

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Palestrina's, G. P. da, Hohes Lied. Für fünfstimmigen Chor. Auswahl für den Concertgebrauch herausgegeben und mit deutschem Text versehen von A. Thürlings. Partitur 5 M.; Stimmen 5 M.; Textbuch n. 10 S.
- Plaidy, L., Le Mécanisme du Piano. Etudes théoriques et pratiques. Traduit de l'allemand sur la 3. édition refondue et augmentée, par Ch. Bannelier. 9 M.

Mozart's Werke.

- Partitur. Serie VIII. Symphonien No. 1—9. 8 M. 25 S. Serie XVI. Concerte für das Pianoforte. Viertes Band. No. 22—28. 27 M. 90 S. — Stimmen. Serie V. Opern. No. 17. Le Nozze di Figaro. Opera buffa in 4 Acten. 25 M. 95 S. — Einzelausgabe. Partitur. Serie XVI. Concerte für das Pianoforte. Viertes Band. No. 22—28. No. 22. 5 M. 25 S. No. 23. 4 M. 35 S. No. 24. 5 M. 10 S. No. 25. 5 M. 40 S. No. 26. 4 M. 50 S. No. 27. 4 M. 5 S. No. 28. 1 M. 35 S.

Volksausgabe.

- Beethoven, Ausgewählte Lieder f. eine Singstimme. 1 M.
- Haydn, Pianoforte-Trios zu vier Händen arrangirt. 4 M. 50 S.
- Lortzing, Undine. Bearbeitung f. Pffe. zu 4 Hdn. 5 M.
- Mendelssohn, Sämmtliche Streichquartette. 4 Bände. 6 M.
- Dieselben für das Pianoforte übertragen. 5 M.
- Thalberg, Pianoforte-Werke zu zwei Händen. Bd. 6. 4 M.
- Wagner, Tristan und Isolde. Vollständiger Clavierauszug mit Text. 10 M.
- Weber, Oberon für Pianoforte zu vier Händen. 3 M.
- Ouverturen für Pianoforte. 1 M.

Fürstner in Berlin.

- Offenbach, J., Madame Favart. Komische Oper in 3 Acten. Textbuch. 50 S.

Hoffmann's Wwe. in Prag.

- Beethoven, L. v., Trauermarsch f. Pffe. 60 S.
- Duras, A., Op. 1. Einzugs-Marsch f. Pffe. 80 S.
- Egerer, O., Op. 1. Die Dilettantin. Polka-Mazurka f. Pffe. 60 S.
- Findejs, F., Op. 5. Vecerni piven f. 1 St. m. Pffe. 1 M.
- Frisek, G. J., Op. 34. Clärchen. Polka-Mazurka f. Pffe. 60 S.
- Heller, K., Op. 10. Kadetten-Marsch f. Pffe. 80 S.
- Illner, J., Op. 10. Narodni-Kadryla f. Pffe. 1 M. 20 S.
- Kavan, F., Op. 82. Oci f. 1 St. m. Pffe. 1 M.
- Knittl, K., Potpourri über Motive der komischen Oper: Das Geheimniss, v. F. Smetana f. Pffe. 3 M.
- Pozdēna, A. A., Praktická Skola Housli od Rode, Kreutzer u. Baillota. Hft. 1—5. à 1 M. 20 S.
- Skuhersky, F. Z., Op. 10. No. 1. Pensée du soir. Flügelhorn-Solo m. Orchest. Stimmen. 4 M.
- Sporek, Johanna, Op. 5. Schnitzeljagd. Galopp f. Pffe. 1 M.
- Yradier, Ch. de, La Paloma. Mexicanisches Lied f. Pffe. 60 S.

Jacobi & Co. in Aachen.

- Bernards, J., Op. 12. Sechs Fugen f. die Orgel. 80 S.

Kabatek in Leipzig.

- Blätter und Blüten. Unterhaltungsstücke f. Zither verschiedener Componisten. No. 44—99, 103—110. à 30 S bis 1 M. 60 S.
- Gruber, H., Op. 8. Braunäuglein. Polka-Mazurka f. 3 Zithern. 1 M.
- Op. 9. Herz und Hand. Polka française f. 3 Zithern. 1 M.
- Op. 12. Die Sängerin. Polka-Mazurka f. 5 Zithern. 1 M. 60 S.
- Op. 13. Froher Sinn. Marsch f. 4 Zithern. 1 M. 40 S.
- Hofstätter, A., Original-Compositionen f. Zither. No. 5. Erinnerung an Sprinzenstein. Ländler. 80 S. No. 6. Ueberall giebt's Sterndal'n. Jodler. 80 S. No. 7. Erinnerung an steinernen Tisch. Steirische Tänze. 80 S. No. 8. Ein Abend am Traunsee. Lied ohne Worte. 50 S. No. 9. Ein Traum. Lied ohne Worte. 50 S. No. 10. Kühmälcher und Sennerin. Jodler f. 2 Zithern. 1 M. 80 S. No. 11. Es war ihr so bang über'n Miesweg. 60 S. No. 12. Die Grundlseer. Jodler f. 2 Zithern. 1 M. 80 S. No. 13. Die Traunsteiner. Echt Steirische Tänze. 1 M. No. 14. Empfindung am Züricher See. 60 S. No. 15. Ueber Berg und Thal. Concert-Jodler f. 2 Zithern. 1 M. 80 S. No. 16. Touristen-Marsch. f. 2 Zithern. 1 M. 20 S.
- Morgenblätter. Unterhaltungsstücke f. eine u. mehrere Zithern. No. 1. Bartl, J., Op. 106. Cavalier-Marsch f. 3 Discant- u. 1 Alt-Zither, obligate Guitarre u. Pffe. ad libit. 2 M. No. 2.

- Op. 107. Ein Frühlingsmorgen. Andante f. 3 Discant-Zithern. 2 M. No. 3. Baumgärtner, W., Op. 15. Parade-Marsch f. 4 Zithern. 1 M. 30 S. No. 4. Harder, A., Op. 23. Am See. Adagio f. Zither. 50 S. No. 5. Kuhmen, W., Rosige Launen. Walzer f. Zither. 50 S. No. 6. Oesterreichische Volkslieder f. 3 Zithern. 1 M. 50 S. No. 7. Beethoven, L. v., Adagio arr. f. 3 Zithern v. F. Feyertag. 2 M. No. 8. Der Traum am Grabe. Romanze f. 2 Zithern arr. v. F. Feyertag. 1 M. 20 S.

- Ponholzer, J., Zwölf Original-Compositionen, bestehend in Duetten, Terzetten, Quartetten u. Quintetten. No. 6. Rendez-vous auf der Alm. Duett f. 2 Zithern. 60 S. No. 7. Glaube, Hoffnung und Liebe. Drei Lieder ohne Worte f. 2 Zithern. 1 M. 20 S. No. 8. Eröffnungs-Marsch f. 2 Zithern. 2 M. No. 9. Die Sorgenlosen. Steirische Weisen f. 2 Zithern. 1 M. No. 10. Froh und frei. Marsch f. 4 Zithern. 2 M. No. 11. Zwiegespräch. Duett f. 2 Discant-Zithern. 1 M. 20 S. No. 12. Zehn Lieder aus Kärnthen f. 2 Zithern. 1 M. 50 S.

- Pugh, J., Original-Compositionen f. Zither. Op. 8. Neues Leben. Ländler. 80 S. Op. 12. No. 1. Steyerische Melodien. Original-Ländler. 1 M. Op. 12. No. 2. Zwei Tirolerlieder ohne Worte. 60 S. Op. 12. No. 3. Glückliche Stunden. Idylle. 60 S. Op. 17. No. 2. Scherzo f. 3 Zithern. 1 M. 20 S.

Karmrodt in Halle.

- Czersky, A., Op. 65. Du kleiner Schalk. Salonstück f. Pffe. 1 M. 20 S.
- Op. 66. Immer lustig. Galop f. Pffe. 1 M. 20 S.
- Hanny, P., Op. 9. Mazurka f. Pffe. 80 S.
- Danses hongroises p. Pffe. à 4 mains. Cab. 1. 2. à 1 M. 70 S.
- Oesten, M., Op. 68. Im Tannengrün. Salonstück f. Pffe. 1 M. 20 S.
- Op. 69. Rheinfahrt. Barcarolle f. Pffe. 1 M. 20 S.

Näumann in Dresden.

- Ketzer, J., Wiegenlied f. Streich-Sextett. Part. u. St. 1 M. 20 S.
- Rischbieter, W., Op. 35. Vier Lieder f. Männerchor. Part. u. St. H. 1, 2. à 1 M.
- Wermann, O., Op. 24. Largo religioso f. Horn u. Orgel. 1 M. 50 S.

Bartholf Senff in Leipzig.

- Seeling, H., Op. 13. Aus den Memoiren eines Künstlers. Ton-dichtungen für Pffe. Für Orchester bearb. v. K. Müller-Berghaus. No. 2, 7, 6, 9, 10. Partitur 6 M. Orchester-Stimmen 12 M.

P. J. Tonger in Cöln.

- Abt, F., Op. 549. Vier Männerchöre. Part. u. Stimmen 3 M. 50 S.
- Anders, H., Kinderharfe. Sammlung der beliebtesten kindlichen Volkslieder f. 1 Stimme m. sehr leichtem Pffe. 4 M.
- Blied, J., Op. 33. Musikalische Erholungen für junge Violinspieler. Enthaltend progressiv geordnete Uebungs- und Unterhaltungsstücke mit Benutzung beliebter Volks- und Kinderlieder, Opern- und Tanzmelodien f. 1 oder 2 Violinen. Band 1—3. à 3 M.
- Bohm, C., Op. 253. Primula veris. Leichte Mazurka f. Pffe. 1 M. 50 S.
- Brauer, M., Op. 1. Romanze f. Viol. m. Pffe. 1 M. 50 S.
- Brunner, C. T., Klänge der Liebe. 6 leichte Tonstücke im Etudenstyl f. Pffe. 2 M.
- Czerny, C., Op. 807. Hundert neue Studien zur Erlangung der höhern Ausbildung auf dem Pffe. fortschreitend geordnet und mit Fingersatz versehen. Ein Supplement zur Schule der Geläufigkeit und Kunst der Fingerfertigkeit. Heft 3. 2 M.
- Dorn, A., Op. 97. Trinklied. Duett f. 2 Stimmen m. Pffe. 1 M. 50 S.
- Hennes, A., Op. 236. Im Rosengarten. Salonstück f. Pffe. 1 M. 50 S.
- Hompesch, F., Op. 18. Gruss von der Saar. Concert-Walzer f. Pffe. 1 M. 50 S.
- Keller, G., Salonstücke f. Zither der Schwierigkeit nach geordnet und mit Fingersatz versehen. Heft 1. 2. à 1 M.

Weissenborn in Düsseldorf.

- Courvoisier, K., Griff-Tabelle f. die Geige. 60 S.
- Haine, C., Op. 49. Marsch der Stadt Worms beim Pfeifer-Gericht f. Pffe. solo. 80 S.
- Op. 50. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pffe. 80 S.
- Seidemann, F., Op. 31. Waisenlied. Nocturno f. Violine m. Pffe. 1 M. 50 S.