

rungsblätter nach den Originalentwürfen des Professors H. Rafart. Quer-Folio. (Preis 48 M.) Wien, Angerer. In Lichtdruck wird dieser an geschmackvollen Gruppen so reiche Festzug wiedergegeben. Handzeichnungen deutscher Meister. Eine Sammlung von Bildern aus Italien und der Schweiz von Bauernfeind, Disen, Erkensbrecher u. In Lichtdruck reproducirt von Schober & Bäckmann. 28 Blatt. Gr. Folio. (Preis 60 M.) Stuttgart, Engelhorn. Die Handzeichnungen bedeutender Meister haben stets einen hohen Reiz auf den Kunstfreund ausgeübt, und da durch den jetzt so vervollkommenen Lichtdruck nicht nur Striche, sondern auch Töne getreu facsimile wiedergegeben werden können, ist die Herausgabe dieses Unternehmens sehr dankenswerth zu betrachten. Eine Reihe charakteristischer und mit vielem Reiz ausgeführter Originalzeichnungen sind in völliger Schärfe und Klarheit wiedergegeben. Die französischen Maler des 18. Jahrhunderts, herausgegeben von A. v. Wurzbach. Photographiedruck. Folio. (Preis 105 M.) Stuttgart, Neff. Die Heilige Schrift, illustriert von den größten Meistern der Kunstepoche. Herausgegeben von A. v. Wurzbach. Photographiedruck. 1. 2. Ufg. Folio. (Preis 3 M.) Derselbe Verlag. Die Klassiker der Malerei. Die niederländischen und spanischen Meister des 17. Jahrhunderts. Eine Sammlung ihrer bewährtesten Werke herausgegeben von S. F. Krell. Mit Text von A. v. Wurzbach. Photographiedruck von M. Kommel. Folio. (Preis 105 M.) Derselbe Verlag. Wandgemälde in der Kgl. Universität zu Königsberg i. Pr. Photographien in Folio. (Preis 60 M.) Königsberg, Gräfe & Unzer. Gustav Freytag-Galerie. Auswahl nach den Originalgemälden und Cartons der ersten Meister der Neuzeit photographirt von Fr. Bruckmann. Folio. (Preis 50 M.) Leipzig, Schloemp. Dieses Werk, von welchem voriges Jahr eine größere Anzahl Blätter auslagen, ist nun vollständig erschienen. Diese Bilder, lebendig und innig nach den Schilderungen des Dichters aufgefaßt, werden dessen zahlreichen Freunden höchst willkommen sein. Wilhelm Hauff-Galerie. 12 Photographien nach Originalgemälden Düsseldorf Künstler photographisch reproducirt von F. Bruckmann. 1. Ufg. Folio. (Preis 36 M.) Leipzig, Eigendorf. In lebensvollen, charakteristischen Bildern bringen uns die Blätter dieser Galerie die Menschen dieser Zeit, ihre Costüme und Lebensarten treulich wieder vor die Augen. Fritz Reuter-Galerie. 1. Serie. Folio. (Preis 45 M.) München, Bruckmann. Bereits voriges Jahr lagen die erschienenen Blätter vor. Die 1. Abth. des schönen Unternehmens ist nun in vorzüglich ausgeführten Blättern vollständig. Carlo-Album. 6 Photographien 8. (Probekblätter). Leipzig, Schloemp. Meisterwerke der Dresdener Gemälde-Galerie in Lichtdruck. 1—6. Blatt. Folio. (Preis à 1 M. 50 S.) Dresden, Lohse. Das alte Leipzig. Gr. 4. In Mappe. (Preis 40 M.) Leipzig, Roth. Album von Bangkok (Siam). Reproduction von A. Glinz. 24 Blatt. 4. Dresden, A. Glinz. Die vorliegenden Abbildungen geben ein getreues Bild der im Königreich Siam herrschenden Gebräuche und dort üblichen Costüme. Die Blätter sind um so interessanter, da das Königreich Siam einer der wenigen ostindischen Staaten ist, welche sich bis jetzt vor europäischem Einfluß bewahrt haben. Die Waffensammlung Sr. K. Hoheit des Prinzen Carl von Preußen. Mit Text herausgegeben von G. Hittl. Lichtdruck. Folio. (Preis 30 M.) Nürnberg, Soldan. Diese werthvolle und umfangreiche Waffensammlung ist durch künstlerischen, kunstgewerblichen und geschichtlichen Werth eine der hervorragendsten Deutschlands. Die schönsten und kostbarsten Stücke sind in vorliegendem Werke durch Lichtdruck vervielfältigt, und hiermit ist eine Sammlung der Öffentlichkeit übergeben, welche in culturgeschichtlicher und künstlerischer Beziehung von hoher Bedeutung ist. Der Helm von seinem Ursprunge bis gegen die Mitte des 17. Jahrhunderts, namentlich dessen Hauptformen in Deutschland, Frankreich und England von Gustav von Suttner. 4. (Preis 60 M.) Wien, Gerold & Comp. Antike Gesichts-

helme und Sepulcralmasken, herausgegeben von Benndorf. Mit 17 Tafeln. 4. (Preis 16 M.) Wien, Gerold's Sohn. Beide Werke gewähren eine interessante Uebersicht der behandelten Objecte und sind in culturgeschichtlicher Hinsicht von Werth. Ergänzungswerk zum Generalstabswerk 1866 und 1870/71. Herausgegeben von G. v. Glasenapp. 1. Ufg. 4. (Preis 5 M.) Berlin, Militaria. Enthält Biographien, Portraits und Facsimiles der deutschen Heerführer. Portrait Sr. Maj. des Kaisers Wilhelm I. Gr. Folio. (Preis 36 M.) Elberfeld, Löwenstein & Co. Portrait Richard Wagner's. Gr. Folio. (Preis 9 M.) München, Bruckmann. Phryne nach dem Original von Barzaghi photographirt. Folio. (Preis 8 M.) Leipzig, Tise. Blumen und Vögel. Zwanzig Zeichenvorlagen entworfen von H. Giacomelli. In Lichtdruck wiedergegeben. 1. 2. Ufg. Folio. (Preis 20 M.) Leipzig, Zwietermeyer. Amoretten und Bleistiftzeichnungen von Paul Heydel in Lichtdruck ausgeführt von W. Hoffmann in Dresden. 4. (Preis 10 M.) Leipzig, Arnold. Festmahl aus dem 16. Jahrhundert. Gr. Folio. (Preis 20 M.) Leipzig, Schloemp. Duellscene von E. de Perdt. Folio. (Preis 20 M.) Derselbe Verlag. Faust. Zwanzig Original-Photographien von Liezen-Mayer. Cabinet-Ausg. (Preis 22 M.) München, Ströfer. Das Leiden des Propheten Daniel, gezeichnet von Pfannschmidt. 4. (Preis 9 M.) München, Bruckmann. Biedermänner und Consorten. 34 Blatt in Mappe von Kauffmann. (Preis 30 M.) Hoch 4. München, Ad. Adermann. Ein Tag aus dem Kinderleben. Sechs Bilder von Scherer und Engler. Text von Wiedmann. Gr. 4. (Preis 4 M.) Leipzig, Schloemp. Der Lichtdruck hat abermals einen Fortschritt aufzuweisen, die Heliographie, d. h. Herstellung in farbigem Lichtdruck. Fünf Blätter nach diesem neuen Verfahren waren von Gaillard in Berlin ausgestellt und erfreuten sich allgemeiner Anerkennung. Noch sei hier der Kunst-Photographie gedacht, eine Specialität, welche im Atelier von A. Krösch in Leipzig mit vielem Erfolg betrieben wird. Diese Kunstanstalt hat sich die Aufgabe gestellt, nach Photographien, Daguerrotypen u. Delportraits auf Leinwand gemalt zu liefern, welche die Treue der Photographie mit der Haltbarkeit und effectvollen Wirkung der Farben früherer nach dem Leben angefertigter Portraits vereinigen. Liegt eine leidlich erhaltene Photographie eines Verstorbenen vor, so kann ein Delportrait bis zur Lebensgröße getreu angefertigt werden. Ein solches war in der Person eines verstorbenen bekannten Kollegen ausgestellt. Die Aehnlichkeit dieses Portraits, nach einer kleinen vor 20 Jahren angefertigten Photographie ausgeführt, war eine frappante. Das Atelier von D. Krösch kann in Fällen, wo die Herstellung des Portraits eines Verstorbenen gewünscht wird, mit Recht empfohlen werden.

An Zusendungen auf wissenschaftlichem Gebiete wären anzuführen: Das Buch der Schrift enthaltend die Schriften und Alphabete aller Zeiten und aller Völker des gesammten Erdkreises von Carl Faulmann. 4. (Preis 6 M.) Wien, Hof- u. Staatsdruckerei. Gutenberg. Geschichte und Erdichtung. Aus den Quellen nachgewiesen von A. v. d. Linde. Lexikonformat. (Preis 24 M.) Stuttgart, Spemann. Das Werk ist für unsere Berufsgenossen von großer Wichtigkeit. Der Verfasser sucht den Beweis zu liefern, daß die Erfindung der Buchdruckerkunst nur allein von Deutschland beansprucht werden kann. Politische Correspondenz Friedrich's des Großen. 1. Band. Gr. 8. (Preis 12 M., Quartausgabe 17 M.) Berlin, Duncker. Allgemeine Geschichte des Geschlechts von Schwerin, herausgegeben von L. Gollmer, Wilh. Grafen von Schwerin u. Leonhard Grafen von Schwerin. 3 Bde. Gr. 4. (Preis 150 M.) Berlin, Mitscher & Köstel. Ein äußerst interessantes Werk mit Illustrationen und Ansichten verschiedener Landtage in Lithographie. Geschichte Oesterreichs von Franz Kronek. Mit 14 Holzschnitten. 2 Theile. Gr. 8. (Preis 12 M.) Wien, v. Wald-