

[26536.] Soeben erschien:
Luerssen, Chr., med.-pharmac. Botanik.
 9. Lfg. (oder II. 1. Phanerogamen.) *2 M
 und ist an Alle, welche die Fortsetzung wie
 bisher zu erhalten hatten, oder welche dieselbe
 verlangten, versandt worden. Ich bitte da
 um Bestellung, wo der im Januar dieses
 Jahres versandte 1. Band der Botanik
 abgesetzt sein sollte.

Bei Bestellung wolle man doch stets genau
 unterscheiden zwischen:
Luerssen, Chr., Grundzüge der Botanik.
 2. Aufl. 6 M
 und
 — medic.-pharmac. Botanik. 2 Bde. Preis
 voraussichtlich 24 M
 Leipzig, 21. Juni 1879.

G. Haessel.

Nur auf Verlangen!

[26537.]

In unserem Commissionsverlage erschien
 soeben:

Der
Maler Martin Johann Schmidt
 genannt
der „Kremsler Schmidt“.
 Ein Beitrag
 zur oesterreichischen Kunstgeschichte im
 XVIII. Jahrhundert,
 von

Dr. Anton Mayer,
 Besitzer der großen goldenen Medaille für Wissenschaft u.
 Kunst, Secretair des Vereins für Landeskunde von
 Niederösterreich etc.
 gr. 8. Mit 2 Kunstbeilagen.
 Preis 4 M 80 S ord., 3 M 60 S netto.
 Handlungen, welche für diesen „Beitrag zur
 Kunstgeschichte“ Verwendung zu haben glauben,
 bitten wir, zu verlangen, unverlangt versenden
 wir dieses Buch nicht.

Handbuch
 für
Offiziere des Generalstabes
 (mit besonderer Rücksicht auf deren
 Dienst im Felde).

Nach
Dienstvorschriften, Reglements etc.
 unter Mitwirkung einiger Kameraden
 bearbeitet und herausgegeben
 von
Anton Springer,
 1. Hauptmann im Generalstabs-Corps.
 Zweite Auflage.
 8. Geb. Preis 6 M ord., 4 M 50 S netto.
 Können wir nur baar liefern.
 Wien, den 18. Juni 1879.
L. W. Seidel & Sohn.

[26538.] Soeben empfangen wir von Bombay:
The Journal of the Bombay Branch of the
Royal Asiatic Society. No. XXXVI. (Vol.
 XIV. 1878.) 163 u. 18 Seiten mit 11
 Tafeln. Preis 8 sh.
 London, Trübner & Co.

Neue Musikalien.

Verlag

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[26539.]

Beer, Max Josef, Op. 20. Der wilde Jäger.
 Eine Johannisnacht-Dichtung von Paul
 Günther. Für Soli, Chor und grosses
 Orchester. Orchesterstimmen 30 M; Solo-
 und Chorstimmen 6 M

Dietel, R. W., 12 kleine Lieder ohne Worte
 für Violine und Clavier. Blau cart. n. 3 M
Fitzenhagen, Wilh., Op. 25. Leichte
 Variationen (für junge Violoncellisten) in
 der ersten Position im Umfange einer
 Octave über ein Original-Thema für das
 Vcell. mit Begleitung des Pfte. 2 M 50 S.

Händel, G. F., Sammlung von Gesängen
 aus seinen Opern und Oratorien. Mit
 Clavierbegleitung versehen und heraus-
 gegeben von Victorie Gervinus.
 Sechster Band. gr. 8. n. 3 M

Improvisator, Der. Phantasien und Va-
 riationen für das Pianoforte. Zweite Reihe:
 No. 16. Nicodé, J. L., Op. 18. Varia-
 tionen und Fuge über ein Originalthema.
 3 M 50 S.

Lachner, Franz, Op. 178. Vier Gesänge
 für zwei Frauenstimmen mit Begleitung
 des Pfte. 3 M

— Op. 179. Vier Gesänge (Gedichte von
 Felix Dahn) für Sopran, Alt, Tenor und
 Bass. Heft 1. Partitur u. Stimmen. 3 M
Palestrina's, G. P. da, Hohes Lied. Für
 fünfstimmigen Chor. Auswahl für den
 Concertgebrauch herausgegeben und mit
 deutschem Text versehen von Adolf
 Thürlings. Partitur 5 M; Stimmen
 5 M; Textbuch n. 10 S.

Plaidy, Louis, Le Mécanisme du Piano.
 Etudes théoriques et pratiques. Traduit
 de l'allemand sur la 3. édition refondue
 et augmentée, par Ch. Bannelier. 9 M

Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Serienausgabe. — Partitur.

Serie VIII. Symphonien No. 1—9. 8 M
25 S.Serie XVI. Concerte für das Pianoforte.
Vierter Band. No. 22—28. 27 M 90 S.

Serienausgabe. — Stimmen.

Serie V. Opern.

No. 17. Le Nozze di Figaro. Opera buffa
in 4 Acten. 25 M 95 S.

Einzelausgabe. — Partitur.

Serie XVI. Concerte für das Pianoforte.
Vierter Band. No. 22—28.

No. 22. 5 M 25 S. No. 23. 4 M 35 S.

No. 24. 5 M 10 S. No. 25. 5 M 40 S.

No. 26. 4 M 50 S. No. 27. 4 M 5 S.

No. 28. 1 M 35 S.

Volksausgabe Breitkopf & Härtel.

No. 25. Beethoven, Ausgewählte Lieder
f. eine Singstimme. 1 MNo. 127. Haydn, Pianoforte-Trios zu vier
Händen arrangirt. 4 M 50 S.No. 43. Lortzing, Undine. Bearbeitung f.
das Pfte. zu 4 Hdn. 5 MNo. 176. Mendelssohn, Sämmtliche
Streichquartette. 4 Bände. 6 MNo. 177. — Dieselben für das Pianoforte
übertragen. 5 MNo. 329. Thalberg, Pianoforte-Werke zu
zwei Händen. Bd. 6. 4 MNo. 31. Wagner, Tristan und Isolde. Voll-
ständiger Clavierauszug mit Text. 10 MNo. 19. Weber, Oberon für das Pianoforte
zu vier Händen. 3 MNo. 273. — Ouverturen für das Pianoforte.
8. 1 MBreitkopf & Härtel's Noten-
schreibhefte.Heft 1. Breslaur's Notenschreibschule I.
à n. 15 S.

Heft 2. — do. II. à n. 15 S.

Heft 3. Notenliniaturen mit engen
schrägen Hilfslinien à n. 15 S.Heft 4. Notenliniaturen m. mittelweiten
schrägen Hilfslinien à n. 15 S.Heft 5. Notenliniaturen mit weiten
schrägen Hilfslinien à n. 15 S.Heft 6. Notenliniaturen ohne schräge
Hilfslinien à n. 15 S.

Zu gef. Beachtung.

[26540.]

Bon

Professor G. Wanderley's
Landwirthschaftlichen Wirthschafts-
gebäuden

ist Band III. bereits erschienen (23 $\frac{1}{8}$ Bogen
mit 231 Holzschnittnummern, 10 M ord.),
wurde jedoch nicht versendet, da gelegentlich der
baldigst bevorstehenden Beendigung des IV. und
letzten Bandes eine allgemeine Versendung des
completten Werkes in Aussicht genommen ist.

Ich bitte daher jene geehrten Firmen, die
Band III. zur Fortsetzung benöthigen, mir Be-
stellung zugehen zu lassen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, Juni 1879.

G. Knapp, Verlagsbuchhandlung,
E. Rowak.

[26541.] Soeben erschien:

Neues Hamburger Handels-Archiv.
Jahrgang 1878.

gr. 8. 1879. Geh. 3 M mit 25 %.

Die Fortsetzungs-Exemplare sind versandt.
Wir bitten, à cond. zu verlangen.

Hamburg.

Gustav Eduard Nolte.