zu 4 Händen. 4 M 50 S.
 Henschel, G., Op. 30. Beweinest so geweint, f. 2 Bassstimmen m. Orchester. Partitur 3 M Orchesterstimmen 5 M Clavierauszug 1 M 50 S.
 — Op. 32. Serbisches Liederspiel. Eine Sammlung altserbischer Volkslieder nach der Talvj'schen Uebersetzung f. eine und mehrere Singst. m. Pfte. 3 M
 Rentsch, E., Op. 17. In der Dorfschenke. Walzerhumoreske für Clavier zu 4 Händen. 2 M
 Sarasate, P. de, Op. 21. Spanische Tänze bearbeitet für Clavier zu 4 Händen. Heft 1. 3 M
 — Op. 22. Spanische Tänze für Violine mit Pfte. Heft 2. 4 M 50 S.
 Wenzel, L., Op. 1. Scherzino für Clavier. 1 M 50 S.
 — Op. 2. Ungarisch für Clavier zu 4 Händen. 2 M

Sulzer in Bielefeld.

- Rebling, G., Op. 37. Ballade f. Vcllo. 2 M 30 S.
 Ritter, A. G., Impromptu für Pfte. 1 M 20 S.